

## 各 位

東京都渋谷区桜丘町20番1号  
株式会社アミューズ  
代表取締役社長 畠中 達郎  
東証第1部(コード番号:4301)



### 浅草六区再生プロジェクト 新劇場第二弾

## 「アミューズ カフェシアター」7月19日オープン!

『虎姫一座』のメンバーがショーだけでなくカフェスタッフとしてもお客様を「おもてなし」します



株式会社アミューズ(代表取締役社長:畠中達郎 本社所在地:東京都渋谷区)は、再生プロジェクトを進めている浅草六区にあるドン・キホーテ浅草店7階に「アミューズ カフェシアター」を2014年7月19日(土)にオープンします。

「アミューズ カフェシアター」は、浅草六区において約1200回の公演回数を誇る「虎姫一座」(アミューズ所属)がカフェのスタッフとなり、お客様をおもてなししながらショーが始まる、アミューズ初となるカフェ形態の劇場です。

アミューズグループでは、2009年に日本を代表する観光地「浅草」東参道地域に新しい観光スポットとして「アミューズ ミュージアム」をオープンさせ、アクティブシニア層を中心とするマーケットに向けて、上質なエデュテインメント(エデュケーション+エンターテインメント)コンテンツの制作とビジネス展開に取り組んでまいりました。

今回のカフェシアターは、“興行街”として再生をはかる浅草六区に誕生する、アミューズとしては「アミューズ ミュージアム」に続く、浅草から文化を発信する2軒目の施設となります。

※六区ブロードウェイ商店街振興組合が2013年9月26日より実施している、興行街浅草六区の「歴史資産」と「未来」をテーマとした浅草六区誕生130周年記念事業「浅草六区再生プロジェクト~For the future of the “Rock”~」開始後、「レストランシアター『浅草六区ゆめまち劇場』」に続く2軒目の新劇場になります。

「アミューズ カフェシアター」は、オープニング企画としてサエラ&虎姫一座によるABBAの名曲を中心としたショーを8月31日(日)までお届けする予定です。

なお、カフェメニューには「浅草ロック(六区)サイダー」や「虎姫まかないカレー」といった浅草や虎姫一座にちなんだオリジナルメニューをご用意しております。(※カフェメニューのみの提供は行わないため、ご利用には公演チケットが必要となります。)

浅草の新しいエンターテインメント施設「アミューズ カフェシアター」にご期待ください。

## 「アミューズ カフェシアター」概要

<http://www.amusecafe.jp/>

所在地:〒111-0032 東京都台東区浅草 2-10

ドン・キホーテ浅草店 7F

総面積:約 130 坪

舞台面積:半円形舞台直径約 8M

舞台天高:約 3M

座席数:約 80 席

営業時間:12:00~21:30 (21:00 L.O) (不定休)

料金システム:ショーチャージ 5,000 円(税別)+飲食代

(別途 1 ドリンク以上のご注文をお願いします。)

飲食のみのご利用は出来ません。

ショーチャージは小学生以上、全てのお客さまに適應されます。



カフェシアター店内

## 公演ラインナップ

7月19日(土)~8月31日(日)

作品名「Thank You For The Music  
~We Are Dancing Queens!~」

出演:虎姫一座・サエラ

構成・演出:大里洋吉



虎姫一座



サエラ

## 公演に関するお問合せ先

チケロク TEL:03-5826-0315(全日 10:00~18:00)

URL:<http://www.ticket-6.com>「虎姫一座」 <http://www.torahi.me/>

虎姫一座とは、日本のエンターテインメント発祥の地「浅草」で、古きよき昭和歌謡のリバイバルをコンセプトに練り上げたスペシャル・コンテンツを上演する為に結成され、歌は勿論のことパントマイム・踊り・アクロバットなどを交えたショーを魅せる総勢 12 名のスーパーユニット。

2010 年 12 月 7 日初演以来、浅草六区にて、「復活！昭和歌謡！！『エノケン・笠置のヒットソングレビュー！』」と「昭和歌謡レビュー『シャボン玉だよ！牛乳石鹸！！』」の 2 演目で通算 1200 回を超えるロングラン公演を敢行、2014 年 2 月に六本木アミューズ・ミュージカルシアターに登場！江戸から平成までの東京をテーマに綴る、豪華昭和歌謡レビューショー「浅草レビュー虎姫一座六本木特別公演『東京モダンガールズ～天海からの贈りもの～』」を上演。2014 年 7 月より、浅草六区、アミューズカフェシアターを本拠地に据え、再びロングラン公演に挑戦。

「サエラ」 [http://artist.amuse.co.jp/artist/ca\\_et\\_la/](http://artist.amuse.co.jp/artist/ca_et_la/)

ボーカル菊地由利子は 55 歳、ピアノ高橋朋子は 59 歳。青森県五所川原出身。

93 年にデュオを結成し、青森を中心に活動を開始。フランス語で「あちらこちら」という意味を持つ「サエラ」の名のとおり、歌謡曲から童謡、民謡まで様々なジャンルの音楽を分け隔てなく聞き、楽曲に取り組んできた。その美しい歌と素朴な津軽弁は多くの人々の心に響き、2010 年 10 月にシングル「白もくれん」で、50 代にして念願のメジャーデビュー。

エルダー層が求める上質なエンタテインメントが乏しい現在、時代が求める「音楽」を表現するデュオとして、40 代から 50 代を中心に、女性ファンが急激に増え続けている。本物の歌唱力は、長く親しまれる存在感を醸し出し、コンサートではオリジナル曲のほか、歌謡曲、童謡、民謡からも名曲を披露。2011 年 11 月にはコンサートで人気の曲を贅沢に選曲した「セレクトアルバム」を発表。2012 年テイチクに移籍、シングル「セバマダノ」リリース。

株式会社アミューズ グループ経営企画部 広報・IR 室

&lt;&lt;&lt;この件に関するマスコミの皆様からのお問い合わせ先&gt;&gt;&gt; TEL:03-5457-3358

&lt;&lt;&lt;この件に関する投資家・株主の皆様からのお問い合わせ先&gt;&gt;&gt;TEL:03-5457-3390(土・日・祝祭日を除く午前 11 時より午後 5 時まで)