



**城南海「ずっとずっと」
(ACジャパン国境なき医師団支援キャンペーンCMソング)
ドネーションミュージックとして11月17日配信開始！**

特定非営利活動法人ドネーションミュージック(代表:望月衛)は、7月1日よりオンエアされているACジャパン(旧公共広告機構)国境なき医師団支援キャンペーンCMソング、城南海(きずきみなみ)「ずっとずっと」を11月17日(水)よりレコチョクほかの主要携帯サイト、iTunesほかの主要PCサイトにて配信いたします。(携帯着うた105円 着うたフル315円 PCサイト200円)

「ずっとずっと」をダウンロードにより購入した場合、流通経費を除くその収益のすべて(税抜き販売価格の約50%)が、“国境なき医師団”へと寄付されるドネーションミュージックとなっております。(2011年6月30日ダウンロード分まで。)

※ACジャパンは、このプロジェクトには関係しておりません。

特定非営利活動法人ドネーションミュージックは、日本初となるドネーションミュージック(寄付音楽)を推進する機関として2010年6月に認可、設立されました。100%透明なドネーションの分配システムおよび企業とコラボレーションしたドネーションミュージックダウンロードを促進するプロジェクトの企画、運営を行っています。
楽曲ダウンロードを通じて預かった寄付金はその目的に応じて、NPO法人や財団など社会貢献活動をする団体にお届けしています。

公式サイト

www.donationmusic.jp

国境なき医師団日本

www.msf.or.jp

【問い合わせ】

特定非営利活動法人ドネーションミュージック

電話 03-6804-1139 e-mail:contact@donationmusic.jp

城南海「ずっとずっと」
作詞・作曲 望月 衛介 編曲 岡田 光司



ずっとずっとそばにいるよ
この現実を逃げないで

きつときつと叶うから
望みを決して捨てないで

波の向こうに揺れる街は
何もかもが幸せそうに

大丈夫？ つらくなったときは
ひとりきりで抱えないでね

どんなに遠く離れてても
青い空へ 願ってた

ずっとずっとそばにいるよ
この現実を逃げないで

きつときつと叶うから
望みを決して捨てないで

胸に刻んだこの景色は
時代(とき)を超えて 変わらないけど

卒業アルバム 眺めてたら
どうしてかな 涙でちやうよ

大切なこと 信じること
空の向こうへ つながってる

ずっとずっとここにいるよ
今は光が見えなくても
きつときつと輝くから
君の夢を追いかけて

君のことをもっと
となりで感じていたいよ
出会えたキセキ ありがとう
笑いあえるときも
泣きたくなったときも
一緒に歩きたい

ずっとずっとそばにいるよ
君の笑顔が戻るまで
きつときつと叶うから
望みを決して捨てないで

ずっと 君を守るから



城南海(きずき みなみ)

平成元年12月生まれ20歳鹿児島県奄美大島生まれ。14歳で徳之島、15歳で鹿児島市に移り住む。兄の影響で奄美民謡「島唄」を始め、2006年鹿児島市内で島唄のストリートパフォーマンス中にポニーキャニオンミュージックスタッフによりスカウトされる。島唄では2007年夏のMBC夏祭りで3,000人の前でパフォーマンスし聴衆を魅了した。その後、本格的にPOPSを歌い始める。

2008年11月、デビュー前にしてKTS(鹿児島テレビ)で55分のドキュメンタリー特番が放送される。デビュー前夜の12月には鹿児島最大のライブハウスCAPARVOHALLでの初ワンマンライブがSOLD OUT。澄み切った美しい声、やさしくも強い説得力を持ち、日本の原風景を感じさせる。歌で注目を集める。2009年1月シングル「アイツムギ」でデビュー。

同年7月22日、日本で46年ぶりに観測された皆既日食当日にはシングル「白い月」を発売し、地元・奄美で皆既日食の最中にリアルタイムで同画面内で歌うという日本初のMusic Video(「太陽とかくれんぼ」)を撮影し、大きな話題になる。

8月には1stアルバム「加那 ～イトシキヒトヨ～」を発売。CIBO MATTOのMiho HatoriやROVO益子樹、sleepy.abなどが楽曲提供やプロデュースなどで参加。ECLIPSE2009、SUMMER SONIC2009、SunsetLive2009など各地の音楽フェスに出演し、9月にはRYUKYUDISKOやLGYankeesのアルバムに参加するなど、シンガーとして独自の活動を続ける。

2010年3月には新曲「ルナ・レガーロ ～月からの贈り物～」を発売し、全国ツアーを開催する。

公式HP <http://kizukiminami.com/>

【問い合わせ】
特定非営利活動法人ドネーションミュージック
電話 03-6804-1139 e-mail:contact@donationmusic.jp

※1  donation music™ ドネーションミュージックとは...

購入と同時に購入代金の一部が任意の団体に寄付されることを目的に制作された音楽のこと。販売により音楽制作者が受け取る対価である音楽原盤印税を寄付の対象とする。従来のチャリティー音楽は収益の一部の寄付であったが、ドネーションミュージックは販売促進を目的にはしていないため、アーティスト印税も含む原盤印税収益のすべてを対象期間において寄付することを基本とする。

※配信販売の場合、税抜販売価格の約50%が原盤印税に相当。

【コーポレートパートナー】

ドネーションミュージックは以下の企業によって支えられています。



株式会社 電通
ソーシャルデザインエンジン
CRディレクション トータルプロデュース



株式会社 タートルミュージック
コンテンツ制作 トータルプロデュース



株式会社 葵プロモーション
映像コンテンツ制作協力



株式会社 ベクトル グループ
PR協力


DENTSU CREATIVE FORCE INC.

株式会社 電通クリエイティブフォース
映像制作プロデュース

【問い合わせ】

特定非営利活動法人ドネーションミュージック

電話 03-6804-1139 e-mail:contact@donationmusic.jp