

TOWER RECORDS 

NO MUSIC, NO LIFE.

INFORMATION from.TOWER RECORDS JAPAN INC. Public Relations Office

(23003) 2023/3/3 Fri

タワーレコード「NO MUSIC, NO LIFE.」ポスター意見広告シリーズに コンパイラー生活 30 周年の 橋本徹 (SUBURBIA) が登場

タワーレコードでは「NO MUSIC, NO LIFE.」意見広告シリーズの最新版に、コンパイラーとしての活動が30周年となる橋本徹 (SUBURBIA) が登場。このポスターを、3月14日 (火) よりタワーレコードおよびTOWERmini全店で掲示します。



編集者および選曲家そしてカフェオーナーとして活動する橋本徹の記念すべきコンパイラー人生30周年を祝う最新コンピレーションアルバム『Blessing ~ SUBURBIA meets P-VINE “Free Soul × Cafe Apres-midi × Mellow Beats × Jazz Supreme”』が2月22日 (水) にリリースされました。今作は『Free Soul』や『Cafe Apres-midi』など、過去30年間に監修・選曲を手がけた350枚をこえるオフィシャル・コンピレーションのうち、レコード会社P-VINEより発表された27タイトルから名作中の名作が選りすぐられた、ベスト・オブ・ベスト・コレクションとなっています。

同作の発売を記念して制作した今回のポスターは、橋本徹がオーナーを務める「Cafe Apres-midi」にて撮影しました。

タワーレコード オンライン「NO MUSIC, NO LIFE.」ページ : <https://tower.jp/nomusicnolife>

<ご取材ならびにこの件に関する報道関係者各位からのお問い合わせ先>

タワーレコード株式会社 広報部 谷河 (やがわ)、寺浦

TEL : 03-4332-0705 (平日 9:30-18:30) Mobile : 080-8871-6475 Email : press@tower.co.jp

【リリース情報】

アーティスト：橋本徹 (SUBURBIA)
タイトル：Blessing ~ SUBURBIA meets P-VINE
"Free Soul x Cafe Apres-midi x Mellow Beats x Jazz Supreme"
発売日：2月22日 (水)
価格：2,970円 (税込)
品番：PCD-27069
レーベル：P-VINE



【橋本徹 プロフィール】

大学卒業後出版社に入社して、編集者として仕事をする傍ら、1990年の10月にUKソウル〜グラウンド・ビート、アシッド・ジャズ、映画音楽やサントラ、ジャズやムード音楽、ラテン・ジャズ、ブラジリアン・ジャズを音楽マニアやコレクターに対してではなくフラットな視線でスマートに紹介した「Suburbia Suite」フリーペーパーを創刊。レコードショップやCDショップ、ピチカート・ファイヴやオリジナル・ラヴ等の「渋谷系」と総称されるようなアーティストたちのライブで配布され評判となる。その後、渋谷のDJ Bar InkstickでのDJパーティー、TOKYO FMでの「Suburbia's Party」という番組を経て92年10月21日初めてのコンピレーションCD『'Tis Blue Drops; A Sense Of Suburbia Sweet』をリリース。多くのリイシューのシリーズを監修し、1994年春に『Free Soul』シリーズがスタート。1996年の4月にタワーレコードのフリーマガジンbounce編集長に就任(1996年6月号~1999年4月号)。1999年11月カフェ・アプレミディを渋谷にオープンし、カフェ・ミュージック、カフェ・ブームを牽引。日本の店舗選曲におけるひとつの転換点となる。その後も生活の中の音楽をジャンルや新旧ではなく、テイストで聴くスタイルを提案し続け、USENでの選曲や「Mellow Beats」「Jazz Supreme」「音楽のある風景」「Good Mellows」シリーズなどのコンピレーションをリリースし、現在はサブスクリプションやインターネットラジオでも選曲。来年には『Free Soul』シリーズも30周年。活動30年間でオフィシャル・コンピレーションも350タイトル以上となり現在も更新中。