

メガネの聖地・鯖江の職人たちの「技術の集積」 が生む作品のようなアイウェア 「JINS UKIYO」7月25日（木）登場

株式会社ジンス（東京本社：東京都千代田区、代表取締役社長：田中亮、以下 JINS）は、日本の美を具現化した『技術の集積』によって生み出されたアイウェア「JINS UKIYO（ジンス ウキヨ）」を、2024年7月25日（木）より一部の JINS 店舗および JINS オンラインショップ（www.jins.com）にて発売します。



5つの浮世絵をモチーフに、優美な色彩表現と力強い輪郭線をフレームに落とし込む！

JINS UKIYO は、メガネの聖地としても知られる、福井県鯖江市の職人技によって日本の美を具現化した、まるで作品のようなアイウェア。日本を代表する芸術で世界にも影響を与えた、浮世絵から着想を得た作品となっています。

ラインアップは4型8種を展開。カラーは浮世絵5作品、東洲斎写楽「三代目大谷鬼次の奴江戸兵衛」、葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」、葛飾北斎「富嶽三十六景 山下白雨」、歌川広重「名所江戸百景 請地秋葉の境内」、歌川広重「東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪」をモチーフにして、それぞれ KOKUSHITSU BLACK、NAMIURA BLUE、SANKA BROWN、AKIBA BROWN、YORUYUKI GRAY と名付けました。フレームに、浮世絵に見られる豊かな色彩表現を反映することで、日本の四季や風俗が感じられるように仕上げています。

また、浮世絵の特徴とも言える大胆な構図を生み出す輪郭線を、フレーム全体に施された斜面カットで表現。これにより、浮世絵の緩急のあるラインを感じさせつつ、力強くも洗礼された表情を創り出します。

伝統芸術のエッセンスと日本ならではの色彩美が落とし込まれたフレーム。JINS のデザイン力と、それを実現する鯖江市の各工場が生地断ち・削り・磨きといった各工程を分業で行うことで生み出します。複数の職人の技術が集結することで完成する浮世絵のような、「技術の集積」を感じられる作品となっています。

なお、浮世絵の画法と現代の技術との融合をイメージしたキービジュアルは AI で生成。今作のモチーフとなっている浮世絵作品の色使いを意識し、1,000色以上の色で構築しました。

商品概要

【商 品 名】	JINS UKIYO
【ラ イ ン ア ッ プ】	4型8種
【価 格】	¥24,900（税込）※度付きレンズ代込み
【付 属 品】	メガネケース、セリート
【発 売 日】	2024年7月25日（木）
【販 路】	一部の JINS 店舗（JINS 渋谷店など 51 店舗）、JINS オンラインショップ
【公 式 サ イ ト】	https://www.jins.com/jp/jins-ukiyo/

商品特徴



斜面カット

フレームの外周に施された斜面カットで、浮世絵の緩急のあるラインを表現。



アセテート製

浮世絵の印象的なカラーを表現するため、アセテート生地を使用。



バネ丁番

中芯一体型のバネ丁番を採用することで、フレームのかけ心地を担保しながら見た目の美しさも追及。

ラインアップ

<p>三代目大谷鬼次の奴江戸兵衛</p> 	<p>MCF-24S-009 94 KOKUSHITSU BLACK</p>  <p>MCF-24S-012 94 KOKUSHITSU BLACK</p> 	<p>MCF-24S-010 94 KOKUSHITSU BLACK</p>  <p>MCF-24S-011 94 KOKUSHITSU BLACK</p> 	
<p>富嶽三十六景 神奈川沖浪裏</p> 	<p>富嶽三十六景 山下白雨</p> 	<p>名所江戸百景 請地秋葉の境内</p> 	<p>東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪</p> 
<p>MCF-24S-009 58 NAMIURA BLUE</p> 	<p>MCF-24S-010 87 SANKA BROWN</p> 	<p>MCF-24S-012 84 AKIBA BROWN</p> 	<p>MCF-24S-011 92 YORUYUKI GRAY</p> 