

第3回

学生

# 住宅デザイン コンテスト

テーマ

## 木に寄り添う家



木に寄り添う家を設計して頂きたい。

単に骨が木でできているというだけでは木造の真骨頂は発揮されない。

木造の真価は人が触れその温かみを確かめることで発揮される。

最終的には人の触れる部分は多かれ少なかれ木で仕上げられるものである。

どのように木を愛でるかという解釈は人によって違う。

指物師が編み上げる障子に価値を見出す趣味人がいれば、

大黒柱に家族の歴史を見出す親父もいる。

しかし大切なことは木だからこそ実現する木の真骨頂である。

木が日本人の未来を如何に開いていくかということを模索してもらいたい。

審査員長 手塚 貴晴

受賞作品は  
商品化の  
チャンスも!

※商品化に関してはヒノキヤグループが  
行い、法令・法規等をはじめとした諸条  
件について確認をしたうえで適宜修正  
を加える場合があります。

賞

グランプリ 1点 賞状、賞金30万円

準グランプリ 1点 賞状、賞金15万円

HINOKIYA賞 1点 賞状、賞金10万円

優秀賞 3点 賞状、賞金5万円

審査員特別賞 3点 賞状、賞金3万円

入選 最大5点 賞状

締め切り

2017年  
9月4日(月) 必着

結果発表 2017年10月中旬

<http://www.mainichi-j-contest.jp>

毎日新聞 学生住宅デザインコンテスト 検索

主催



共催

HINOKIYA

後援

国土交通省、林野庁



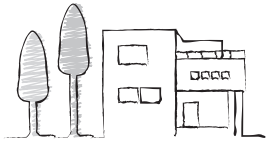
第3回

学生

# 住宅デザイン コンテスト

テーマ

## 木に寄り添う家



単に骨が木でできているだけではない、木の真骨頂を模索してください。  
木に寄り添ってきた日本人の新しい木造住宅のアイデアを募集します。

### 応募要項

**応募資格** 日本国内の専門学校・短期大学・大学・大学院に在籍する学生であること。個人・グループを問いません。複数点の応募も可能です。※高等専門学校(4・5年生)も含む。

**設計条件** テーマに沿った、延床20坪(約66㎡)以上の住宅を設計してください。  
※規定以外の条件に関しては応募者が自由に設定してください。

**構造** 木造

**提出物**

- エントリーシート 1枚  
※エントリーシートは公式サイトよりダウンロードし、A4サイズで印刷してください。
- 作品(A3サイズ・片面横使い) 2~3枚  
※裏面すべてに必ず氏名とページ番号を記載してください。パネル化は不可。

設計条件に基づいて

下記内容を自由に表現してください。

- ①タイトル・コンセプト ※必須
- ②各階平面図(1/100) ※必須
- ③外観パース又は模型写真  
(建物の外観がわかるもの) ※必須
- ④その他内観パース、立面図、断面図、スケッチ等を駆使し、提案空間をわかりやすく表現してください。立体物は不可。

**審査基準** 「テーマ」「独自性」「実現可能性」「環境配慮」を考慮し、総合的に判断します。ただしHINOKIYA賞は、ヒノキヤグループの審査員が選出し、商品化を検討する場合もあります。

**審査方法** 審査員による提出物の審査

**結果発表** 2017年10月中旬  
毎日新聞全国版及び公式サイトにて発表します。

**表彰式** 2017年11月19日(日)  
毎日新聞東京本社ビル(東京都千代田区一ツ橋1-1-1)にて表彰式及び受賞パーティーを開催予定です。表彰式の様子及びグランプリの作品は12月上旬、毎日新聞全国版にて紹介予定です。  
※表彰式参加のための交通費は事務局が負担します(上限3万円)。グループの場合、交通費支給は1名分のみになります。

**審査員長** 手塚 貴晴(建築家/(株)手塚建築研究所 代表/東京都市大学 教授)

**審査員** 粕谷 淳司(建築家/関東学院大学 専任講師)

黒石 いずみ(青山学院大学 教授)

毎日新聞社 1名

ヒノキヤグループ 1名 (順不同・敬称略)



手塚 貴晴



粕谷 淳司



黒石 いずみ

主催 毎日新聞社 共催 ヒノキヤグループ 後援 国土交通省、林野庁

公式サイト

<http://www.mainichi-j-contest.jp>

毎日新聞 学生住宅デザインコンテスト **検索**

提出先

〒100-8051 東京都千代田区一ツ橋1-1-1  
毎日新聞社「第3回 学生住宅デザインコンテスト事務局」  
TEL: 03-6265-6815 (平日10時~17時)

注意事項

応募者は、次の事項に同意のうえ作品を提出するものとし、作品を提出した場合には、応募者は以下の事項に同意したものとみなします。  
(1)応募は未発表のオリジナル作品に限ります。(2)応募作品は返却しません。(3)応募に際して提供された個人情報は、主催者が適切に管理し、選考、発表に関わる事項以外には使用しません。入賞作品の発表時には、氏名、年齢、学校名などを公表します。(4)著作権、商標権、肖像権などで第三者の権利を侵害することのないよう十分配慮してください。第三者とトラブルが発生した場合は応募者自身の責任において解決していただきます。また、そのような場合は入賞を取り消す場合があります。  
(5)入賞作品の発表及び展示に関する権利に関しては、主催者に帰属するものとします。さらに、グランプリ、準グランプリ、HINOKIYA賞、優秀賞、審査員特別賞、入選の作者は、作品に係る所有権、特許権、実用新案権、意匠権、商標権、著作権(著作権法第27条及び第28条所定の権利を含みます)、その他一切の権利を主催者及び共催者に無償で譲渡するものとします。応募者は、応募をもって著作者人格権を行使しないものとします。

締め切り

2017年9月4日(月) 必着