

## 中山美穂 3 タイトル、JADOES 4 タイトル タワーレコード限定で世界初 SACD ハイブリッド化！

### PRESS RELEASE

タワーレコードは、中山美穂の3作品、JADOES（ジャドーズ）の4作品を、オリジナルのエンジニアとしてミックス・編集を手掛けた内沼映二（株式会社ミキサーズラボ会長／一般社団法人日本音楽スタジオ協会名誉会長）を監修・サウンド・スーパーバイザーに迎え世界初 SACD ハイブリッド化し、タワーレコード全店およびタワーレコード オンライン限定で発売することが決定しました。

タワーレコード オンライン詳細ページ：[https://tower.jp/article/feature\\_item/2022/06/16/0701](https://tower.jp/article/feature_item/2022/06/16/0701)

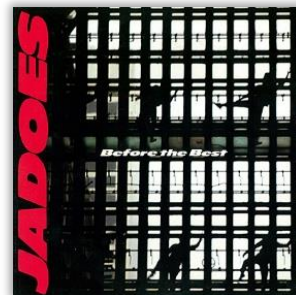
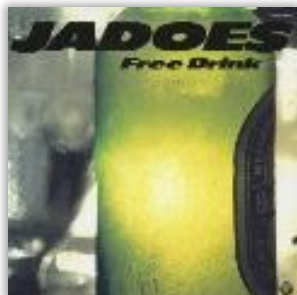
#### 中山美穂 3 作品 8月10日（水）発売

『SUMMER BREEZE (+4)』『EXOTIQUE (+2)』『CATCH THE NITE (+3)』



#### JADOES 4 作品 9月7日（水）発売

『IT'S FRIDAY (+2)』『Free Drink (+1)』『a lie (+3)』『Before the Best (+1)』



◆本件に関する報道機関からのお問合せ先◆

タワーレコード株式会社広報室 谷河（やがわ）、寺浦

TEL : 03-4332-0705（平日 9:30-18:30）Email : [press@tower.co.jp](mailto:press@tower.co.jp)

タワーレコードが企画する世界初の SACD ハイブリッド化では、オリジナルのエンジニアとしてミックス・編集を手掛けた内沼映二（株式会社ミキサーズラボ会長／一般社団法人日本音楽スタジオ協会名誉会長）を監修・サウンド・スーパーバイザーに迎え、現存するオリジナル・マスターから最新リマスタリング。株式会社ステレオサウンドの協力のもと、最新鋭のマスタリング・プロセスを経て、サウンドをよりリアルに再現しています。

#### <全タイトル共通 商品詳細&仕様>

- **監修およびサウンド・スーパーバイザー**：内沼映二（株式会社ミキサーズラボ会長 / 日本音楽スタジオ協会名誉会長）
- **マスタリング・エンジニア**：菊地 功 / 加藤拓也（ワーナーミュージック・マスタリング）
- **協力**：株式会社ステレオサウンド
- **製造および発売**：中山美穂 3 タイトル/キングレコード株式会社  
：JADOES 4 タイトル/日本コロムビア株式会社
- **企画および販売**：タワーレコード株式会社
- **ディスク形態**：SACD/CD ハイブリッド盤。世界初 SACD 化。通常の CD プレーヤーで再生可能。
- **オリジナル・マスターから 2022 年最新リマスタリング**。SACD 層では、オリジナル・マスターから忠実に変換された SACD マスター（DSD）を使用。当時のサウンドをよりリアルに再現。CD 層でもオリジナル・マスターから DSD 変換されたデジタル・データを変換した PCM マスターを使用。通常の CD プレーヤーでの再生でも、既存の CD を圧倒する高音質を実現。
- **販売価格**：各 4,180（税込）※7 タイトル共通 ※完全生産限定盤

#### <SACD（スーパーオーディオ CD）とは>

タワーレコード オンライン SACD 特集ページ：<https://tower.jp/site/series/sacd>



2.8MHz DSD を採用した高音質メディアとして 1999 年に登場した CD と同じ 12cm 光ディスク。Direct Stream Digital（DSD）方式は従来の PCM 方式とは全く異なる音声信号の大きさを 1 ビットのデジタルパルスの密度（濃淡）で表現する方式です。SACD は CD の約 7 倍の 4.7GB の容量を持っています。この容量を生かし、アーティストや制作者側が意図したオリジナル・マスターに極めて近い高音質で、音楽をお楽しみいただけます。尚、ハイブリッドディスクの場合は、通常の CD プレーヤーで再生が可能です。

<タイトル別 商品詳細>

**中山美穂 発売：2022年8月10日（水）価格：4,180円（税込）**

**レーベル：キングレコード株式会社※3 作品共通**

■**中山美穂/SUMMER BREEZE(+4) 3rd ALBUM** オリジナル・リリース：1986年7月1日  
後に再レコーディングされる代表曲「You're My Only Shinin' Star」など 角松敏生が手掛けた楽曲を含む3rd アルバム。「クローズ・アップ」のシングル・ヴァージョンをボーナス・トラックとして収録。

<収録曲>

1. Tropic Mystery
2. クローズ・アップ (Album Version)
3. Leave Me Alone
4. ひと夏のアクトレス
5. Ocean In The Rain
6. サインはハング・ルーズ
7. Rising Love
8. わがまま
9. 瞳のかげり
10. You're My Only Shinin' Star (Album Version)

<BONUS TRACKS>

11. Leave Me Alone (Instrumental /オリジナル・カラオケ)
12. Rising Love (Instrumental/オリジナル・カラオケ)
13. You're My Only Shinin' Star (Instrumental/オリジナル・カラオケ)
14. クローズ・アップ (single version)



■**中山美穂/EXOTIQUE(+2) 4th ALBUM** オリジナル・リリース：1986年12月18日  
全曲が作詞：松本 隆、作曲：筒美京平、編曲：船山基紀による楽曲のみで構成された4th アルバム。“PARTY VERSION”と銘打って12inch シングルで発売された「WAKU WAKU SASETE」の ロング・ヴァージョンと Instrumental をボーナス・トラックとして収録。

<収録曲>

1. 炎の舞
2. ペニンシュラ・モーニング
3. 黄金海岸
4. 霧のケーブルコード
5. WAKU WAKU させて
6. スウェーデンの城
7. インカの秘宝
8. 熱い夜
9. SWITCH ON(ハートのスイッチを押して)
10. 時の流れのように

<BONUS TRACKS>

11. WAKU WAKU SASETE (Long Version)
12. WAKU WAKU させて (Instrumental)



■ **中山美穂/CATCH THE NITE (+3) 6th ALBUM** オリジナル・リリース：1988年2月10日  
角松敏生全面プロデュースによる6thアルバム。再レコーディングされ、シングルで発売された代表曲「You're My Only Shinin' Star」や「CATCH ME」のシングル・ヴァージョンとそのカップリング「BAD BOY」(編曲：鷺巣詩郎)をボーナス・トラックとして収録。

<収録曲>

1. OVERTURE
  2. MISTY LOVE
  3. TRIANGLE LOVE AFFAIR
  4. SHERRY
  5. スノー・ホワイトの街
  6. CATCH ME
  7. JUST MY LOVER
  8. FAR AWAY FROM SUMMER DAYS
  9. GET YOUR LOVE TONIGHT
  10. 花瓶
- <BONUS TRACKS>
11. CATCH ME (Single Version)
  12. BAD BOY
  13. You're My Only Shinin' Star (Single Version)



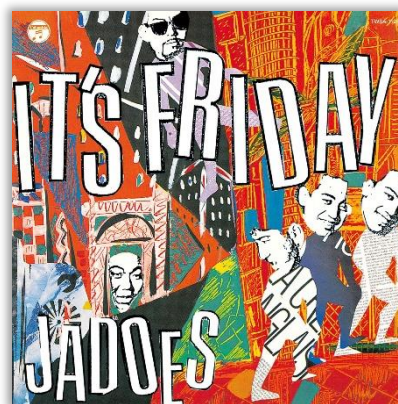
<タイトル別 商品詳細>

**JADOES** 発売：2022年9月7日(水) 価格：4,180円(税込) レーベル：日本コロムビア  
プロデューサー：角松敏生 ※4作品共通

■ **JADOES /IT'S FRIDAY (+2)** オリジナル・リリース：1986年11月21日  
角松敏生プロデュースによるデビュー・アルバム。12inch シングルに収録されたヴァージョン違いをボーナス・トラックとして収録。

<収録曲>

1. IKASUMAN
  2. 夏の DU・BI DA・BA
  3. Step By Step
  4. Windy Noon
  5. FRIDAY NIGHT
  6. Cool
  7. Silent Night
  8. I Wanna Hold You Tonight
  9. In The Moon
- <BONUS TRACKS>
10. IKASUMAN (Extended Dance Mix)
  11. FRIDAY NIGHT (Extended Dance Mix)

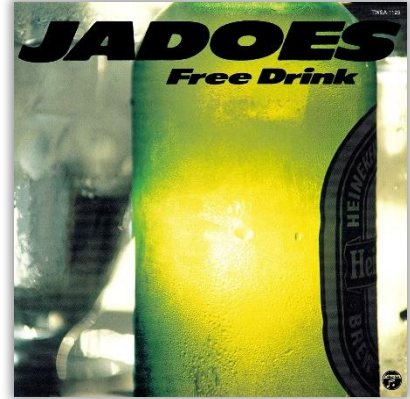


■ **JADOES /Free Drink (+1)** オリジナル・リリース：1987年7月1日

角松敏生プロデュースによる 2nd アルバム。スピード感を伴ったデジタル・リゾート・ファンク。「Summer Lady」のシングル・ヴァージョンをボーナス・トラックとして収録。

<収録曲>

1. Summer Lady (Album Version)
  2. STARDUST NIGHT
  3. Hot Melody
  4. THE GIRL THAT KILLS ME
  5. 6月のフォトグラフ
  6. SHINING YOU
  7. Give Me Your Love Again
  8. The Time Takes You Away (時は雨の彼方に・・・)
  9. Woman, I Want You
- <BONUS TRACK>
10. Summer Lady (Single Version)

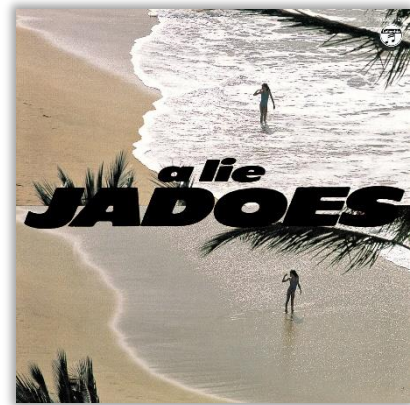


■ **JADOES /a lie (+3)** オリジナル・リリース：1988年5月21日

角松敏生プロデュース時代の集大成的 3rd アルバム。先に中山美穂に提供した「Get Your Love Tonight」のセルフ・カバーも収録。ボーナス・トラックとして「All My Dream」のシングル・ヴァージョンと、1989年発表の4th アルバム『DUMPO』から角松敏生、Camu Spirits(角松敏生、内沼映二によるエディット・ユニット)が参加した2曲を収録。

<収録曲>

1. All My Dream (Album Version)
  2. Have A Party In Your Life
  3. You conceal it!!
  4. 部屋 ~Just The Way~
  5. Southern Lady In The City
  6. Something To Love
  7. Get Your Love Tonight
  8. Change Your Heart
  9. Forever More (Dedicated To NOBU & MASAKO)
- <BONUS TRACKS>
10. All My Dream (Single Version)
  11. STEP INTO THE CITY LIGHT (Extended Re-Mix Special Edition)
  12. Dumpo!



■ JADOES /Before the Best (+1) オリジナル・リリース：1987年12月21日

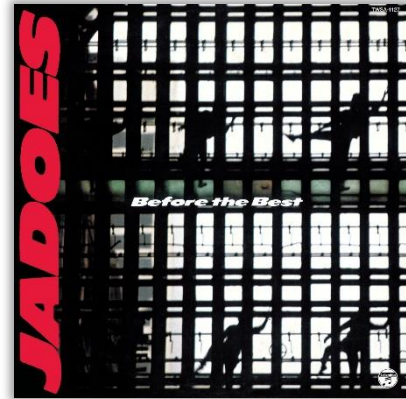
角松敏生プロデュースによるベスト的リミックス・アルバム。新曲となるアーバン・デジタル・ファンク「HEART BEAT CITY」のシングル・ヴァージョンをボーナス・トラックとして収録。

<収録曲>

1. FRIDAY NIGHT (Extended Dance Mix-Special Edition)
2. 6月のフォトグラフ (New Version)
3. Silent Night (Intensive Version)
4. WONDER LOVE
5. Stardust Night (Cruising Version)
6. Give Me Your Love Again (New Version)
7. Cool (Extended New Re-mix)
8. Turning Heart
9. My Last White Night
10. The Time Takes You Away (Raining Version)
11. HEART BEAT CITY (Extended New Re-mix)

<BONUS TRACK>

12. HEART BEAT CITY (Single Version)



<内沼映二プロフィール>

(株)ミキサーズラボ 代表取締役社長／レコーディング・エンジニア 一般社団法人日本音楽スタジオ協会の会長を務め、現在は名誉会長。

【手掛けた主なアーティスト(順不同)】

JADOES、筒美京平が手掛けた作品、角松敏生の殆どの作品、南沙織、郷ひろみ、近藤真彦、C-C-B、杏里、ピンク・レディー、松田聖子、石川さゆり、荻野目洋子、ラ・ムー、オメガトライブ、桑名正博、SPEED、西城秀樹、鷺巣詩郎、河合奈保子、内山田洋&クールファイヴ、大貫妙子、和田アキ子、中山美穂、藤圭子、勝新太郎、富田勲「新日本紀行」、天童よしみ、大橋純子、尾崎紀代彦、森山良子、ZOO、KinKi Kids、V6、福山雅治、ゆず、Misia、角田健一ビッグバンドシリーズ、他多数。

【サウンドトラック】

「踊る大捜査線 MOVIE 1・MOVIE 2」、「ジャングル大帝」、「映画 ドラえもん 1998年～2004年」「ドラえもん」、「王様のレストラン」「西遊記」、「エヴァンゲリオン新劇場版：破 オリジナルサウンドトラック」、「サマーウォーズ」……etc.

<BIOGRAPHY>

1944.10.10 生まれ 群馬県出身。テイチク、ビクター、RVC 録音部を経て、1979年にレコーディング・エンジニア集団の(株)ミキサーズラボを設立。

レコーディング・スタジオの WESTSIDE、LAB Recorders を自社スタジオとして運営。

その他、多数のスタジオプランニング・運営を行い、1999年より WARNER MUSIC MASTERING を運営。近年は「ビッグバンドシリーズ」etc.のサウンドプロデュース&原盤制作や、Panasonic のカーナビゲーション「音の匠」開発監修など、幅広い活動を行う。

1994年から1998年、2007年から2015年の通算12年にわたり、一般社団法人日本音楽スタジオ協会の会長を務め、現在は名誉会長となる。

1944年10月10日生まれ。群馬県出身。

1965年 テイチク興業(株)に入社。(現：(株)テイチクインメント)

1968年 日本ビクター(株)入社。RVC 録音部に所属。

1979年8月15日 (株)ミキサーズラボ設立。

1990年 自社運営スタジオ WESTSIDE 設立。

---

1994年 CD マスタリングセクション DISC LAB を ON AIR 麻布スタジオ内設立。  
1994年 第1回日本プロ音楽録音賞にて優秀賞を受賞  
1997年 ワーナーミュージック・レコーディングスタジオ運営提携。  
1998年 ワーナーミュージック・マスタリング運営提携。  
1994年から1998年、2007年から2015年の通算12年にわたり、一般社団法人日本音楽スタジオ協会の会長を務め、現在は名誉会長となる。  
2001年 第8回日本プロ音楽録音賞 パッケージメディア・ポップスロック部門にて奨励賞を受賞  
2003年 第10回日本プロ音楽録音賞 ニューパッケージメディア部門（DVD オーディオ作品）にて最優秀賞受賞  
2005年 第12回日本プロ音楽録音賞 ニューパッケージメディア部門にて最優秀賞受賞  
2006年 第13回日本プロ音楽録音賞 ニューパッケージメディア部門にて最優秀賞受賞  
2010年 第17回日本プロ音楽録音賞 2ch パッケージメディアにて最優秀賞受賞  
2014年 第21回日本プロ音楽録音賞 部門A 2ch パッケージメディア（クラシック）にて最優秀賞受賞  
2015年 第22回日本プロ音楽録音賞 CD 部門 クラシック、ジャズ、フュージョンにて最優秀賞受賞