



重岡先生を中心に、完成前の仮設置を喜ぶ北川の人々と、それを撮影するカメラマンの武智幹夫氏

令和五年十一月吉日  
ねこさい広場彫刻設置発起人会 会長 鳥澤孝雄

ねこさい広場にムーンロードテラスが誕生するにあたり、北川民の心のシンボルとなるようなモニュメントを設置してはどうかなんか発起人会でしたが、予想を上回る反響をいただきました。大変多くの皆様からあたたかなご支援を頂戴することができました。誠にありがとうございます。おかげさまで、無事にお披露目の日を迎えることができ、感謝無量でございます。

彫刻のことはなにもわからないところからのスタートでしたが、重岡建治先生のアトリエを訪問し、気さくにご対応くださる先生の愛と情熱、生命力あふれる作品にふれ、モニュメントへの想いもどんどん高まってきました。

伊東市にある先生の作品の清掃活動にも参加させていただきました。彫刻を通じた市民同士の繋がりが生まれたことも、これからの財産だと思っております。

完成した作品名は「幸せを呼ぶ」。

北川区民の皆様、ムーンロードテラスを訪れる皆様の幸せを呼ぶ素晴らしいモニュメントが誕生いたしました。どうぞ、未永く、愛していただけますようお願い申し上げます。

### 御礼状

重岡建治（しげおかげんじ）さん プロフィール  
旧満州ハルビン生まれ。1947年に熱海市に移住。熱海中学、伊東高校を経て1958年、円鐸（えんつば）勝三氏の内弟子に。1971年からイタリア留学し、エミリオ・グレコ氏に師事。帰国後、伊豆高原にアトリエを構え個展を中心に作品を発表。世界各地の公共施設や学校、公園などに作品が多数ある。伊豆新聞ではその活動の軌跡を連載中。「60年来の友が撮った彫刻家・重岡建治—武智幹夫—」

◀「重岡建治さん（右）と一緒にアダムス像を清掃する鳥澤孝雄さん（中）と鳥澤武人さん（左）」  
※令和5年9月17日伊豆新聞掲載記事より抜粋



## 「ねこさい広場」に「ムーンロードテラス」が誕生 ～小さな港町北川の小さなヒストリー～

♪～なむ せーいの神さん♪

昔、北川の子供たちには、さいの神様に祈りを捧げ、両手を合わせて、漁の安全と大漁祈願をする習わしがありました。

ねこさい（※定置網漁）でブリが大漁に揚がると、小さな港町北川は、にわかに活気づき、みんなが笑顔になって、まるでお祭りのようににぎわいになるのです。

2000年、ねこさいでとれた新鮮な魚を、炭火で焼いてふるまおうと始まった「さかなまつり」。

会場には名前もなく、「港の広場」と呼ばれていました。

2010年、北川の文化の源である「ねこさい」を伝えていくために、イベント名は「ねこさいの日」と改め、広場は「ねこさい広場」と呼ばれ親しまれるようになりました。その後、ここ北川のムーンロードの神秘的な美しさが広く知られるようになり、「日本百名月」の登録地にも認定されたことから、「月の出」や「ムーンロード」を楽しみに訪れる人々が年々増えてまいりました。そして2023年、「ねこさい広場」に「ムーンロードテラス」が誕生することになったのです。

これを機に、「ねこさい広場」を世界で一つの誇れる場所に育てていくために、北川区民の心のシンボルとなるようなモニュメントを設置してはどうかという声があがりました。とても幸運なことに、伊豆高原在住の世界的な彫刻家・重岡建治さんに製作を依頼できご縁に恵まれ、小さな港町北川の人々は一致団結！熱い想いを伝え、広く寄付を募り、モニュメント建立を実現させたのでした。



2023年11月  
ムーンロードテラス  
完成

お月様に感謝を捧げる満月のお祭り



# 謝月祭

— since 2013 —

2023年11月27日(月) ※雨天中止  
会場：ねこさい広場（ムーンロードテラス）



東伊豆町のムーンロードは「日本百名月」第15号登録地に認定されています

(一社) 東伊豆町観光協会 tel.0557-95-0700 <https://www.e-izu.org>

「ムーンロード®」は東伊豆町の登録商標です

＼ムーンロードテラス完成記念／

# 謝月祭

— since 2013 —

2023年11月27日(月)

東伊豆町 岩井町長を招いての  
ムーンロードテラス完成記念  
テープカットから  
スタート!

14:00

ねこさいの日



ねこさい(定置網漁)でとれた魚を炭火で焼いてふるまう、港町ならではのおもてなし! 焼き立て熱々の美味しさをぜひお楽しみください!

小さな屋台村



楽しい屋台も並びます! クルぱんクレープ、焼きそば、北川いか焼きなど、小さいながらもおいしいものばかりを揃えて、ご来場をお待ちしております!

＼2023年11月 完成/  
ムーンロードテラス



広場へつながるスロープは、車椅子でもアクセス可能なユニバーサルデザイン。誰でものんびり海を眺めながらひと休みできる憩いのテラスです。

水平線から上る満月と海面に描かれる月の道「ムーンロード」。お月様に感謝を捧げながら、心静かに祈りのひとときを……。

16:16  
月の出

15:00

ライブ  
公開リハーサル



瀬木さんのライブ「公開リハーサル」がスタート! ステージで演奏しながら音色やバランスを調整するプロミュージシャンの舞台裏に立ち会えます!

16:30

「幸せを呼ぶ」  
モニュメント  
除幕式



伊豆高原在住の世界的彫刻家・重岡建治さん製作のモニュメント「幸せを呼ぶ」の除幕式を行います。北川区民の心のシンボルとして、町の皆の志を集めて建立された彫刻が、ついに披露目となります!

16:45

謝月祭  
セレモニー



満月の光を浴びた浜石を捧げる月への祈り、みんなで深呼吸など、月とつながるセレモニーです。ぜひご参加ください!



17:00~18:00

瀬木貴将 ライブ  
with 鈴木孝彦 (ピアノ)



「ムーンロードテラス」のこけら落としは、瀬木貴将さんのライブです! 「MOON ROAD」をはじめ、満月の夜にふさわしい名曲の数々をお楽しみいただけます!

瀬木貴将 (せぎたかまさ) さん プロフィール

サンポーニャ・ケーナ奏者、秘境探訪音楽家、JTEF 野生動物保護大使 1966年東京都出身。

13歳の時サンポーニャ&ケーナを独学で始める。18歳から南米ボリビアに渡り修行時代を過ごし、1989年にボリビアのレコード会社の最大手ディスコランディアからデビューアルバムを発売。

1995年「VIENTO〜風の道」で国内ソロデビューし日本国内で合計23枚(ベスト盤等含む)のCDをリリース。サンポーニャ、ケーナという民族楽器の枠に捉われず、オリジナル溢れる世界観で音楽を追求し、他にないシグネチャーサウンドを築き上げ精力的な音楽活動を現在まで続けている。

野生動物保護団体 JTEF (トラゾウ保護基金) の「野生動物親善大使」として、音楽を通じて野生動物保護の為に活動もしている。

最新アルバムは2020年「360°」(スリーシクスティ)をポニーキャニオンから発売。

【お願い】ご来場は公共交通機関をご利用ください

北川は小さな小さな港町。公共の駐車施設がございません。ご来場には電車をご利用くださいませ。伊豆北川駅から会場までは徒歩5分程です。