

株式会社 京都銀行

京都市下京区烏丸通松原上る
郵便番号600-8652

若手制作者をサポート

第22回「美術研究支援制度」購入作品決定！



京都銀行（頭取 土井 伸宏）は、2001年の創立60周年を機に、優れた芸術の創造・振興に寄与することを目的として「美術研究支援制度」を創設し、京都市立芸術大学の学生が制作された作品を購入しております。22回目となる本年も、引き続き同大学学生の8作品を購入し、下記のとおり「作品受渡式」を行います。

この制度は、①作品の購入により制作者の美術研究費用を支援するとともに、②購入作品を銀行内で掲額・展示することにより来行される方に鑑賞いただき、文化・芸術の振興の一助になるよう創設したもので、これまでの購入作品は、今回を含め計173作品となります。

記

1. 制度の概要

(1) 作品の選定

京都市立芸術大学教授に推薦を依頼し、作品を選定しております。

(2) 作品の取り扱い

各営業店の応接室など、お客さまにご覧いただける場所に掲額・展示します。

（今回購入作品は、2023年1月13日（金）に開催予定の「新春経済講演会」会場みやこめっせロビーで、さらに1月中旬から2月中旬までの間、京都銀行本店営業部1階ロビーで展示する予定です。）

2. 作品の概要

本年度の購入作品8点の概要は別紙のとおりです。

（日本画2点、油画2点、版画2点、漆工1点、染織1点）

3. 作品の受渡しについて

(1) 日 時：2022年12月5日（月）午後3時15分～

(2) 場 所：京都銀行本店 7階ホール ロビー

(3) 出席者：制作者・大学 学生8名（別紙のとおり）

（予定） 京都市立芸術大学 理事長・学長 赤松 玉女 様 他

当 行 頭 取 土井 伸宏
常務取締役 安井 幹也 他

以 上

京都銀行グループでは、従来から「地域社会の繁栄に奉仕する」という経営理念に基づいた企業活動を行ってまいりました。今後も経営理念のより一層高いレベルでの実践であるSDGs達成に向け、地域の社会課題の解決に貢献してまいります。なお、関連するプレスリリースにその目標であるSDGsのアイコンを明示しております。

【SDGs】2015年9月に国連で採択された、経済・社会・環境のあり方についての2030年までの世界共通目標。17のゴールと169のターゲットで構成されている。



(別紙)

	種類	作品名	寸法 (縦×横)	制作者	
				氏名	学科・専攻・学年等
1	日本画	「ohuro」	60.6 cm×72.7 cm	ほり 掘 はるか 花圭	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻日本画2回生 指導教員：小島 徳郎 准教授
2	日本画	「ka_gi」	60.7 cm×72.7 cm	い 伊智 まりな 方莉奈	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻日本画2回生 指導教員：三橋 卓 講師
3	油画	「眠るまで夢を 聞いてくれた」	91 cm×72.7 cm	なかほら みか 実香	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻油画1回生 指導教員：児玉 靖枝 特任教授
4	油画	「朝」	100 cm×80.3 cm	とくなが あおい 葵	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻油画1回生 指導教員：金田 勝一 教授
5	版画	「生活の層 2」	109 cm×83 cm	つじ あやな 彩菜	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻版画2回生 指導教員：王 木易 講師
6	版画	「自画像」	99 cm×74.5 cm	しばた わか 若奈	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 絵画専攻版画2回生 指導教員：大西 伸明 教授
7	漆工	漆鏡「蜻蛉」	30 cm×30 cm×1.5 cm	こみね はな 小峰 花香	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻漆工2回生 指導教員：栗本 夏樹 教授
8	染織	「EXCAVATION II」	56.8 cm×47.6 cm×13.3 cm	ほりまり みき 堀切 美希	京都市立芸術大学 大学院 美術研究科 修士課程 工芸専攻染織2回生 指導教員：上野 真知子 教授