

RCサクセションの名盤がアナログ LP レコードで初の復刻！ 『COVERS』『コブラの悩み』3/22 同時発売

PRESS RELEASE

タワーレコードは、RCサクセションが1988年8月15日に発表したカバー・アルバム『COVERS』と1988年12月16日に発表したライブ・アルバム『コブラの悩み』を、最初の発売より35年振りにアナログ LP レコードで復刻、ユニバーサル ミュージック合同会社の制作・協力のもと、カッティング・エンジニア：名匠、武沢 茂（日本コロムビア株式会社）によるオリジナル・マスターからの2023年カッティング仕様にて3月22日（水）よりタワーレコード全店およびタワーレコード オンラインで販売いたします。

今回の復刻は、ユニバーサル ミュージック合同会社の制作・協力のもと、タワーレコードの企画により実現したもので、アナログ LP レコードでの復刻としては初となります。

タワーレコードでは今後も RCサクセションの作品の復刻企画を計画していきます。

タワーレコード オンライン詳細ページ

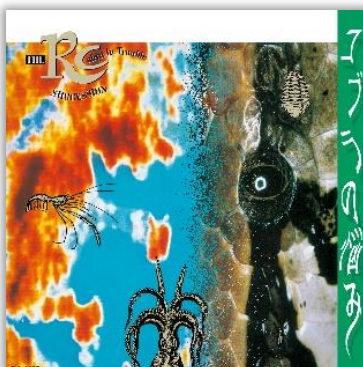
https://tower.jp/article/feature_item/2023/02/03/0701

RCサクセション アナログ LPレコード復刻発売 3月22日（水）発売 各4,180円（税込）

『COVERS』



『コブラの悩み』



1

◆本件に関する報道機関からのお問合せ先◆

タワーレコード株式会社広報室 谷河（やがわ）、寺浦

TEL : 03-4332-0705（平日 9:30-18:30）Email : press@tower.co.jp



RCサクセション

<LPレコード 商品詳細&仕様>

- 発売日：2023年3月22日(水)
- 製造および発売：ユニバーサル ミュージック合同会社
- 企画および販売：タワーレコード株式会社
- 仕様：重量盤（180g）LPレコード/ 33 1/3r.p.m./STEREO /オリジナル・マスターから2023年カットイング/『COVERS』はダブル・ジャケット仕様
- カットイング・エンジニア：武沢 茂（日本コロムビア株式会社）
- 販売価格：各 4,180 円（税込）※2タイトル共通 ※完全生産限定盤

<タイトル別 商品詳細>

- RCサクセション/COVERS 品番：PROT-7231 オリジナル・リリース：1988年8月15日



RCサクセションが1988年8月15日に発表した洋楽カバー・アルバムが初のアナログLPレコードで復刻発売。カッティング・エンジニアに名匠、武沢 茂(日本コロムビア株式会社)を起用し、オリジナル・マスターから2023年カッティング。(重量盤(180g)LPレコード/ 33 1/3 r.p.m./stereo/ 完全限定生産/ダブル・ジャケット仕様) (オリジナル発売：1988年8月15日/Kitty Records/28MS-0185)

洋楽名曲の日本語詞カバーで構成され、「発売中止」決定など不運な境遇に翻弄されながらも、キティレコードから発売され、RCサクセション唯一、初のオリコンチャート1位を獲得。RCサクセションのメンバー5人：忌野清志郎(vo, g, harp, bvo)、仲井戸麗市(g, vo, bvo)、小林和生(b, bvo)、新井田耕造(ds, perc)、Gee2wo(key)が揃って参加。ゲストとして：クワタケ・イスケ、三浦友和、Johnny Thunders、坂本冬美、金子マリ、山口富士夫、梅津和時、山下洋輔、三宅伸治、高井麻巳子、ちわきまゆみ、泉谷しげるら様々なアーティストたちが参加。

フジTV『やっぱり猫が好き』のエンディングテーマや大手企業CMにも使用されたことでも知られ、ベルギーの歌手S.アダモが1963年にヒットさせた曲で、日本では岩谷時子の訳詞による越路吹雪の歌唱で知られるシャンソン名曲のカバー「サン・トワ・マ・ミー Sans Toi M'amie」。同日発売のRCサクセションの20thシングル曲でもあり、エルヴィス・プレスリーが1956年に発表した(原曲はアメリカ大衆歌謡)歴史的な大ヒット名曲カバー「ラヴ・ミー・テンダー LOVE ME TENDER」。そのカップリングで、エディー・コ克蘭が1958年に発表した歴史的ロカビリー名曲カバー「サマータイム・ブルース SUMMERTIME BLUES」。アメリカ公民権運動の賛歌ともなったボブ・ディランの歴史的な曲のカバー「風に吹かれて BLOWIN' IN THE WIND」。ジョン・レノンが1971年に発表した歴史的な曲のカバー「イマジン IMAGINE」。P・F・スローンがバリー・マクガイアに提供した世界的ヒット曲のカバー「明日なき世界 EVE OF DESTRUCTION」では、元New York DollsのJohnny Thundersも参加。ドイツのレインボウズが1965年に発表したヒット曲のカバー「バラバラ BALLA BALLA」。ザ・ベンチャーズのインスト・カバーでも知られ、P・F・スローンがジョニー・リヴァースに提供したヒット曲カバー「シークレット・エージェント・マン SECRET AGENT MAN」では後に忌野清志郎が細野晴臣と共にHISを結成する坂本冬美もリード・ヴォーカルとしてゲスト参加。ローリング・ストーンズが1966年に発表した歴史的なロック名曲の日本語カバー「黒くぬれ! PAINT IT BLACK」。CREAM(エリック・クラプトン)、ジミ・ヘンドリックスなど多くのロック・レジェンドたちのカバーでも有名で、アルバート・キングがブッカー・T&ザ・MGsを率いて1967年に発表したSTAX名曲のカバー「悪い星の下に BORN UNDER A BAD SIGN」、ビートルズなどによるカバーでも知られ、Barrett Strongが1959年に発表し、モータウン・レコード(Tamla)初のヒットとなった重要曲のカバー「マネー MONEY」…の11曲を収録。

<収録曲>

<Side-1>

1. 明日なき世界 EVE OF DESTRUCTION (作詞・作曲：Philip Gary Sloan 日本語詞：高石友也/忌野清志郎) (オリジナル：Barry McGuire)
2. 風に吹かれて BLOWIN' IN THE WIND (作詞・作曲：Bob Dylan 日本語詞：忌野清志郎) (オリジナル：Bob Dylan)
3. バラバラ BALLA BALLA(作詞・作曲：Horst& Klaus Lippok 日本語詞：忌野清志郎/仲井戸麗市) (オリジナル：The Rainbows)
4. シークレット・エージェント・マン SECRET AGENT MAN (作詞・作曲：Philip Gary Sloan /Steve Barri 日本語詞：忌野清志郎/仲井戸麗市) (オリジナル：Johnny Rivers)
5. ラヴ・ミー・テンダー LOVE ME TENDER (作詞・作曲：Elvis Presley/Vera Matson 日本語詞：忌野清志郎) (オリジナル：Elvis Presley)
6. 黒くぬれ! PAINT IT BLACK (作詞・作曲：Mick Jagger /Keith Richards 日本語詞：忌野清志郎) (オリジナル：The Rolling Stones)

<Side-2>

1. サマータイム・ブルース SUMMERTIME BLUES (作詞・作曲：Eddie Cochran/Jerry Capehart 日本語詞：忌野清志郎) (オリジナル：Eddie Cochran)
2. マネー MONEY (作詞・作曲：Berry Gordy Jr./Janie Bradford 日本語詞：忌野清志郎/仲井戸麗市) (オリジナル：Barrett Strong/Money (That's What I Want))
3. サン・トワ・マ・ミー Sans Toi M'amie (作詞・作曲：Salvatore Adamo 日本語詞：岩谷時子 補作詞：忌野清志郎)(オリジナル：Salvatore Adamo)
4. 悪い星の下に BORN UNDER A BAD SIGN (作詞・作曲：William Bell/Booker T Jones 日本語詞：忌野清志郎)(オリジナル：Albert King)
5. イマジン IMAGINE (作詞・作曲：John Lennon /Yoko Ono 日本語詞：忌野清志郎) (オリジナル：John Lennon)

■RCサクセション /コブラの悩み 品番：PROT-7232 オリジナル・リリース：1988年12月16日



RCサクセションが1988年12月16日に発表したライブ・アルバム(2曲のスタジオ録音含む)が初のアナログLPレコードで復刻発売。カッティング・エンジニアに名匠、武沢 茂(日本コロムビア株式会社)を起用し、オリジナル・マスターから2023年カッティング。(重量盤(180g)LPレコード/33 1/3 r.p.m./stereo/完全限定生産)(オリジナル発売：1988年12月16日/東芝EMI/EASTWORLD/RT28-5380)前作『COVERS』の発売日前日の1988年8月14日、日比谷野外音楽堂で行われたライブ録音と2曲のスタジオ録音で構成。RCサクセションのメンバーとして忌野清志郎(vo, g, harp)、仲井戸麗市(g, bvo, vo)、小林和生(b, bvo)、新井田耕造(ds)、Gee2wo(key, g, bvo)が参加。サポート・ミュージシャンとして金子マリ(bvo, vo, g)、三宅伸治(bvo)、ブルーデー・ホーンズの梅津和時(as, ss)、片山広明(ts)らが参加。

ボブ・ディランによる作詞作曲で、THE BANDが1968年に発表した1stアルバム『Music from Big Pink』に収録された彼らの代表曲で、後に多くのカバーを生んだ名曲の日本語カバー「アイ・シャル・ビー・リリースト I SHALL BE RELEASED」、ビートルズが1965年に発表した5thシングルで、レノン＝マッカートニー作のロック名曲の日本語カバー「ヘルプ！ HELP!」、前作『COVERS』からP・F・スローンがバリー・マクガイアに提供した世界的ヒット曲カバー「明日なき世界 EVE OF DESTRUCTION」、Bill NelsonがBe-Bop Deluxe解散後の1979年にBILL NELSON'S RED NOISE名義で発表したアルバム『Sound On Sound』収録の「DON'T TOUCH (I'M ELECTRIC)」の日本語カバー「俺は電気 I'M ELECTRIC」ではリード・ヴォーカルを仲井戸麗市が担当。リード・ヴォーカルとしてゲスト参加もしている金子マリのオリジナル曲のカバー「パラダイス GET TO PARADISE」、2曲のスタジオ録音として、海沼 実作詞・作曲で音羽ゆりかご会が戦後にヒットさせた童謡のカバー「からすの赤ちゃん CROW'S BABY」、意図的に短く編集された「君は LOVE ME TENDER を聞いたか？ HAVE YOU EVER HEARD MY "LOVE ME TENDER"(SPECIAL SHORT VERSION)・・・なども収録。

<収録曲>

<Side-1>

1. アイ・シャル・ビー・リリースト I SHALL BE RELEASED (作詞・作曲：Bob Dylan 日本語詞：忌野清志郎 編曲：RCサクセション) (オリジナル：THE BAND)
2. 言論の自由 FREEDOM OF SPEECH (作詞：忌野清志郎 作曲：肝沢幅一 編曲：RCサクセション)
3. コール・ミー CALL ME (作詞・作曲：忌野清志郎 編曲：RCサクセション)
4. ヘルプ！ HELP! (作詞・作曲：John Lennon/Paul McCartney 日本語詞：忌野清志郎 編曲：RCサクセション) (オリジナル：The Beatles)
5. 明日なき世界 EVE OF DESTRUCTION (作詞：作曲：Philip Gary Sloan 日本語詞：高石友也/忌野清志郎 編曲：RCサクセション) (オリジナル：Barry McGuire)
6. からの赤ちゃん CROW'S BABY (作詞・作曲：海沼 實 編曲：RCサクセション)

<Side-2>

1. 軽薄なジャーナリスト FRIVOLOUS JOURNALIST (作詞・作曲：忌野清志郎 編曲：RCサクセション)
2. 心配させないで… DON'T MAKE ME WORRY… (作詞・作曲：忌野清志郎 編曲：RCサクセション)
3. パラダイス GET TO PARADISE (作詞・作曲：石田長生 編曲：RCサクセション) (オリジナル：金子マリ)
4. 俺は電気 I'M ELECTRIC (作詞・作曲：Bill Nelson 補作詞：仲井戸麗市 編曲：RCサクセション) (オリジナル：BILL NELSON'S RED NOISE/DON'T TOUCH I'M ELECTRIC)
5. あきれて物も言えない FEEL UTTERLY SCANDALIZED (作詞・作曲：忌野清志郎 編曲：RCサクセション)
6. 君は LOVE ME TENDER を聞いたか？ HAVE YOU EVER HEARD MY "LOVE ME TENDER"(SPECIAL SHORT VERSION) (作詞・作曲：忌野清志郎 編曲：RCサクセション)