

京都岡崎音楽祭 2017

KYOTO
OKAZAKI LOOPS

Press Release

2017.02

<http://www.okazaki-loops.com/>

OKAZAKI LOOPS実行委員会

(事務局：(公財)京都市音楽芸術文化振興財団)

広報用画像はこちらからダウンロードいただけます。

<http://j.mp/okazaki-loops>

高木正勝、Aimer、渋さ知らズら 豪華アーティストの出演決定
今年も開催！京都が誇る文化エリア 岡崎発、ジャンルレスな音楽祭
京都岡崎音楽祭 2017「OKAZAKI LOOPS」始動

2017年6月10日(土)・11日(日)



OKAZAKI LOOPS実行委員会(実行委員長：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団専務理事 藤井宏一郎)は、2016年に続き、岡崎エリアの文化ゾーンを舞台に、京都岡崎音楽祭2017「OKAZAKI LOOPS(オカザキ ループス)」を2017年6月10日(土)・11日(日)に開催いたします。

平安神宮、劇場、美術館、公園、動物園、琵琶湖疏水等を有する京都の文化ゾーンの一つ「岡崎エリア」。

この岡崎エリアで開催される京都岡崎音楽祭「OKAZAKI LOOPS(オカザキループス)」では、音楽に加えて、文学、メディアアート、演劇など多様なジャンルが融合します。

会場は、2016年リニューアルオープンしたロームシアター京都を中心に岡崎公園などの各所でもコンテンツを展開します。

音楽を軸とした野外イベントや、京都の名産品展、平安神宮の夜の拝観なども同時開催します。岡崎という土地を回遊(ループ)しながら、多様なジャンルのループを楽しんでいただく、京都発の音楽祭が再び始動します。

OKAZAKI LOOPS 実行委員会 (事務局：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

《本件のお問い合わせ》取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

PR担当 株式会社 Casokdo 五十嵐 洋・篠原 礼子

住 所：〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail：igarashi@a-ms2.com / shinohara@a-ms2.com TEL：03-5436-7636 FAX：03-5436-7637

広報用画像はこちらからダウンロードいただけます。

<http://j.mp/okazaki-loops>

<<プログラム>> ※2017年2月27日現在

-SYMPHONIC EVOLUTION SPECIAL-

高木正勝オーケストラコンサート with 広上淳一 × 京都市交響楽団

ロームシアター京都 メインホール

6/10 (土) OPEN13:30 / START 14:30

第1回のOKAZAKI LOOPS「大山咲み」公演でその存在感を発揮した京都出身の音楽家 高木正勝と京都市交響楽団との満を持してのコラボレーション。

高木正勝が音楽を手掛けた細田守監督作品の映画「おおかみこどもの雨と雪」「バケモノの子」の楽曲を高木正勝のピアノとオーケストラ演奏で披露する。

出演:

高木正勝(ピアノ)、広上淳一(指揮)、京都市交響楽団(管弦楽)
ゲスト/アン・サリー(Vo)

料金(税込):

一般券 6,500円 [当日7,000円]

ユース(25歳以下)4,000円 [当日座席指定 当日要身分証明書]

○全席指定

※ユースチケットは舞台の一部が見えにくいお席になる場合がございます。

※6月10日(土)セット券対象公演

主催:OKAZAKI LOOPS実行委員会、MBS



高木正勝 撮影:三田村亮



アン・サリー



京都市交響楽団



広上淳一

agehasprings produce

《node_vol.1》featuring Aimer × LOOPS strings

ロームシアター京都 メインホール

6/11 (日) OPEN13:30 / START 14:30

東洋と西洋の文化が複合的に交差し、音楽的にもつねに新しいムーブメントを発信しつづける街、京都をコンセプトに、気鋭のクリエイター集団「agehasprings」が京都・岡崎を舞台に文化、音楽の交点《node》をテーマに手がけるライブシリーズの第一弾。

2016年のミュージックシーンのセンターに踊り出た、現代のJ-POPクオリティを代表する女性アーティストAimer(エメ)が昨年のLOOPSに続いて登場。自身の音楽とワールドミュージックとの交点《node》を求めるステージを繰り広げる。

出演:

Aimer(Vo)/OKAZAKI LOOPSストリングス(京都市立芸術大学卒業・大学院・在学生)

料金(税込):

一般券 6,500円 [当日7,000円]

ユース(25歳以下)4,000円 [当日座席指定 当日要身分証明書]

○全席指定

※ユースチケットは舞台の一部が見えにくいお席になる場合がございます。

主催:OKAZAKI LOOPS実行委員会、MBS



Aimer



ロームシアター京都 メインホール 撮影:小川重雄

OKAZAKI LOOPS 実行委員会 (事務局: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

《本件のお問い合わせ》取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

PR 担当 株式会社 Casokdo 五十嵐 洋・篠原 礼子

住 所: 〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail: igarashi@a-ms2.com / shinohara@a-ms2.com TEL: 03-5436-7636 FAX: 03-5436-7637

<<プログラム>> ※2017年2月27日現在

渋さ知らズオーケストラ

ロームシアター京都 サウスホール

6/10 (土) OPEN17:00 / START 17:30

出演: 渋さ知らズオーケストラ

料金(税込):

一般券4,000円[当日券4,500円]

ユース(25歳以下)3,000円[当日座席指定 当日要身分証明書]

○全席指定

※ユースチケットは舞台の一部が見えにくいお席になる場合がございます。

※6月10日(土)セット券対象公演

主催: OKAZAKI LOOPS実行委員会、MBS

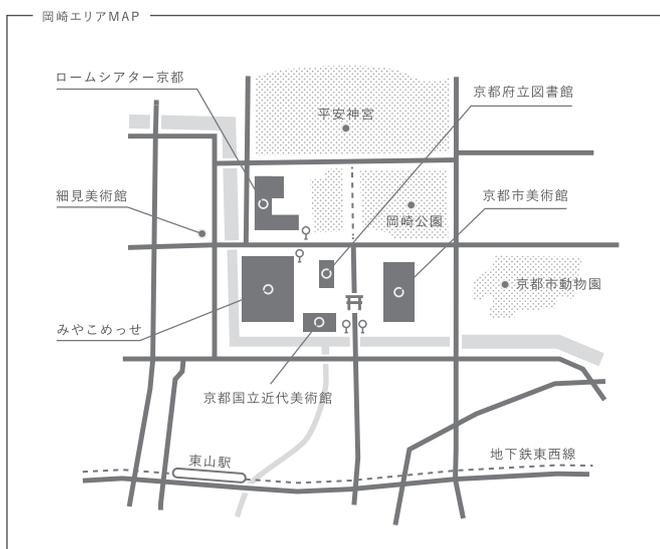


渋さ知らズオーケストラ



ロームシアター京都 サウスホール 撮影: 小川重雄

そのほかのプログラムは決定次第ご案内いたします。



<<アクセス>>

◎京都駅から電車をご利用の方

地下鉄 東西線東山駅1番出口より徒歩約10分

◎京阪電車をご利用の方

・神宮丸太町駅 2番出口より 徒歩約13分

・三条駅 市バス「三条京阪前」駅から5系統 約5分、
「岡崎公園美術館・平安神宮前」下車 徒歩 約5分

◎京都駅からバスをご利用の方

市バス32系統/市バス46系統/京都岡崎ループ

「岡崎公園 ロームシアター京都・みやこめっせ前」下車

市バス5系統/市バス100系統/市バス110系統

「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車

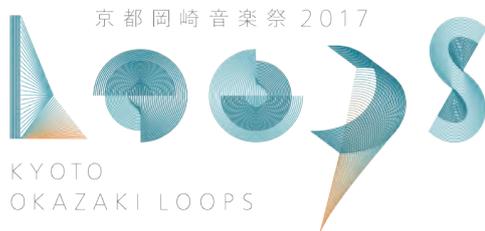
OKAZAKI LOOPS 実行委員会 (事務局: 公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

《本件のお問い合わせ》取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

PR 担当 株式会社 Casokdo 五十嵐 洋・篠原 礼子

住 所: 〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail: igarashi@ms2.com / shinohara@ms2.com TEL: 03-5436-7636 FAX: 03-5436-7637



<http://www.okazaki-loops.com/>

OKAZAKI LOOPS実行委員会
(事務局：(公財)京都市音楽芸術文化振興財団)

広報用画像はこちらからダウンロードいただけます。

<http://j.mp/okazaki-loops>

<<京都岡崎音楽祭 2017 OKAZAKI LOOPS>>

平安神宮、劇場、美術館、公園、動物園、琵琶湖疏水等を有する京都の文化ゾーンの一つ「岡崎エリア」。2016年リニューアルオープンしたロームシアター京都を中心に、この岡崎エリアで開催される京都岡崎音楽祭「OKAZAKI LOOPS(オカザキループス)」。ロームシアター京都をメイン会場とし、岡崎公園などの各所でもコンテンツを展開します。音楽を軸とした野外イベントや、京都の名産品展、平安神宮の夜の拝観も同時開催します。岡崎という土地を回遊(ループ)しながら、多様なジャンルのループを楽しんでいただく、京都発の音楽祭です。

■イベント名：京都岡崎音楽祭2017 OKAZAKI LOOPS

■開催日時：2017年6月10日(土)・11日(日)

■会場：ロームシアター京都および岡崎地域内の施設とそれらをつなぐエリア
(ロームシアター京都、平安神宮、岡崎公園など)

<<チケット情報>>

一般発売は、3月25日10:00から。最新情報は、公式WEBサイトでご確認ください。

>> <http://okazaki-loops.com/>

<<京都の文化ゾーン 岡崎エリアについて>>

岡崎地域は京都市都市部と東山山麓の間に位置しています。

平安時代は、白河と呼ばれたこの地域は、院政が執り行われた白河殿のほか、法勝寺をはじめとする6つの寺院(六勝寺)の大伽藍が造営され、栄華をきわめました。

明治28年には、政府主催の内国勧業博覧会と、平安遷都1100年記念祭が同時開催されました。博覧会会場には、記念祭の象徴として平安神宮が創建され、各種のパビリオンが設けられました。また、琵琶湖疏水に囲まれるこの地域では疏水の水を活用した庭園群も形成されてゆきます。昭和35年に京都会館が建てられ、昭和末期から平成にかけて、京都国立近代美術館(昭和61年)、京都市国際交流会館(平成元年)、京都市勧業館みやこめっせ(平成8年)など、新たな施設の建設や機能更新が進められました。これにより、岡崎地域の文化交流ゾーンとしての位置が確立されていきました。(文：「京都岡崎コンシェルジュ」)

主催：OKAZAKI LOOPS実行委員会/MBS

(OKAZAKI LOOPS実行委員会：京都市/公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団/京都新聞/
株式会社エフエム京都/株式会社京都放送/有限会社エピファニーワークス/公益社団法人京都市観光協会/
京都市立芸術大学)

特別顧問：京都市長 門川大作

顧問：(公財)京都市音楽芸術文化振興財団 理事長 長尾真

京都市美術館館長 潮江宏三

京都市文化芸術政策監 平竹耕三

実行委員長：(公財)京都市音楽芸術文化振興財団 専務理事 藤井宏一郎

副委員長：京都市文化市民局文化事業担当局長 北村信幸

OKAZAKI LOOPS 実行委員会 (事務局：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)

《本件のお問い合わせ》取材依頼、画像貸し出し、ご不明点などございましたらお気軽にお問い合わせください。

PR担当 株式会社 Casokdo 五十嵐 洋・篠原 礼子

住所：〒141-0033 東京都品川区西品川1丁目6番4号

E-mail：igarashi@a-ms2.com / shinohara@a-ms2.com TEL：03-5436-7636 FAX：03-5436-7637