

高速バス「WILLER EXPRESS」、ゴールデンウィークの予約動向速報 「推し活」での利用が半数超え、長距離路線を中心に空席少なく 連休中日が予約の穴場！

WILLER EXPRESS 株式会社(本社:東京都江東区、代表取締役:平山幸司)は、高速バス「WILLER EXPRESS」のゴールデンウィーク期間(2024年4月26日(金)~2024年5月6日(月))の予約動向を、以下の通りまとめました。



<2024年ゴールデンウィーク期間 高速バス「WILLER EXPRESS」の予約動向 概要>

【対象期間】2024年4月26日(金)~2024年5月6日(月)

【調査時点】2024年4月10日(水) ※一部属性データは2024年4月12日(金)

【高速バス予約動向トピックス】

○全体の乗車率は45%、前年比+11%で好調に推移

○日程や路線により予約状況に偏り。4月26日(金)と5月2日(木)の夜行便は残席僅少、4月29日(月)~5月1日(水)は比較的残席が多く、予約の狙い目

○「推し活」目的の高速バス利用が半数超え！前年は41%でシェアが増加

■現時点で約半数の席が埋まるが、日程や路線により偏りあり

全体の乗車率は45%と約半数の席が埋まっている状況で、前年比では+11%です。今年のゴールデンウィークは日並びが悪いと言われていたのですが、堅調に推移しています。

ただし、日程や路線によって予約状況に大きな偏りがあるため、これから予約をされる方は注意が必要です。特に予約が集中している日程は、4月26日(金)発の夜行便と5月2日(金)発の夜行便で、それぞれ乗車率は75%・65%と、全期間の平均より大幅に高い数値となっています。また、中距離路線に比べて長距離路線は早めに予約される傾向があり、乗車率が高くなっています(図1)。

路線名	乗車率
関東⇄米子・松江・出雲	90%
関東⇄広島	88%
関東⇄岡山・倉敷	83%
関東⇄四日市・津・松阪・伊勢	77%
関東⇄関西	70%
関西⇄新潟	67%
関西⇄福岡・佐賀	66%

図1 ゴールデンウィーク期間中の乗車率上位の路線(抜粋)

今後さらに「帰省」目的での予約が本格化する見込みですが、上述のような人気日程や路線ではすでに残席が少なく、また運賃も高騰している傾向にあります。その中で、今年はゴールデンウィーク連休の中日である4月29日(月)～5月1日(水)の3日間は比較的残席が多く、運賃も据え置きです。人気の長距離路線でも、この日程はまだ残席が残っている場合がありますので、お早めにご予約ください(図2)。

※ゴールデンウィーク中の最新の販売状況は特設ページ(<https://travel.willer.co.jp/campaign/gw/>)で確認いただけます。

路線名	全期間乗車率	4/29～5/1の乗車率
関東⇄米子・松江・出雲	90% →	89% (-2%)
関東⇄広島	88% →	75% (-14%)
関東⇄岡山・倉敷	83% →	60% (-22%)
関東⇄四日市・津・松阪・伊勢	77% →	56% (-21%)
関東⇄関西	70% →	50% (-20%)
関西⇄新潟	67% →	44% (-23%)
関西⇄福岡・佐賀	66% →	47% (-19%)

図2 乗車率上位路線の全期間乗車率と4月29日～5月1日の乗車率の比較

■「推し活」目的での高速バス利用が半数を超える

利用目的は、例年以上に「推し活」での利用が増えていることが特徴です。4月12日(金)時点の予約後のお客様アンケートの集計では、ゴールデンウィーク期間中の利用者数の50.6%が「ライブ・イベント」目的で利用すると回答しており、前年が41%だったのに対し、今年は半数を超えています(図3)。

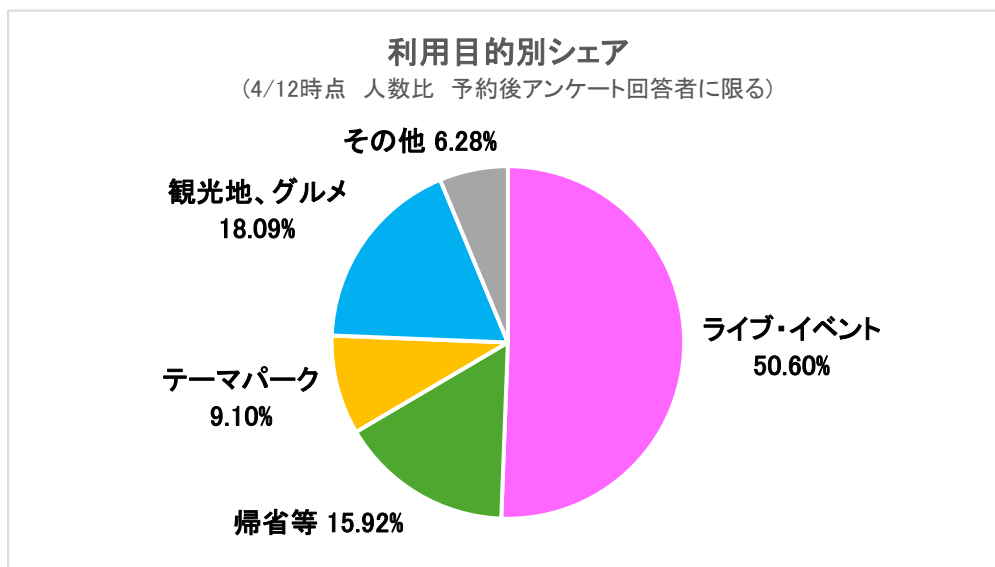


図3 ゴールデンウィーク期間の利用目的別シェア

特に「ライブ・イベント」目的の利用が多いのは、4月27日(土)、28日(日)、5月4日(土)発です。4月27日(土)、28日(日)は「朱鷺メッセ」、「マリンメッセ福岡」でいずれも人気男性アイドルグループのコンサートがあり、また「国立競技場」では人気女性ソロアーティストのワンマンライブが予定されています。また5月1日(水)～6日(月)も「横浜アリーナ」や「大阪城ホール」で人気男性アイドルグループのコンサートが開催されます。その他全国各地で大型のライブ・イベントが開催され、会場付近を発着する路線を中心に予約が集中しています。また歌手やアイドルだけでなく、動画配信者やプロゲーマーのイベントでも“遠征”をするお客様が増えていると見られ、「推し活」の在り方も多様化していることが考えられます。

今後もウィラーエクスプレスは、移動を通じて感動体験を提供し、多くのお客様にお楽しみいただけるサービスを提供してまいります。