

報道関係者各位

東京ミッドタウンマネジメント株式会社



# HIBIYA CINEMA FESTIVAL 2021

## 親子で楽しむ「Park Cinema」全上映作品が決定！

## 「トロント日本映画祭 in 日比谷」に登壇する豪華監督陣発表！

10/7(木)14時～特設サイトにて特別観覧席の予約スタート



東京ミッドタウン日比谷（東京都千代田区有楽町 事業者：三井不動産株式会社）が、10月22日（金）から29日（金）まで開催する「HIBIYA CINEMA FESTIVAL（日比谷シネマフェスティバル）2021」。本年は、日中には親子で楽しめる「Park Cinema」、夜には今をときめく監督が登壇しトークショーが楽しめる「トロント日本映画祭 in 日比谷」を実施致します。

「Park Cinema」では親子で楽しめる「ミニオンズ」や「チャーリーとチョコレート工場」など大ヒット作品全5作の上映が決定しました。そして「トロント日本映画祭 in 日比谷」では、今や国民的人気を誇る永瀬廉が主演を務めた「弱虫ペダル」の三木監督をはじめ、「スパイの妻 <劇場版>」の黒沢監督など全6作品の監督登壇が決定。上映前には監督のトークセッションを行い、撮影の裏側など普段聞かれない貴重なトークを繰り広げます。

また、ゆったりと楽しめる特別観覧席予約が10月7日(木)14時～特設サイトにて予約スタート。例年ご好評をいただきあつという間に埋まってしまふ人気の観覧席となっております。東京ミッドタウン日比谷で「映画の秋」を満喫してみてくださいはいかがでしょうか。

HIBIYA CINEMA FESTIVAL 2021 特設サイト

URL : <https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/hibiya-cinema-festival/>

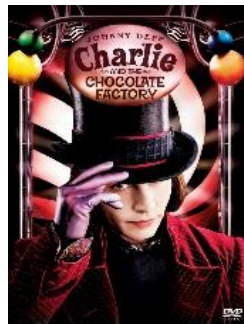
### 「Park Cinema」上映ラインナップのご紹介



「ゲーニーズ」

(C) 1985 The Goonies (C) 1985. Package Design & Supplementary Material Compilation (C) 2007 Warner Bros. Entertainment Inc.

23日(土)11:30～  
28日(木)11:30～



「チャーリーとチョコレート工場」

(C) 2005 Warner Bros. Entertainment Inc. All Rights Reserved

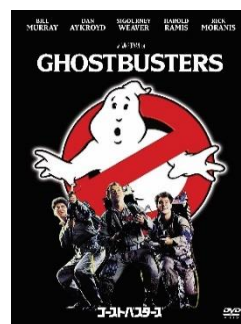
22日(金)11:30～  
24日(日)11:30～  
29日(金)18:30～



「ミニオンズ」

(C) 2015 Universal Studios. All Rights Reserved.

23日(土)14:30～  
26日(火)11:30～



「ゴーストバスターズ」

(C)1984 COLUMBIA PICTURES INDUSTRIES, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

24日(日)14:30～  
29日(金)11:30～



「キャスパー」

(C) 1995 Universal Studios & Amblin Entertainment, Inc. All Rights Reserved

25日(月)11:30～  
27日(水)11:30～

※上映時間等の詳細はオフィシャルサイトをご確認ください。

## 「トロント日本映画祭 in 日比谷」上映ラインナップ&監督プロフィール

※監督挨拶は、18:15~18:45、本編上映は 18:45~

※一部、監督の登壇がない上映日もございますので詳細は特設サイトをご覧ください

※雨天時は 9 階カンファレンス・6 階 BASEQ ホールで実施

10/22 (金)

### 宇宙でいちばんあかるい屋根 ★藤井道人監督 登壇!

宇宙でいちばんあかるい屋根



©2020「宇宙でいちばんあかるい屋根」製作委員会

出演：清原果耶／桃井かおり／伊藤健太郎／水野美紀 ほか

#### ■監督プロフィール

1986 年生まれ。日本大学芸術学部映画学科卒業。大学卒業後、2010 年に映像集団「BABEL LABEL」を設立。伊坂幸太郎原作『オー!ファーザー』(2014 年)でデビュー。以降『青の帰り道』(18 年)、『ダイヤモンド』(19 年)、『宇宙でいちばんあかるい屋根』(20 年)、『ヤクザと家族 The Family』(21 年)、など精力的に作品を発表しており、今後も待機作を多く控える。2019 年に公開された映画『新聞記者』では、第 43 回日本アカデミー賞で最優秀作品賞含む 6 部門受賞、他にも映画賞を多数受賞。今最も注目されている映像作家の 1 人である。



藤井道人 監督

10/23 (土)

### 私をくいとめて ★大九明子監督 登壇!



©2020『私をくいとめて』製作委員会

出演：のん／林遣都／臼田あさ美／若林拓也 ほか

#### ■監督プロフィール

明治大学政治経済学部卒業。1997 年に開校した映画美術学校に第 1 期生として入学。07 年の劇場長編デビュー作「恋するマドリ」以降、『東京無印女子物語』(12)、『ただいま、ジャクリン』(13)、『でーれーガールズ』(15)などを監督。原作・綿矢りさ、主演・松岡茉優の映画『勝手にふるえてろ』(17)では監督・脚本を手がけ、東京国際映画祭コンペティション部門で観客賞を受賞するなど大きな話題となった。『美人が婚活してみたら』(2019)『甘いお酒でうがい』(2020) など



大九明子 監督

10/24 (日)

### みをつくし料理帖 ★角川春樹監督 登壇!



©2020 映画「みをつくし料理帖」製作委員会

出演：松本穂香／奈緒／若林麻由美／浅野温子 ほか

#### ■監督プロフィール

1942 年 1 月 8 日、富山県生まれ。株式会社角川春樹事務所 代表取締役社長。出版業のかたわら、1976 年「犬神家の一族」で映画界に進出、話題作・ヒット作を連発し、日本映画界を席巻する。製作作品は「人間の証明」(77)「野性の証明」(78)「復活の日」(80)「探偵物語」(83)「W の悲劇」(84)「ぼくらの七日間戦争」(88)「男たちの大和/YAMATO」(05)「蒼き狼 地果て海尽きるまで〜」(06)など、総計 70 作を超える。1982 年「汚れた英雄」で監督デビュー、以後「愛情物語」(84)空前のヒットを記録した「天と地と」(90)「REX 恐竜物語」(93)などを監督。本作は 8 作目の監督作品となる。



角川春樹 監督



10/25 (月)

## おらおらでひとりいぐも

★沖田修一監督 登壇！

出演：田中裕子／蒼井優／東出昌大／濱田岳 ほか

### ■監督プロフィール

1977年、埼玉県生まれ。01年、日本大学芸術学部映画学科卒業。短編自主製作映画数本を経て、02年、『鍋と友達』で第7回水戸短編映像祭グランプリ受賞。06年、初の長編『このすばらしきせかい』発表。08年、『後楽園の母』をはじめとする数編のTVドラマで脚本や演出を手がける。09年、『南極料理人』で商業映画デビュー。同作は全国公開され、09年度新藤兼人賞・金賞、第29回藤本賞・新人賞、第1回日本シアタースタッフ映画祭・作品賞2位、監督賞などを受賞。12年公開の『キツキと雨』はドバイ国際映画祭では日本映画として初めて三冠受賞を達成、13年2月公開の吉田修一原作『横道世之介』では、第56回ブルーリボン賞最優秀作品賞、第5回TAMA映画賞最優秀作品賞はじめ日本の映画賞を総ナメにし、国内外で高い評価を得た。18年5月公開『モリのいる場所』でも第10回TAMA映画賞特別賞、第40回ヨコハマ映画賞脚本賞など日本の映画賞を多数受賞し、日本映画界の次代を担う作家として期待されている。最新作には上白石萌歌主演『子供はわかってあげない』がある。



沖田修一監督



おらおらで  
ひとりいぐも

©2020「おらおらでひとりいぐも」製作委員会

10/26 (火)

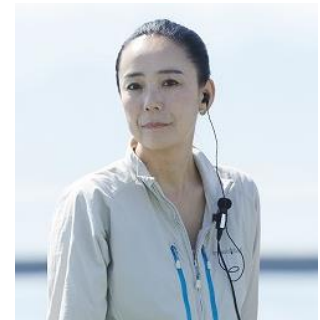
## 朝が来る

★河瀬直美監督 VTRメッセージあり

出演：永作博美／井浦新／蒔田彩珠／浅田美代子 ほか

### ■監督プロフィール

生まれ育った奈良を拠点に映画を創り続ける。一貫した「リアリティ」の追求はドキュメンタリー、フィクションの域を超えカンヌ映画祭をはじめ、国内外で高い評価を受ける。監督代表作は『萌の朱雀』『殞の森』『2つ目の窓』『あん』『光』『朝が来る』など。D.J.、執筆、出演、プロデューサーなど表現活動の場を広げながらも故郷奈良にて「なら国際映画祭」を立ち上げ、後進の育成にも力を入れる。東京2020オリンピック公式映画監督、2025年大阪・関西万博テーマ事業プロデューサー兼シニアアドバイザー、バスケットボール女子日本リーグ会長。野菜やお米をつくる一児の母。



河瀬直美監督



©2020『朝が来る』Film Partners.

10/27 (水)

## スパイの妻<劇場版>

★黒沢清監督 登壇！

出演：蒼井優／高橋一生／東出昌大／笹野高史 ほか

### ■監督プロフィール

1955年兵庫県神戸市生まれ。立教大学在学中より8ミリで映画を撮り始め、1983年商業映画デビュー。Vシネマなどを量産していたが、『CURE キュア』（1997年）が海外で紹介されたのを契機に国際的評価を得る。『回路』（00/カンヌ映画祭ある視点・国際批評家連盟賞受賞）、『トウキョウソナタ』（08年/カンヌ映画祭ある視点部門審査員賞受賞）などを発表。近年の作品に『岸辺の旅』（14/カンヌ映画祭ある視点部門監督賞）、『クレープー偽りの隣人』（16/ベルリン映画祭）、フランス映画として制作された『ダゲレオタイプの女』（16/トロント映画祭）、『散歩する侵略者』（16/カンヌ映画祭ある視点）、1ヶ月間ウズベキスタンに滞在し撮影を行った『旅のおわり世界のはじまり』（18/ロカルノ映画祭クロージング作品）などがある。現在、東京芸術大学大学院教授。最新作『スパイの妻』（20）はベネチア映画祭にて銀獅子賞（最優秀監督賞）を受賞した。\*（）内は制作年



黒沢清 監督



©2020 NHK, NEP, Incline, C&I

10/28 (木)

## 弱虫ペダル

★三木康一郎監督 登壇！

出演：永瀬廉（King&Prince）／橋本環奈／伊藤健太郎／坂東 龍汰 ほか

### ■監督プロフィール

1970年生まれ。2012年スクリーンデビュー。大人気作家・有川浩とタッグを組んだ「植物図鑑 運命の恋、ひろいました」は興行収入20億円を超える大ヒット。その後「旅猫レポート」で再びタッグを組むと、当時の皇太子ご一家がご鑑賞に。そして2020年、1990年代トレンドドラマの金字塔「東京ラブストーリー」を現代版としてリメイク。その他の主な作品は『覆面系ノイズ（17）』『10万分の1（20）』『劇場版ボルノグラフィア -ブレイバック-（21）』など。印象的な美しい映像が特徴で、オリジナルの脚本も執筆する。ほか、1990年代後半に一世を風靡した「イライラ棒」を考案し、テレビ朝日社長賞を受賞。映画・ドラマだけでなくあらゆる分野で優れた才能を発揮する日本を代表する映画監督の一人。



三木康一郎監督



©2020 映画「弱虫ペダル」製作委員会 ©渡辺航（秋田書店） 2008

## 「Park Cinema」&「トロント日本映画祭 in 日比谷」特別観覧席 10/7（木）14時～特設サイトにて予約スタート！



特別観覧席 昨年の様子



ファミリー席 イメージ

昨年に引き続き、新型コロナウイルス感染症対策の為、ウッドチェアの【特別観覧席】は予約制となっております。安心してお使いいただけます。また今年、お昼に上映する「Park Cinema」において、遊具と席が一体となった【ファミリー席】も新設しており、こちらもご予約いただけます。ゆっくりと安全に映画を楽しめる座席予約を是非ご活用ください。

※上映作品は全作品無料でご鑑賞いただけます。

※予約不要でご覧いただけるエリアもございます。

※ファミリー席の遊具は映画を上映していない時間にも遊び場としてご使用いただけます。

### 【予約方法】

10月7日（木）14時～より、下記の特設サイトにて予約開始

【特別観覧席（ウッドチェア）】

席数：約50席※事前予約制

料金：無料

【ファミリー席（遊具付き）】※Park Cinemaのみ

席数：約6セット（4名席4セット、5名席2セット）

※事前予約制、空きがあれば当日も可

料金：無料

以下特設サイト内予約ページ（7日14時オープン）よりご予約ください

<https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/hibiya-cinema-festival/>

## HIBIYA CINEMA FESTIVAL 2021 ～日比谷からはじまる 体験する映画祭～ 概要

HIBIYA CINEMA FESTIVAL は、今年で4回目の開催となる、様々な視点で「新しい映画の楽しみ方を提案する」参加型の映画祭です。普段は静かな空間で観ることの多い映画を、屋外大型ビジョンでの映画鑑賞を中心に、映画にまつわる様々なものやことを通して映画をより身近に感じたり、楽しむ機会を提供します。

期間：2021年10月22日（金）～10月29日（金）

主催：東京ミッドタウン日比谷／

一般社団法人日比谷エリアマネジメント

後援：在日カナダ商工会議所

協力：株式会社コトブキ／TOHO シネマズ株式会社／

トロント日系文化会館／株式会社キネマ旬報社



HIBIYA CINEMA FESTIVAL 2021 メインビジュアル

## 東京ミッドタウン日比谷の感染症対策について

東京ミッドタウン日比谷では、お客様ならびに従業員が安心して過ごすことができますよう、適切な感染症対策を講じてまいります。

### <感染症対策>

- ・お客様には、来館前の検温・来館時のマスクの着用をお願いしております。
- ・感染拡大防止のため3密対策・衛生対策（消毒液の設置、ソーシャルディスタンス確保のご協力等）を実施しております。

詳しくはこちら <https://www.hibiya.tokyo-midtown.com/jp/news/4997/>

## 三井不動産グループのSDGsへの貢献について

[https://www.mitsufudosan.co.jp/corporate/esg\\_csr/](https://www.mitsufudosan.co.jp/corporate/esg_csr/)

三井不動産グループは、「共生・共存」「多様な価値観の連繋」「持続可能な社会の実現」の理念のもと、人と地球がともに豊かになる社会を目指し、環境（E）・社会（S）・ガバナンス（G）を意識した事業推進、すなわち ESG 経営を推進しております。当社グループの ESG 経営をさらに加速させていくことで、日本政府が提唱する「Society 5.0」の実現や、「SDGs」の達成に大きく貢献できるものと考えています。

※なお、本リリースの取り組みは、SDGs（持続可能な開発目標）における2つの目標に貢献しています。

目標 11 住み続けられるまちづくりを  
目標 17 パートナーシップで目標を達成しよう





【参考資料】

「HIBIYA CINEMA FESTIVAL 2021」 上映作品タイムテーブル

10月22日(金)~10月29日(金)

	Park Cinema		トロント日本映画祭 in 日比谷
	11:00	14:00	18:45 (舞台挨拶18:15~)
22(金)	チャーリーと チョコレート工場		宇宙でいちばん あかるい屋根 ★藤井道人監督 登壇！ 
23(土)	グーニーズ	ミニオンズ	私をくいとめて ★大九明子監督 登壇！ 
24(日)	チャーリーと チョコレート工場	ゴースト バスターズ	みをつくし料理帖 ★角川春樹監督 登壇！ 
25(月)	キャスパー		おらおらでひとりいぐも ★沖田修一監督 登壇！ 
26(火)	ミニオンズ		朝が来る ★河瀬直美監督 VTRメッセージ 
27(水)	キャスパー		スパイの妻<劇場版> ★黒沢清監督 登壇！ 
28(木)	グーニーズ		弱虫ペダル ★三木康一郎監督 登壇！ 
29(金)	ゴースト バスターズ		チャーリーと チョコレート工場 ※最終日のみ夜のPark Cinema