

# 3/25(土)よりチケット発売開始! & プログラム追加発表! 京都が誇る文化エリア 岡崎発、ジャンルレスな音楽祭 京都岡崎音楽祭2017「OKAZAKI LOOPS」開催

2017年6月10日(土)・11日(日)



OKAZAKI LOOPS実行委員会(実行委員長:公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団専務理事 藤井宏一郎)は、京都岡崎音楽祭2017「OKAZAKI LOOPS(オカザキ ループス)」のチケット一般発売を3月25日(土)午前10:00より開始いたします。

音楽に加えて、文学、メディアアート、演劇など多様なジャンルが融合する2日間。待望の豪華アーティストによる公演も決定いたしました。高木正勝、Aimer、渋さ知らズオーケストラによる公演のほか、作家・平野啓一郎とギタリスト・福田進一による、小説『マチネの終わりに』の朗読と生演奏のステージ、DJ・沖野修也氏による夕暮れを楽しむ大人のためのパーティ、昨年に続き開催される音にまつわる作品展示など。音楽ライブに加え、トークイベントや、作品展示、フードコートなど、岡崎エリアを巡りながら出会い、体感できる多彩なプログラムが展開されます。

会場は、2016年1月にリニューアルオープンしたロームシアター京都を中心に、平安神宮、劇場、美術館、公園、動物園、琵琶湖疏水等を有する京都の文化ゾーンの一つ「岡崎エリア」を舞台に開催されます。

これまでにない、新しい形の京都岡崎発の音楽祭に是非ご来場ください。

広報用画像はこちらからダウンロードいただけます。

<http://j.mp/okazaki-loops>

<<プログラム>> ※2017年3月24日現在

## コンサート

### 渋さ知らズオーケストラ

ロームシアター京都 サウスホール

6/10 (土) OPEN17:00 / START 17:30

ジャズやロック、ラテン、フォーク、歌謡曲など、さまざまなルーツが混在する、日本が世界に誇るパフォーマンス集団“渋さ知らズ”。

今回は、ミュージシャンとダンサー約30名のメンバーによる“渋さ知らズオーケストラ”として登場します。

舞踏や美術、映像、照明、音響などの表現手段が渾然一体となった同時多発的な「イベント」が連続し、圧倒的なパフォーマンスで観客を熱狂させていく、祝祭的なステージをどうぞお楽しみください!



渋さ知らズオーケストラ

出演: 渋さ知らズオーケストラ

料金(税込):

一般券 4,000円 [当日 4,500円]

ユース(25歳以下)3,000円 [当日座席指定 当日要身分証明書]

○全席指定

※ユースチケットは舞台の一部が見えにくいお席になる場合がございます。

※未就学児入場不可

○6月10日(土)セット券対象公演

「-SYMPHONIC EVOLUTION SPECIAL-

高木正勝オーケストラコンサートwith 広上淳一×京都市交響楽団」とのセット券

9,500円

※ロームシアター京都、京都コンサートホールでのみ発売

主催: OKAZAKI LOOPS 実行委員会/MBS

#### ○渋さ知らズオーケストラ

1989年9月、不破大輔を中心に第一回目のライブを行う。

フリージャズをベースにした大所帯バンドだが、オーケストラ編成だけでなく、中編成や小編成でも活動する。芝居の音楽伴奏が出发点の一つとなったこともあり、演劇的感覚が強い。演奏にはジャズ、ロック、フォーク、歌謡曲など様々な要素が混在し、ジャンル分けを拒む音楽である。

ステージはミュージシャン、舞踏家、ダンサー、パフォーマー、映像などによって構成され、同時多発的な「イベント」が連続し、観客を熱狂させていくことから、祝祭的なバンドと評される。

FUJI ROCK FESTIVAL(日) SUMMER SONIC(日) GLASTONBURY FESTIVALS(英) MOERS FESTIVAL(独) ROCCELLA(伊) NANTES(仏) QUEBEC(加)をはじめとする、国内外の大型フェスティバルで高い評価を受け、数度の長期ヨーロッパツアーを行っている。

昨年2016年はGLASTONBURY FESTIVALS(英)に2度目の出演をし、ベルギー・ドイツ・スイス・イタリア・スロバキア・オーストリア・ポーランドのフェスや単独公演を行う。

また、「天幕渋(テント渋)」と呼び、自ら巨大テントを建てての公演も行っている。これは渋さ知らズがバンドであると同時に、「場」であることを示しており、芸能のラディカルズムを意識したものである。

[www.shibusu.net](http://www.shibusu.net)

## コンサート

### -SYMPHONIC EVOLUTION SPECIAL - 高木正勝オーケストラコンサート with 広上淳一 × 京都市交響楽団

ロームシアター京都 メインホール

6/10 (土) OPEN13:30 / START 14:30

出演:

高木正勝(ピアノ)/広上淳一(指揮)/京都市交響楽団(管弦楽)

ゲスト: アン・サリー(Vo)

料金(税込):

一般券 6,500円 [当日7,000円]

ユース(25歳以下)4,000円 [当日座席指定 当日要身分証明書]

○全席指定

※ユースチケットは舞台の一部が見えにくいお席になる場合がございます。

※未就学児入場不可

○6月10日(土)セット券対象公演

「渋さ知らズオーケストラ(仮)」とのセット券 9,500円

※ロームシアター京都、京都コンサートホールでのみ発売

主催: OKAZAKI LOOPS 実行委員会/MBS

## コンサート

### agehasprings produce 《node\_vol.1》featuring Aimer × LOOPS strings

ロームシアター京都 メインホール

6/11 (日) OPEN13:30 / START 14:30

出演:

Aimer/OKAZAKI LOOPS ストリングス

料金(税込):

一般券 6,500円 [当日7,000円]

ユース(25歳以下)4,000円 [当日座席指定 当日要身分証明書]

○全席指定

※ユースチケットは舞台の一部が見えにくいお席になる場合がございます。

※未就学児入場不可

主催: OKAZAKI LOOPS 実行委員会/MBS

OKAZAKI LOOPS 実行委員会 (事務局: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

《本件のお問い合わせ》取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

PR 担当 株式会社 Casokdo 五十嵐 洋・篠原 礼子

住 所: 〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail: [igarashi@ms2.com](mailto:igarashi@ms2.com) / [shinohara@ms2.com](mailto:shinohara@ms2.com) TEL: 03-5436-7636 FAX: 03-5436-7637

広報用画像はこちらからダウンロードいただけます。

<http://j.mp/okazaki-loops>

<<プログラム>> ※2017年3月24日現在

### 朗読&コンサート

## 『マチネの終わりに』を聴く —朗読会 × ギターコンサート—

京都国立近代美術館 1階ロビー特設会場

6/11 (H) OPEN18:00 / START 18:30

作家・平野啓一郎が毎日新聞朝刊で連載し、2016年4月に単行本化されベストセラーとなった小説『マチネの終わりに』。クラシックギタリストの蔦野と通信社記者の洋子の、大人の恋愛を軸にした物語が反響を呼んだ。また構想の段階から平野に助言してきた世界的ギタリスト・福田進一の演奏によるタイアップCDも発売された。

本プログラムでは、小説の名シーンを朗読し、さらに各場面に登場するギター曲を福田の生演奏で届ける。なお兩名によるトークショーも併せて実施する。

出演:

平野啓一郎(小説家)、福田進一(ギタリスト)、MBSアナウンサー

料金(税込):

一般券 2,800円 [当日 3,000円]

○全席自由

※未就学児入場不可

主催:OKAZAKI LOOPS実行委員会/MBS

平野啓一郎

1975年愛知県蒲郡市生。北九州市出身。京都大学法学部卒。1999年在学中に文芸誌「新潮」に投稿した『日蝕』により第120回芥川賞を受賞。以後、数々の作品を発表し、各国で翻訳紹介されている。2004年には、文化庁の「文化交流使」として一年間、パリに滞在。2008年からは、三島由紀夫文学賞選考委員、東川写真賞審査員を務める。美術、音楽にも造詣が深く、幅広いジャンルで批評を執筆。国立西洋美術館で「非日常からの呼び声」展のキュレーションをした。2009年から2016年まで、日本経済新聞の「アートレビュー」欄を担当。2014年、フランス芸術文化勲章シュヴァリエを受章。著書は小説、『葬送』『滴り落ちる時計たちの波紋』『決壊』(芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞)『ドーン』(ドゥマゴ文学賞受賞)『かたちだけの愛』『空白を満たささい』、『透明な迷宮』、エッセイ・対談集に『私とは何か』『個人』から『分人』へ』『生命力の行方〜変わりゆく世界と分人主義』等がある。最新長編小説『マチネの終わりに』刊行。



平野啓一郎 撮影: 瀧本幹也

福田進一 撮影: 石井孝典

福田進一

パリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。1981年パリ国際ギターコンクール優勝。以後35年、ソロ・リサイタル、主要オーケストラと協演、超一流ソリストとの共演など、福田の国際的な活動はとどまることを知らない。既に世界数十カ国の主要都市でリサイタルを行い世界的な評価を獲得している。

近年では、キューバの巨匠レオ・ブローウエルから協奏曲「コンチェルト・ダ・レクイエム」を献呈され、2011年秋のブラジルのサンパウロ交響楽団との南米ツアーは大成功を取った。教育活動にも力を注ぎ、門下からは鈴木大介、村治佳織、大萩康司といったギター界の実力派スターたちを輩出している。発表したCDは既に80枚を超え、2015年には荘村清志との初共演盤となる「DUO」(日本コロムビア)をリリース。

平成19年度外務大臣表彰。平成23年度芸術選奨文部科学大臣賞受賞。上海音楽院、大阪音楽大学、広島エリザベト音楽大学、昭和音楽大学客員教授。

### トーク

#### アーティスト・トーク

ロームシアター京都 3F 共通ロビー

6/10 (土)・6/11 (日)

詳細決定次第WEBサイトなどにて発表

料金: 無料

主催: 京都岡崎 蔦屋書店/OKAZAKI LOOPS実行委員会/MBS

### フェア

#### OKAZAKI LOOPS ブックフェア

京都岡崎 蔦屋書店

5月中旬より

関連アーティストの著作、音源、選書等を販売するコーナー設置



京都岡崎 蔦屋書店

### 野外ライブ

#### LOOPS PARK STAGE

雨天時: ロームシアター京都内

6/10 (土)・6/11 (日)

出演: 地元アーティストほか市民も参加予定

料金: 無料

主催: OKAZAKI LOOPS実行委員会/MBS

OKAZAKI LOOPS 実行委員会 (事務局: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

《本件のお問い合わせ》取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

PR 担当 株式会社 Casokdo 五十嵐 洋・篠原 礼子

住 所: 〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail: igarashi@a-ms2.com / shinohara@a-ms2.com TEL: 03-5436-7636 FAX: 03-5436-7637

<<プログラム>> ※2017年3月24日現在

展示

音をとらえる展 II

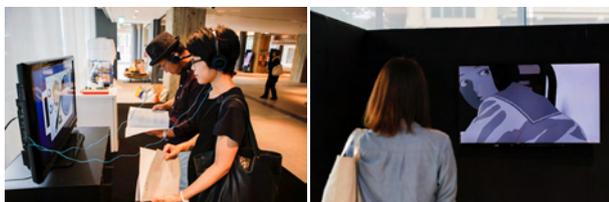
ロームシアター京都プロムナード

6/10 (土)・6/11 (日)

若手アート作家による、音にまつわる作品展示。  
前回、好評を得た展示の第二弾。

料 金：無料

主 催：OKAZAKI LOOPS実行委員会/MBS



2016年開催の様子

リーディング

「LOOPS READING THEATER  
(回遊朗読劇)」

ロームシアター京都、平安神宮を中心にエリア内数カ所

6/10 (土)・6/11 (日) 18:00~19:30

出演：

MBSアナウンサー、αステーションDJ、KBS京都アナウンサー、FM802DJ ほか

演出：小栗了

料金：無料

主催：OKAZAKI LOOPS実行委員会/MBS



平安神宮

<<同時開催>> ※2017年3月24日現在

DJ イベント

SUNSET SUNDAY  
at Kyoto Modern Terrace

ロームシアター京都 京都モダンテラス

6/10 (土)・6/11 (日) 16:00-21:00

カフェ&レストラン「京都モダンテラス」で、京都在住のDJ・沖野修也氏による「日曜の夕暮れを楽しむ大人のためのパーティ」**「SUNSET SUNDAY at Kyoto Modern Terrace」**

料金(税込)：1,000円、お飲み物や軽食はキャッシュオンにて販売

主催：京都モダンテラス/京都岡崎 蔦屋書店

共催：OKAZAKI LOOPS実行委員会、MBS、ロームシアター京都  
(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)



沖野修也



広報用画像はこちらからダウンロードいただけます。

<http://j.mp/okazaki-loops>

<<同時開催>> ※2017年3月24日現在

ライトアップ

世界照明探偵団フォーラム 2017 in 京都  
ライトアップニンジャ

平安神宮/岡崎地域疏水周辺/松原通り

6/10 (土)・6/11 (日) 時間調整中 ※松原通りは6月10日のみ

世界照明探偵団フォーラムとは、世界中から照明探偵団のメンバーが集まり、その町のあかり文化について議論しあう年に一度のイベント。地元の学生と一緒に京都のあかりについて考え、あかりのプロポーザルライトアップを行います。光で景観としての魅力を与えようという実験的な試みです。

○照明探偵団とは  
照明探偵団は、街の光を観察・調査するフィールドワークを主体にした、非営利の照明文化研究会 URL: <http://shomei-tanteidan.org/>

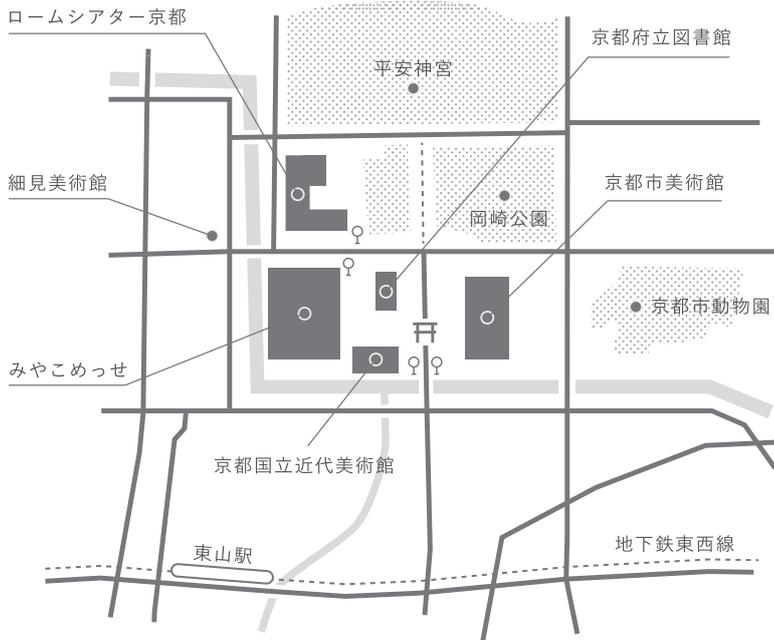
料金: 無料

主催: 照明探偵団  
共催: OKAZAKI LOOPS 実行委員会/MBS/松原通り活性化委員会  
後援: 京都市  
協力: 京都大学建築学専攻居住空間学講座、京都大学建築学専攻石田研究室、  
京都造形芸術大学、京都市立芸術大学環境デザイン研究室、  
京都工芸繊維大学阪田研究室  
協賛: ウシオライティング株式会社/ マックスレイ株式会社/ ALTO CO., LTD./  
株式会社Luci/iGuzzini/We-ef Lighting/Lamp Lighting/  
ERCO Lighting Pte. Ltd./Lutron Electronics



<<アクセス>>

岡崎エリアMAP



◎京都駅から電車をご利用の方  
地下鉄 東西線東山駅1番出口より徒歩約10分  
◎京阪電車をご利用の方  
・神宮丸太町駅 2番出口より 徒歩約13分  
・三条駅 市バス「三条京阪前」駅から5系統 約5分、  
「岡崎公園美術館・平安神宮前」下車 徒歩 約5分

◎京都駅からバスをご利用の方  
市バス32系統/市バス46系統/京都岡崎47  
「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車  
市バス5系統/市バス100系統/市バス110系統  
「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車

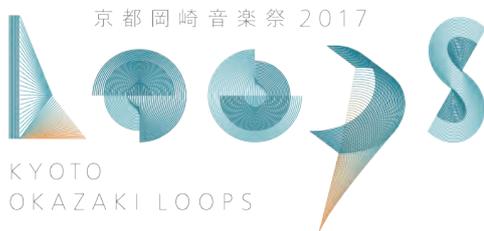
OKAZAKI LOOPS 実行委員会 (事務局: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

《本件のお問い合わせ》取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

PR 担当 株式会社 Casokdo 五十嵐 洋・篠原 礼子

住 所 : 〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail : [igarashi@ms2.com](mailto:igarashi@ms2.com) / [shinohara@ms2.com](mailto:shinohara@ms2.com) TEL: 03-5436-7636 FAX: 03-5436-7637



京都岡崎音楽祭 2017

KYOTO  
OKAZAKI LOOPS

<http://www.okazaki-loops.com/>

OKAZAKI LOOPS実行委員会

(事務局：(公財)京都市音楽芸術文化振興財団)

広報用画像はこちらからダウンロードいただけます。

<http://j.mp/okazaki-loops>

<<チケット情報>>

**2017年3月25日(土)10:00 チケット一般発売開始!**

<<Loopsセット券>>お得なお値段でお楽しみいただけるセット券をご用意いたしました。

6月10日(土)セット券

「-SYMPHONIC EVOLUTION SPECIAL-  
高木正勝オーケストラコンサートwith広上淳一×京都市交響楽団」

+  
「渋さ知らズオーケストラ」

9,500円

※セット券は座席の指定販売は行いません。※当日、ロームシアター京都メインホール受付(12:30～)で座席指定券及び入場券にお引き換えになりご入場ください。  
※セット券の販売枚数には限りがございます。  
※セット券はロームシアター京都、京都コンサートホールでのみ発売となります。

■ **オンラインチケット** ※要事前登録(無料) <https://www.e-get.jp/kyoto/pt/>

【24時間購入可】 詳しくはロームシアター京都または京都コンサートホールのWEBサイトへ

■ **ロームシアター京都チケットカウンター** TEL:075-746-3201

(窓口・電話とも10:00～19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

■ **京都コンサートホールチケットカウンター** TEL:075-711-3231

(窓口・電話とも10:00～17:00/第1・3月曜日休館 ※休日の場合は翌日)

■ **ほか詳細は公式サイトよりご確認ください**

>> <http://okazaki-loops.com/>

<<京都岡崎音楽祭2017 OKAZAKI LOOPS>>

■ **イベント名**：京都岡崎音楽祭2017 OKAZAKI LOOPS

■ **開催日時**：2017年6月10日(土)・11日(日)

■ **会場**：ロームシアター京都および岡崎地域内の施設とそれらをつなぐエリア(ロームシアター京都、平安神宮、岡崎公園など)

主催：OKAZAKI LOOPS実行委員会/MBS

(OKAZAKI LOOPS実行委員会：京都市/公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団/京都新聞/  
株式会社エフエム京都/株式会社京都放送/有限会社エビファニーワークス/公益社団法人京都市観光協会/  
京都市立芸術大学)

特別顧問：京都市長 門川大作

顧問：(公財)京都市音楽芸術文化振興財団 理事長 長尾真

京都市美術館館長 潮江宏三

京都市文化芸術政策監 平竹耕三

実行委員長：(公財)京都市音楽芸術文化振興財団 専務理事 藤井宏一郎

副委員長：京都市文化市民局文化事業担当局長 北村信幸

特別協賛：ローム株式会社

OKAZAKI LOOPS 実行委員会 (事務局：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

《本件のお問い合わせ》取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

PR担当 株式会社 Casokdo 五十嵐 洋・篠原 礼子

住所：〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail：igarashi@a-ms2.com / shinohara@a-ms2.com TEL:03-5436-7636 FAX:03-5436-7637