

## 河合奈保子オリジナル・アルバムの中から代表的な 8 作品 タワーレコード限定で世界初 SACD ハイブリッド化！

### PRESS RELEASE

タワーレコードは、河合奈保子が発表してきたオリジナル・アルバムの中から、代表的な 8 タイトルを世界初 SACD ハイブリッド化し、タワーレコード全店およびタワーレコード オンライン限定で9月29日（水）と11月24日（水）の2度にわたって発売していきます。

タワーレコード オンライン 商品ページ：[https://tower.jp/article/feature\\_item/2021/08/31/0701](https://tower.jp/article/feature_item/2021/08/31/0701)

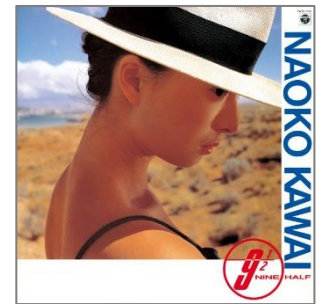
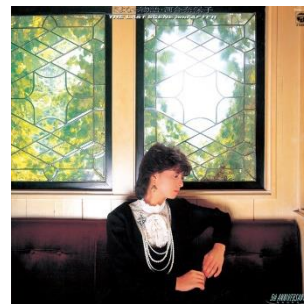
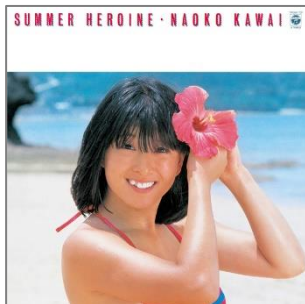
#### 9月29日（水）発売

『LOVE (+3)』 『あるぼむ』 『HALF SHADOW (+1)』 『DAYDREAM COAST (+2)』



#### 11月24日（水）発売

『DIARY (+2)』 『サマーヒロイン (+1)』  
『さよなら物語 - THE LAST SCENE and AFTER』 『9 1/2 NINE HALF (+2)』



今回の企画では、監修およびサウンド・スーパーバイザーに、レコーディングエンジニアとして河合奈保子のオリジナル・アルバムの多くを手掛けた内沼映二（株式会社ミキサーズラボ会長／一般社団法人日本音楽スタジオ協会名誉会長）を迎え、株式会社ステレオサウンドの協力のもと、現存するオリジナル・マスターから最新リマスターリング。最新鋭のマスターリング・プロセスを経て、サウンドをよりリアルに再現した、ファン必聴の 8 タイトルです。

## <河合奈保子プロフィール>

1980年「HIDEKIの弟・妹募集オーディション」で優勝、同年6月21日に「大きな森の小さなお家(うち)」で日本コロムビアからデビュー。「スマイル・フォー・ミー」「けんかをやめて」などのヒット曲をリリース、1983年、筒美京平作曲による「エスカレーション」を発売、約35万枚の売り上げを記録し最大のヒット曲となった。1985年「デビュー」でシングル・チャート初のオリコン1位を獲得。1983年、竹内まりや、来生たかおらが作品提供をした『あるばむ』でアルバム・チャート1位を獲得。その後、自らが作曲やピアノ演奏を手がけるなどアイドルからアーティストとしての活動にシフトしていく。1997年に芸能活動を休止。

## <全タイトル共通 商品詳細&仕様>

- **監修およびサウンド・スーパーバイザー**：内沼映二（株式会社ミキサーズラボ会長 / 日本音楽スタジオ協会名誉会長）
- **マスタリング・エンジニア**：菊地 功 / 加藤 拓也（ワーナーミュージックマスタリング）
- **協力**：株式会社ステレオサウンド
- **製造および発売**：日本コロムビア株式会社
- **企画および販売**：タワーレコード株式会社
- ディスク形態は SACD/CD ハイブリッド盤で、世界初 SACD 化。通常の CD プレーヤーで再生可能。
- オリジナル・マスターテープから 2021 年最新リマスタリング。SACD 層では、オリジナル・マスターから忠実に変換された SACD マスター（DSD）を使用。当時のサウンドをよりリアルに再現。CD 層でもオリジナル・マスターから DSD 変換されたデジタル・データを変換した PCM マスターを使用。通常の CD プレーヤーでの再生でも、既存の CD を圧倒する高音質を実現。
- **販売価格**：各 4,180（税込）
- **完全生産限定盤**：600 枚
- **パッケージ仕様**：通常プラケース仕様
- **盤印刷面**：緑色仕様
- **解説**：ステレオサウンド T&M

## <SACD（スーパーオーディオ CD）とは>

タワーレコード オンライン SACD 特集ページ：<https://tower.jp/site/series/sacd>



2.8MHz DSD を採用した高音質メディアとして 1999 年に登場した CD と同じ 12cm 光ディスク。Direct Stream Digital (DSD) 方式は従来の PCM 方式とは全く異なる音声信号の大小を 1 ビットのデジタルパルスの密度（濃淡）で表現する方式です。SACD は CD の約 7 倍の 4.7GB の容量を持っています。この容量を生かし、アーティストや制作側が意図したオリジナル・マスターに極めて近い高音質で、音楽をお楽しみいただけます。尚、ハイブリッドディスクの場合は、通常の CD プレーヤーで再生が可能です。

## <タイトル別 商品詳細>



9月29日(水) 発売『LOVE (+3)』

品番：TWSA-1096 [1980年作品]

<Track Lists>

01. プロローグ (作詩：竜 真知子 作曲：馬飼野康二 編曲：船山基紀)
02. 新世紀 (作詩：伊藤アキラ 作曲：水谷公生 編曲：船山基紀)
03. 大きな森の小さなお家 (うち) (作詩：三浦徳子 作曲・編曲：馬飼野康二)
04. 青い視線 (作詩：伊藤アキラ 作曲・編曲：川口 真)

05. フォーエバー・マイ・ラブ (作詩：竜 真知子 作曲：水谷公生 編曲：船山基紀)
06. ヤング・ボーイ (作詩：竜 真知子 作曲：水谷公生 編曲：船山基紀)
07. 甘いささやき (作詩：榊田露弧 補作詩：伊藤アキラ 作曲：川口 真 編曲：船山基紀)
08. ハリケーン・キッド (作詩：三浦徳子 作曲・編曲：馬飼野康二)
09. 素肌の季節 (作詩：伊藤アキラ 作曲・編曲：川口 真)
10. LOVE (作詩：竜 真知子 作曲：林 哲司 編曲：船山基紀)

<ボーナス・トラック>

11. 大きな森の小さなお家 (シングル・ヴァージョン) (作詩：三浦徳子 作曲・編曲：馬飼野康二)
12. ハリケーン・キッド (シングル・ヴァージョン) (作詩：三浦徳子 作曲・編曲：馬飼野康二)
13. 青い視線 (シングル・ヴァージョン) (作詩：伊藤アキラ 作曲・編曲：川口 真)



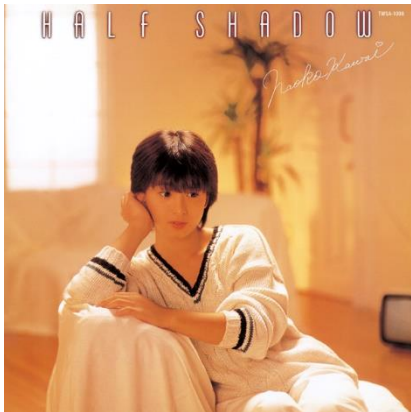
9月29日(水) 発売『あるばむ』

品番：TWSA-1097 [1983年作品]

<Track Lists>

01. Invitation (作詩・作曲：竹内まりや 編曲：大村雅朗)
02. ダブル・デート (作詩：竹内まりや 作曲・編曲：林 哲司)
03. 追跡 (作詩・作曲：竹内まりや 編曲：大村雅朗)
04. 砂の傷あと (作詩：竹内まりや 作曲・編曲：林 哲司)
05. けんかをやめて (作詩・作曲：竹内まりや 編曲：清水信之)
06. 浅い夢 (作詩：来生えつこ 作曲：来生たかお 編曲：大村雅朗)

07. ささやかなイマジネーション (作詩：来生えつこ 作曲：来生たかお 編曲：大村雅朗)
08. 惑 (まど) いの風景 (作詩：来生えつこ 作曲：来生たかお 編曲：大村雅朗)
09. オレンジ通り 5 番街 (振り向いてアベニュー) (作詩：来生えつこ 作曲：来生たかお 編曲：大村雅朗)
10. 恋ならば少し・・・ (作詩：来生えつこ 作曲：来生たかお 編曲：大村雅朗)



**9月29日(水) 発売『HALF SHADOW (+1)』**

品番 : TWSA-1098 [1983年作品]

<Track Lists>

01. イノセンス (作詩 : 売野雅勇 作曲・編曲 : 後藤次利)
  02. エスカレーション (作詩 : 売野雅勇 作曲 : 筒美京平 編曲 : 大村雅朗)
  03. UN バランス (作詩 : 売野雅勇 作曲 : 筒美京平 編曲 : 大村雅朗)
  04. マーメイド・イヴニング (作詩 : 売野雅勇 作曲 : 小田裕一郎 編曲 : 大谷和夫)
  05. 12月のオペラグラス (作詩 : 売野雅勇 作曲 : 小田裕一郎 編曲 : 大谷和夫)
  06. WEATHER SONG (作詩・作曲 : 谷山浩子 編曲 : 鷺巣詩郎)
  07. 渚のライムソーダ (作詩・作曲 : 谷山浩子 編曲 : 後藤次利)
  08. 風の船 (作詩・作曲 : 谷山浩子 編曲 : 若草 恵)
  09. 45日 (作詩・作曲 : 谷山浩子 編曲 : 鷺巣詩郎)
  10. MY LOVE (作詩・作曲 : 谷山浩子 編曲 : 若草 恵)
- <ボーナス・トラック>
11. UN バランス (シングル・ヴァージョン) (作詩 : 売野雅勇 作曲 : 筒美京平 編曲 : 大村雅朗)



**9月29日(水) 発売『DAYDREAM COAST (+2)』**

品番 : TWSA-1099 [1984年作品]

<Track Lists>

01. IF YOU WANT ME はっきりさせて (作詩・作曲 : Erich Bulling / Tony Haynes 訳詩 : 竜 真知子 編曲 : David Foster)
02. SECOND NATURE もうひとりの私に (作詩・作曲 : Erich Bulling / Tony Haynes 訳詩 : 竜 真知子 編曲 : David Foster)
03. LIVE INSIDE YOUR LOVE あの夏をもう一度 (作詩・作曲 : David Bryant / Tony Haynes 訳詩 : 竜 真知子 編曲 : Baba Jones Bull)
04. I LOVE I 素敵なハプニング (作詩・作曲 : Carmen Grillo 訳詩 : 竜 真知子 編曲 : Baba Jones Bull)
05. ANGELA 手をひいてアンジェラ (作詩・作曲 : Erich Bulling / Ralph Johnson / Al McKay 訳詩 : 竜 真知子 編曲 : Baba Jones Bull)
06. WHAT COMES AROUND GOES AROUND 振られてあげる (作詩・作曲 : Erich Bulling / Ralph Johnson 訳詩 : 売野雅勇 編曲 : Randy Kerber)
07. LOVE ASSISTANT -ひとりで泣かないで- (作詩・作曲 : Erich Bulling / Ralph Johnson / Randy Kerber)

Kerber 訳詩：売野雅勇 編曲：Randy Kerber)

08. WISDOME RIDE –銀色の髪少年– (作詩・作曲：Erich Bulling/ Al McKay/ Ivonne Scott 訳詩：売野雅勇 編曲：Baba Jones Bull)

09. HOME AGAIN, ALONE AGAIN ガラスの中の海 (作詩・作曲：Erich Bulling /Ralph Johnson 訳詩：売野雅勇 編曲：Randy Kerber)

10. AS LONG AS WE'RE DREAMING –夢が過ぎても– (作詩・作曲：Al McKay / David Bryant / Tony Haynes 訳詩：売野雅勇 編曲：Baba Jones Bull)

<ボーナス・トラック>

11. AS LONG AS WE'RE DREAMING (Japanese Long Ver.) (作詩・作曲：Al McKay / David Bryant / Tony Haynes 訳詩：売野雅勇 編曲：Baba Jones Bull)

12. AS LONG AS WE'RE DREAMING (English Ver.) (作詩・作曲：Al McKay / David Bryant / Tony Haynes 編曲：Baba Jones Bull)



**11月24日(水) 発売『DIARY (+2)』**

品番：TWSA-1100 [1981年作品]

<Track Lists>

01. 夢みる Diary (ナレーション入り) (作詩：伊藤アキラ 作曲・編曲：川口 真)

02. 別世界 (作詩：竜 真知子 作曲・編曲：佐藤 準)

03. イライラ Monday (作詩：伊藤アキラ 作曲・編曲：川口 真)

04. 湖サンセット (作詩：伊藤アキラ 作曲：佐藤 準 編曲：佐藤 準)

05. セレネッタ (作詩：伊藤アキラ 作詩：榎田露孤 作曲：川口 真

編曲：船山基紀)

06. 少しだけ Non Non (作詩：小林和子 作曲：馬飼野康二 編曲：船山基紀)

07. Friday's Child (作詩：小林和子 作曲：川口 真 編曲：船山基紀)

08. ラブリー・ラブリー (作詩：竜 真知子 作曲：水谷公生 編曲：後藤次利)

09. 危険なサマー・タイム (作詩：湯川れい子 作曲：馬飼野康二 編曲：後藤次利)

10. スマイル・フォー・ミー (ナレーション入) (作詩：竜 真知子 作曲：馬飼野康二 編曲：大村雅朗)

<ボーナス・トラック>

11. スマイル・フォー・ミー (シングル・ヴァージョン) (作詩：竜 真知子 作曲：馬飼野康二 編曲：大村雅朗)

12. セレネッタ (シングル・ヴァージョン) (作詩：伊藤アキラ 作詩：榎田露孤 作曲：川口 真 編曲：船山基紀)



**11月24日(水) 発売『サマーヒロイン (+1)』**

品番：TWSA-1101 [1982年作品]

<Track Lists>

01. I My Me Mine (作詩：竜 真知子 作曲：馬飼野康二 編曲：大村雅朗)
02. Non Stop Summer (作詩：竜 真知子 作曲：馬飼野康二 編曲：若草 恵)
03. ラブレター (アルバム・ヴァージョン) (作詩：竜 真知子 作曲：馬飼野康二 編曲：若草 恵)

飼野康二 編曲：若草 恵)

04. アプローチ (作詩・作曲：竹内まりや 編曲：清水信之)
05. 帰れない (作詩：竜 真知子 作曲：馬飼野康二 編曲：大村雅朗)
06. 夏のヒロイン (アルバム・ヴァージョン) (作詩：竜 真知子 作曲：馬飼野康二 編曲：若草 恵)
07. 夏はSEXY (作詩：伊藤アキラ 作曲：尾関裕司 編曲：若草 恵)
08. ペパーミント・サマー (作詩：伊藤アキラ 作曲：尾関裕司 編曲：若草 恵)
09. Please Please Please (作詩：竜 真知子 作曲：馬飼野康二 編曲：大村雅朗)
10. もうすぐ September (作詩：竜 真知子 作曲：馬飼野康二 編曲：大村雅朗)

<ボーナス・トラック>

11. ラブレター (シングル・ヴァージョン) (作詩：竜 真知子 作曲：馬飼野康二 編曲：若草 恵)



**11月24日(水)発売『さよなら物語 - THE LAST SCENE and AFTER』**

品番：TWSA-1102 [1984年作品]

<Track Lists>

01. 霧雨の埠頭 LA JETÉE (作詞：売野雅勇 作曲：筒美京平 編曲：矢島 賢・矢島マキ)
02. パリは悲しみに燃え PARIS OCTOBRE (作詞：売野雅勇 作曲：筒美京平 編曲：矢島 賢・矢島マキ)
03. 水の中の蜃気楼 VENEZIA (作詞：売野雅勇 作曲：筒美京平 編曲：矢島 賢・矢島マキ)

曲：矢島 賢・矢島マキ)

04. 人生という名のレビュー HOTEL RITZ (作詞：売野雅勇 作曲：筒美京平 編曲：矢島 賢・矢島マキ)
05. 白夜の季節 FIN (作詞：売野雅勇 作曲：筒美京平 編曲：矢島 賢・矢島マキ)
06. 哀しみのコンチェルト WIEN (作詞：売野雅勇 作曲：筒美京平 編曲：矢島 賢・矢島マキ)
07. 海岸道路 N2 BARCELONA SENTIMENTAL (作詞：売野雅勇 作曲：筒美京平 編曲：矢島 賢・矢島マキ)
08. モスクワ・トワイライト LAST DANCE IN MOSCOW (作詞：売野雅勇 作曲：筒美京平 編曲：矢島 賢・矢島マキ)
09. ラスト・シーンズ SA・YO・NA・RA (作詞：売野雅勇 作曲：筒美京平 編曲：矢島 賢・矢島マキ)



11月24日(水) 発売『9 1/2 NINE HALF (+2)』

品番 : TWSA-1103 [1985年作品]

<Track Lists>

01. ホワイト・スノー・ビーチ-SAY IT'S OVER- (作詞・作曲 : Tom Keane/ Michael Landau/ Mike Himelstein 訳詞 : 売野雅勇 編曲 : Tom Keane/ Humberto Gatica)

02. トワイライト・クルーズ-TURN IT UP- (作詞・作曲 : Tom Keane/ Mike Himelstein 訳詞 : 売野雅勇 編曲 : Tom Keane/

Humberto Gatica)

03. 星になるまで-NIGHT AFTER NIGHT- (作詞・作曲 : Tom Keane/ Michael Landau/ Mike Himelstein 訳詞 : 売野雅勇 編曲 : Tom Keane/ Humberto Gatica)

04. FINDING EACH OTHER (作詞・作曲 : David Foster/ Randy Goodrum 編曲 : David Foster)

05. 砂の記号 (はもん) -HAPPY EVER AFTER- (作詞・作曲 : Richard Marx/ Bruce Sudano/ Bruce Gaitsch 訳詞 : 売野雅勇 編曲 : Tom Keane/ Humberto Gatica)

06. 何も言わないで-SAY IT WITH YOUR LOVE- (作詞・作曲 : John Parker/ Parker McGee 訳詞 : 売野雅勇 編曲 : Tom Keane/ Humberto Gatica)

07. 風の花びら-THERE'S NOT MANY LEFT- (作詞・作曲 : Stephen Kipner/ Paul Bliss 訳詞 : 売野雅勇 編曲 : Tom Keane/ Humberto Gatica)

08. 冬のカモメ-ONLY TONIGHT- (作詞・作曲 : Tom Keane/ Michael Landau/ Mike Himelstein 訳詞 : 売野雅勇 編曲 : Tom Keane/ Humberto Gatica)

09. 白い影-ONLY IN MY DREAMS- (作詞・作曲 : Eric McClure/ Meredith Stewart 訳詞 : 売野雅勇 編曲 : Tom Keane/ Humberto Gatica)

<ボーナス・トラック>

10. THROUGH THE WINDOW-月に降る雪- (Long version) (作詞・作曲 : Peter Beckett 訳詞 : 売野雅勇 編曲 : Tom Keane/ Humberto Gatica)

11. 砂の記号 (はもん) -HAPPY EVER AFTER- (Long version) (作詞・作曲 : Richard Marx/ Bruce Sudano/ Bruce Gaitsch 訳詞 : 売野雅勇 編曲 : Tom Keane/ Humberto Gatica)

## <内沼映二プロフィール>

(株)ミキサーズラボ 代表取締役社長/レコーディングエンジニア 一般社団法人日本音楽スタジオ協会の会長を務め、現在は名誉会長。1944年10月10日生まれの群馬県出身。テイチク、ビクター、RVC録音部を経て、1979年にレコーディングエンジニア集団の(株)ミキサーズラボを設立。レコーディング・スタジオのWESTSIDE、LAB Recordersを自社スタジオとして運営。その他、多数のスタジオプランニング・運営を行い、1999年よりWARNER MUSIC MASTERINGを運営。近年は「ビッグバンドシリーズ」etc.のサウンドプロデュース&原盤制作や、Panasonicのカーナビゲーション「音の匠」開発監修など、幅広い活動を行う。1994年から1998年、2007年から2015年の通算12年にわたり、一般社団法人日本音楽スタジオ協会の会長を務め、現在は名誉会長となる。

1965年 テイチク興業(株)に入社 ※現:(株)テイチクエンタテインメント

1968年 日本ビクター(株)入社。RVC録音部に所属

1979年 8月15日 (株)ミキサーズラボ設立

1990年 自社運営スタジオ WESTSIDE 設立

1994年 CDマスタリングセクション DISC LABをON AIR麻布スタジオ内設立

1994年 第1回日本プロ音楽録音賞にて優秀賞を受賞

1997年 ワーナーミュージック・レコーディングスタジオ運営提携

1998年 ワーナーミュージックマスタリング運営提携

1994年から1998年、2007年から2015年の通算12年にわたり、一般社団法人日本音楽スタジオ協会の会長を務め、現在は名誉会長となる

2001年 第8回日本プロ音楽録音賞 パッケージメディア・ポップスロック部門にて奨励賞を受賞

2003年 第10回日本プロ音楽録音賞 ニューパッケージメディア部門(DVDオーディオ作品)にて最優秀賞受賞

2005年 第12回日本プロ音楽録音賞 ニューパッケージメディア部門にて最優秀賞受賞

2006年 第13回日本プロ音楽録音賞 ニューパッケージメディア部門にて最優秀賞受賞

2010年 第17回日本プロ音楽録音賞 2ch パッケージメディア(クラシック、ジャズ部門)にて最優秀賞受賞

2014年 第21回日本プロ音楽録音賞 部門A 2ch パッケージメディア(クラシック)にて最優秀賞受賞

2015年 第22回日本プロ音楽録音賞 CD部門 クラシック、ジャズ、フュージョンにて最優秀賞受賞

### 【手掛けた主なアーティスト(順不同)】

南沙織、郷ひろみ、近藤真彦、C-C-B、筒美京平、角松敏生、杏里、ピンク・レディー、松田聖子、石川さゆり、内山田洋&クールファイヴ、藤圭子、勝新太郎、富田勲「新日本紀行」、桑名正博、SPEED、西城秀樹、鷺巣詩郎、天童よしみ、大橋純子、河合奈保子、中山美穂、尾崎紀代彦、森山良子、ZOO、KinKi Kids、V6、福山雅治、ゆず、Misia、ラ・ムー、オメガトライブ、大貫妙子、和田アキ子、角田健一ビッグバンドシリーズ、ほか多数。

### 【サウンドトラック】

「踊る大捜査線 MOVIE 1・MOVIE 2」、「ジャングル大帝」、「映画 ドラえもん 1998年~2004年」「ドラえもん」、「王様のレストラン」「西遊記」、「エヴァンゲリオン新劇場版:破 オリジナルサウンドトラック」、「サマーウォーズ」……etc.