

漫才ドキュメンタリー、ラジオコト、人気芸人が続々登場！
音声コンテンツレーベル「ウラトウ」より新番組が Spotify で連続スタート！

株式会社テレビ東京コミュニケーションズ(本社:東京都港区、代表取締役社長:佐々木宣幸)が運営する音声コンテンツレーベル「ウラトウ」より新番組を3月31日(木)、4月1日(金)よりオーディオストリーミングサービスの Spotify で配信開始いたします。

● 3月31日(木)より配信

人気漫才師のドキュメンタリー『ウラモノ漫才ダイアリー』



人気漫才師に音声レコーダーを持たせ、「新ネタ」ができるまでの様子を日記形式で綴る。漫才がどのように生まれ、できあがっていくかを追うドキュメンタリー番組。

出演:

タイムマシン3号、オジンオズボーン、モグラライダー、ママタルト、カミナリ他

プロデューサー:長瀬雅和(テレビ東京)

「あの芸人さんはどうやってこのネタを思いついたんだろう？どんな作り方をしているんだろう？

という疑問から生まれたこの番組。カメラが回っていたら決して出ない芸人さんのリアルな漫才創作のウラガワを盗み聞きしている気分でも楽しんでもらえると有難いです。」

配信先: Spotify 独占配信 <https://spotify.link/UramonoManzai> 毎週木曜午後5時 最新話配信

● **4月1日(金)より配信**

架空のラジオ番組を舞台にしたコント『化け物 RADIO』



～妖怪・UMA・幻獣など架空の生き物が日本社会に適応して生きていた～

実力派の芸人扮する化け物がゲストに登場するラジオ番組。ナビゲーターは秀島史香。

化け物たちの悩みや生活を通じ、わたしたち人間の住む社会をポップに真面目に考えるコント番組。

出演:

少子化を語る河童(アルコ&ピース平子祐希)

家族を見つめる座敷童子(アルコ&ピース酒井健太)

ブレイクに怯えるアマビエ(ラバーガール大水洋介)

ひねくれ天の邪鬼(ラバーガール飛永翼) 他

ナビゲーター: 秀島史香

「これまでラジオ DJとして数々のゲストをスタジオにお迎えしてきましたが、ここまで面白く切り返してくれるフリートークバケモノさんたちは初めてです。人生における不安、お悩み、生きづらさを肯定してくれるモンスターたちに、今宵はそっと癒されてください。彼らの虜になってしまうのも、時間の問題ですよ…。」

プロデューサー: 南岡広紀(テレビ東京)

「普段は映像ありきで番組を制作しているので、音声のみという特性を活かし、映像では表現の難しい”架空の生き物”をメインにしたトーク番組を作ってみようと考えました。芸人さんたちが本気で化け物に扮し、ベテラン DJ 秀島史香さんが見事に打ち返す。フェイクラジオならではのシュールな掛け合いは必聴です！笑えるだけでなく、聞いた後に何かを考えることのできる音声コンテンツに仕上がったので、ぜひお聞きください！」

配信先: Spotify 独占配信 <https://spotify.link/BakemonoRadio> 毎週金曜午後 5 時 最新話配信

■ **音声コンテンツレーベル「ウラトウ」**

『ウラトウ』はテレビ東京コミュニケーションズが運営、テレビ東京が制作を行うテレビ東京の音声コンテンツレーベル。

テレビ東京の制作陣が映像を捨て、音声でしか成立しないコンテンツを制作。制作を手掛けた「ハイパーハードボイルドグルメリポート no vision」は 2022 年、第3回 JAPAN PODCAST AWARDS で「大賞」「ベストエンタメ賞」を受賞。

本件に関するお問い合わせ先

株式会社テレビ東京コミュニケーションズ 広報担当 MAIL: pr@tx-bb.com