

タワーレコード 令和初の発表「2019 上半期チャート」

＜邦楽アルバム1位＞ 嵐「5×20 All the BEST!! 1999-2019」

＜邦楽シングル1位＞ 樺坂 46「黒い羊」

＜洋楽アルバム1位＞ Queen「ボヘミアン・ラブソディ」

PRESS RELEASE

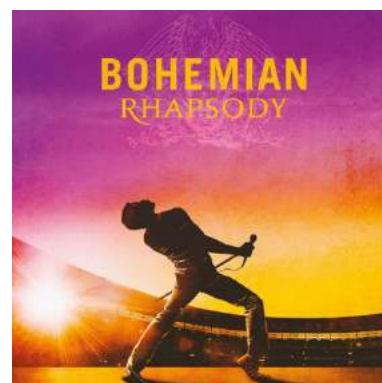
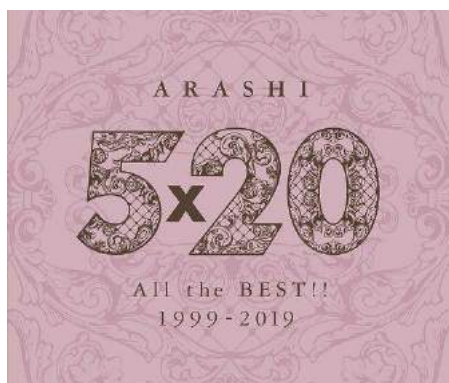
タワーレコード株式会社（本店：東京都渋谷区、代表取締役社長：嶺脇育夫）では、本年度の上半期チャート（邦楽アルバム TOP10、邦楽シングル TOP10、洋楽アルバム TOP10）を発表します。

邦楽アルバムでは、嵐の4枚組オールタイム・ベスト・アルバム「5×20 All the BEST!! 1999-2019」が抜きんでたセールスを記録し、本チャート発表直前の6月26日（水）発売にも関わらず上半期チャート1位を獲得。自身の20周年に花を添えました。

一方邦楽シングルでは、デビュー以来8作連続でオリコン・ウィークリー・チャート1位を獲得した樺坂46「黒い羊」が上半期トップ。また洋楽アルバムでは、昨年11月に公開されてから世界的なブームを巻き起こし、日本でも“応援上映”などで社会現象となった映画「ボヘミアン・ラブソディ」から、Queen（クイーン）の楽曲を使用したサウンドトラックが1位と、2019年の上半期を象徴するタイトルがそれぞれのジャンルにおいて首位となりました。さらに「ボヘミアン・ラブソディ」は、サウンドトラックおよび映像（洋画）部門を加えた計3部門で1位となり、タワーレコードのチャートをも席卷しました。

邦楽アルバム、邦楽シングル、洋楽アルバム以外の上半期チャートについては、タワーレコードオンライン内の特設ページにてご覧いただけます。（URL <https://tower.jp/site/midyear/2019/top>）

※発表チャートは、「邦楽アルバム」「邦楽シングル」「邦楽映像」「洋楽アルバム」「K-POP 国内アルバム」「K-POP 輸入アルバム」「K-POP シングル」「JAZZ」「映像（邦画/国内ドラマ）」「映像（洋画）」「サウンドトラック」「アニメ」「クラシック」の13カテゴリーとなります。



◇タワーレコード・2019年上半期 邦楽アルバム TOP10

	アーティスト	タイトル
1	嵐	5×20 All the BEST!! 1999-2019
2	King & Prince	King & Prince
3	ONE OK ROCK	Eye of the Storm
4	乃木坂 46	今が思い出になるまで
5	B'z	NEW LOVE
6	back number	MAGIC
7	あいみょん	瞬間的シックスセンス
8	Sexy Zone	PAGES
9	NEWS	WORLDISTA
10	THE YELLOW MONKEY	9999

◇タワーレコード・2019年上半期 邦楽シングル TOP10

	アーティスト	タイトル
1	欅坂 46	黒い羊
2	King & Prince	君を待ってる
3	GANG PARADE	ブランニューパレード
4	日向坂 46	キュン
5	乃木坂 46	帰り道は遠回りしたくなる
6	BiS (新生アイドル研究会)	Are you ready?
7	乃木坂 46	Sing Out!
8	ジャニーズ WEST	アメノチハレ
9	Hey! Say! JUMP/山田涼介	Lucky-Unlucky/Oh! my darling
10	関ジャニ∞	crystal

◇タワーレコード・2019年上半期 洋楽アルバム TOP10

	アーティスト	タイトル
1	Queen	Bohemian Rhapsody
2	Avril Lavigne	Head Above Water
3	Backstreet Boys	DNA
4	Queen	Queen Jewels -The Very Best Of Queen-
5	Ariana Grande	Thank U, Next
6	Queen	Greatest Hits Vol. 1
7	Dream Theater	Distance Over Time
8	Billie Eilish	When We All Fall Asleep, Where Do We Go?
9	The Chemical Brothers	No Geography
10	The Chainsmokers	Sick Boy

※集計期間：2019年1月1日～6月30日

※邦楽アルバム、邦楽シングル、洋楽アルバムは、メジャー、インディーズを併せた全作品の集計となります。