

各 位

東京都渋谷区桜丘町 20 番 1 号  
株式会社 ア ミ ュ ー ズ  
代表取締役社長 畠中 達郎  
東証第 1 部 (コード番号: 4301)



台湾の人気脚本家の小説のオールライツをアミューズが獲得！  
日本で積極的にマルチメディア展開を進めてまいります  
台湾小説原作「それでも僕は君が好き」(漫画:絵本奈央)  
12/11 売『週刊少年マガジン』にて連載スタート！！



(C)徐誉庭・絵本奈央/講談社

総合エンターテインメント事業を展開する株式会社アミューズ(社長:畠中達郎 本社所在地:東京都渋谷区以下アミューズ)では、このたび台湾の人気脚本家 徐誉庭(スー・イーティン)の小説「馬子們！」(マーズマン直訳「彼女たち」)のオールライツを獲得いたしました。今後、日本で様々な展開を手掛けてまいります。

そして、その展開の第一弾として、コミック化が決定いたしました。12/11 売号より講談社『週刊少年マガジン』にて「それでも僕は君が好き」というタイトルで、絵本奈央(えもとなお)先生が手掛ける漫画の連載がスタートいたします。

アミューズでは中長期的な事業戦略のひとつとしてアジア展開を掲げており、その一環として、2011 年 5 月に台湾に子会社 雅慕斯娛樂股份有限公司 を開設し、アーティストの発掘・育成など様々なビジネスに取り組んでまいりました。

そして、雅慕斯娛樂股份有限公司の活動を通じて、小説「馬子們！」のオールライツ獲得に成功し、このたび日本での展開を試みるようになりました。

今回の漫画化にあたっては、アミューズより『週刊少年マガジン』編集部にて提案を行い、担当編集のチーフ鈴木一司氏が小説を読んで感動され、是非週刊少年マガジンで連載したいとお願いいただいたところから企画がスタートしております。漫画家の絵本奈央先生については、この小説の世界を再現できる漫画家は絵本先生しかいないという編集部からのオファーで決まりました。

そのような経緯で連載が決まった「それでも僕は君が好き」には、「進撃の巨人」の担当も務める川窪慎太郎氏も編集担当者に名を連ね、記念すべき『週刊少年マガジン』55周年の新連載第1弾かつ初の台湾小説原作漫画作品としてとしていよいよスタートいたします。

アミューズでは、今回の漫画連載に引き続き、小説「馬子們！」を日本で様々な展開をするべく、取り組んでまいります。

また、雅慕斯娛樂股份有限公司を通じ、台湾のエンターテインメントの日本での展開及び日本のエンターテインメントの台湾での展開をより積極的に推し進めてまいります。

### 【原作作家：徐誉庭(スー・イーティン)】

2011年の台湾視聴率No.1ドラマ「我可能不会爱你～イタズラな恋愛白書」の脚本を手がけ、2012年10月には台湾金鐘獎ゴールデンベル獎で同ドラマの「最優秀脚本獎」を受賞。最近ではドラマのプロデューサー業や小説執筆も手掛け、脚本依頼は一年半以上待ちなど大活躍中の人気作家。

受賞歴：台湾金鐘獎ゴールデンベル獎

2001 《大医院小医师》、《流氓教授》ノミネート

2004 《赴宴》ノミネート

2005 《黑夜蓝天》ノミネート

2009 《光阴的故事》ノミネート

2012 《我可能不会爱你》「最優秀脚本獎」受賞。

同作品では「最優秀作品獎」「最優秀監督獎」「最優秀主演男優獎」

「最優秀主演女優獎」「最優秀女優獎」「最優秀マーケティング作品獎」

の7部門受賞

2013 《罪美丽》「最優秀作品獎」「最優秀主演男優獎」「最優秀主演女優獎」「最優秀脚本獎」「最優秀マーケティング作品獎」ノミネート

シンガポール第18回亞洲電視獎アジアテレビ獎、「最優秀脚本獎」ノミネート

### 【漫画家：絵本奈央(えもと なお)】

本作が連載デビューとなる『週刊少年マガジン』期待の新人漫画家。

### 【それでも僕は君が好き】

「傷つけてしまった君に、もう二度と会うことはないと思っていた…」

よく学んで程よくサボり、友人たちと楽しく過ごしていた高校時代。他愛ない罰ゲームで、いつも一人で図書館にいる「野ブタ」に話しかけたのが、二人の出会いだった。本の貸し借りをきっかけに、距離を縮めていく二人。しかしそれは、ある悲しい出来事の始まりだった…

珠玉の青春ラブストーリー。

以上