

関係者各位

## 雑誌「走るひと4」の発売について

表紙を飾るのは、でんぱ組.incの藤咲彩音（ピンキー!）。巻頭企画のTAKUYA∞[UVERworld] × TOSHI-LOW[BRAHMA/OAU]のスペシャル対談や、E-girlsリーダーAyaによる撮り下ろしドキュメンタリー、走るカルチャーをテーマとした企画など、異色のカルチャー誌として好評いただいている「走るひと」ならではの多彩な顔ぶれによりお届けします

平素より大変お世話になっております。

このたび、雑誌「走るひと4」が、2017年4月5日（水）より全国の書店にて発売となります。

小誌は、東京をはじめとする都市にさらに広がるランニングシーンを、魅力的な走るひとの姿を通して紹介する雑誌メディアです。いま、走るひととはどんなひとなのか。距離やタイム、ハウツーありきではなく、走るという行為をフラットに見つめ、走るひとの個性や内面を深掘りし、数年前とはひとも景色もスタイルも明らかに異なるシーンを捉えます。

### 「走るひと4」について

巻頭企画として、ロックバンドUVERworldのTAKUYA∞と、BRAHMAN / OAUのTOSHI-LOWによる対談を実施。これまでの号で最も大きな反響があった二人の対談が、共通項である「走る」をテーマに実現しました。音楽メディアでも実現しなかった白熱した言葉のやり取りを大ボリュームでお伝えします。

また、表紙となる藤咲彩音[でんぱ組.inc]をはじめ、アーティスト、クリエイター、文化人などの様々な業界で活躍する走るひとたちが持つ魅力/熱量を、走る理由だけではなく、物事の考え方や価値観などの内面にまでフォーカスした話と、息づかいが聞こえてきそうなほど近い距離感のビジュアルでお送りします。

他にも、E-girlsのリーダーAyaがフォトグラファーとして、同じE-girlsのメンバーであり、人気急上昇中の須田アンナを撮り下ろしたドキュメンタリー企画など、多彩な顔ぶれの方々と共に、音楽やファッションなど、様々なカルチャーを巻き込みながら、最新のランニングカルチャーを紹介しています。

各分野で活躍する走るひとたちの、普段とは少し違った表情や、内面から沸き上がる走る理由。もはや走ることは切っても切れない音楽やファッションなど、僕らを走りたくてしょうがなくさせるものたちを、ぜひ一度お手に取ってご覧いただければ幸いです。

### 前号「走るひと3」で得た反響

前号「走るひと3」では、創刊時から共通する「僕らを走らせるひと」というテーマにさらに忠実に、また、一貫した編集方針にて、魅力的な走るひとたちを紹介しました。発売後、公開直後にAmazonカテゴリーで『新着1位』や、「Amazon売れ筋ランキング 本のなかでもっとも人気のある商品」で『総合19位』。また、多くの書店で品切れ状態となるなど、同ジャンル誌ではかつてないほどの大変多くの反響をいただくことができました。

(※発売直後反響まとめ <http://togetter.com/li/926606>)

今号にもどうぞご注目ください。

## ご参考

名称表記 走るひと4、 雑誌「走るひと4」

※ よくある間違い： 走る人→人が漢字は×  
はしるひと→走るが平仮名は×  
走るひと4→数字が全角は×  
走るひと 4→スペースありは×

公式アカウント [https://twitter.com/hashiruhito\\_jp](https://twitter.com/hashiruhito_jp) ( @hashiruhito\_jp )  
<https://instagram.com/hashiruhito.jp> ( @hashiruhito.jp )

ハッシュタグ #走るひと #走るひと4

Amazon <https://www.amazon.co.jp/dp/4907301405>

### 概要

媒体名： 走るひと4 (HASHIRUHITO 4)

ISBN： 978-4-907301-40-8

発売日： 2017年4月5日 (水)

仕様： 208p/A4変形

価格： 1,200円+税

企画編集： 走るひと編集部 (1milegroup株式会社)

発行： 1milegroup株式会社



### 『走るひと』について

本誌は、東京をはじめとする都市に広がるランニングシーンを、様々な魅力的な走るひとの姿を通して紹介する雑誌です。いま、走るひととはどんなひとなのか。プロのアスリートでもないのになぜ走るのか。距離やタイム、ハウツーありきではなく、走るという行為をフラットに見つめ、走るひとの個性や内面を深掘りし、数年前とはひとも景色もスタイルも明らかに異なるシーンを捉えます。アーティストやクリエイター、俳優など、各分野で活躍する走るひとたちの、普段とは少し違った表情や、内面から沸き上がる走る理由。もはや走ることは切っても切れない音楽やファッションなど、僕らを走りたくてしようがなくさせるものたちを、紹介します。

-COVER

表紙 藤咲彩音 [でんぱ組.inc]

裏表紙 TAKUYA∞ [UVERworld] × TOSHI-LOW (BRAHMAN/OAU)



-CONTENTS

TAKUYA∞ [UVERworld] 6  
TOSHI-LOW [BRAHMAN / OAU] 6

藤咲彩音 [でんぱ組.inc] 22  
柿沼康二 [書道家] 34  
福岡晃子 [チャットモンチー] 48  
eyeron [Sonar Pocket] 62  
PORIN [Awesome City Club] 76

大東駿介 128

松浦弥太郎 [エッセイスト] 152  
大田原透 [Tarzan編集長] 152

須田アンナ [E-Girls / Happiness / スダンナユズユリー] 193  
Aya [E-Girls / Dream] 193

リサ [パニラビーンズ]  
古市コータロー [The Collectors]  
サイプレス上野 [サイプレス上野とロベルト吉野]  
田原“104”洋  
金井政人 [BIGMAMA]  
MANON  
Shun [TOTALFAT]  
堀田芳香  
高山都  
荒井レイラ  
中村優  
芦沢ムネト [パップコーン]  
三原勇希





**TAKUYA∞** **TOSHI-LOW**



# 走るひととAya


**須田アンナ**  
Happiness / E-girls / スタジオコズミック



# 藤咲彩音

てんぱ組 inc

私が気づいたことは、自分が愛おしめられることよりも、誰かを愛する方が好きだ。だから、誰かのために走り続けたい。そして、誰かのために笑ってあげたい。それが、私の走る理由です。



走るひととAya



# Aya

Dream / E-girls

撮影中に感じた「走りたがり」の気持ち、私の写真から伝わってほしい



# PORIN

Awesome City Club



# 大東駿介

## 走る解像度



# THE 10KM

走る音楽

- 1. 10kmロックでランフェス
- 2. 走りながら聴きたい曲
- 3. 走りながら聴きたい曲
- 4. 走りながら聴きたい曲
- 5. 走りながら聴きたい曲
- 6. 走りながら聴きたい曲
- 7. 走りながら聴きたい曲
- 8. 走りながら聴きたい曲
- 9. 走りながら聴きたい曲
- 10. 走りながら聴きたい曲

## お問い合わせ先

1milegroup株式会社（ワンマイルグループ）

ひとやカルチャーに関わる、メディアとクリエイティブを手掛ける。2011年、「走るひと」の前身となるメディア・クリエイティブ組織を発足。2014年5月、「走るひと」創刊。

設立 2011年7月

住所 東京都渋谷区宇田川町19-5 1003

WEB <http://1milegroup.co.jp/>

連絡先 hashiruhito@1milegroup.co.jp

