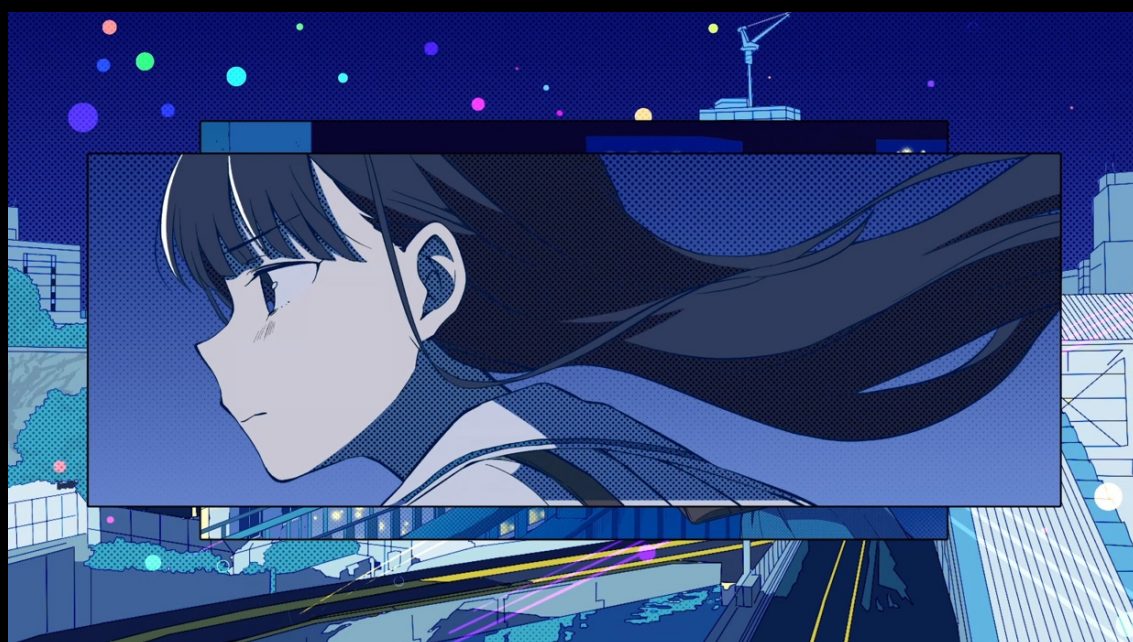


# 「カルピス」100周年記念企画「タナバタノオト」第三弾公開 新世代アーティスト「おいしくるメロンパン」による 「憧景」で紡がれる新感覚ミュージックビデオアニメ

第三話動画URL：<https://youtu.be/oGtAegraJvY>



コンテンツスタジオ CHOCOLATE Inc.（本社：東京都渋谷区、代表取締役：渡辺裕介）は、アサヒ飲料株式会社（本社：東京都墨田区、代表取締役社長：岸上克彦）の「カルピス」ブランド100周年施策「人を想う記念日ACTION!」の一環としたプロジェクトで、6月25日に第一話、6月28日に第二話を公開したミュージックビデオアニメーション「タナバタノオト」の第三話を本日7月2日に公開いたしました。

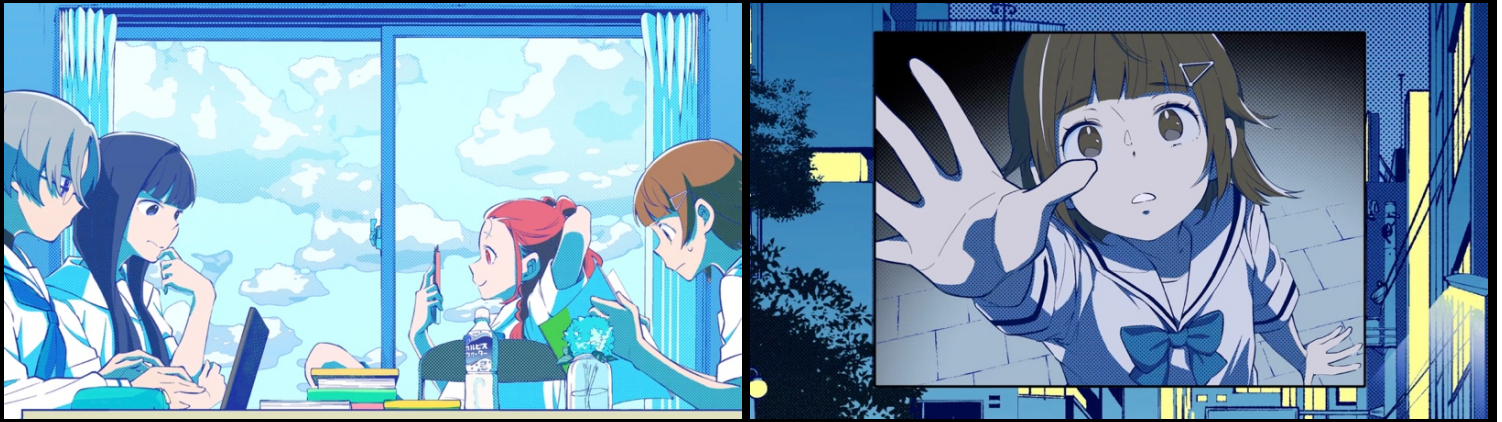
「タナバタノオト」は、クラスメイトとともに天の川づくりに挑む少女たちの青春ストーリーを全五話に分け、それぞれ一話ごとに異なるアーティストと漫画家の作画で作り上げ“プレイリスト化”した「新感覚アニメーションMV」です。

第三話では、ある出来事をきっかけにすれ違う4人の想いを描いたストーリーで、音楽には第二話の「まるりとりゅうが」に続く新世代アーティストである「おいしくるメロンパン」が担当しています。

■「タナバタノオト」第三話公開日時：  
2019年7月2日（火）12時 公開

## 「タナバタノオト」 第三話「挑戦」について

七夕祭まで時間は迫るが、天の川を作る方法は未だ思いつかないまま。しっかり者のリコは、徐々に焦りと苛立ちを覚え、4人の思いがすれ違い始める。ナナセが大切にしていたキーホルダーも壊れてしまい、天の川作りは一度ストップ。そんな中、一人だけ夢を諦めていなかったナナセが、天の川作りの鍵となるものを見つける。



## 第三話使用楽曲「憧景」のアーティスト「おいしくるメロンパン」について



2015年9月、Ba.峯岸翔雪が大学の同級生であるVo&Gt.ナカシマと、高校の同級生だったDr.原駿太郎を誘い、3人で「おいしくるメロンパン」を結成。透明感のある歌声とソリッドな演奏。甘酸っぱいメロディを奏でる3ピースのギターロックバンド。

### ■アーティストコメント

「あまり捻り過ぎずストレートに書きました。サウンドは夏の夕方から夜にかけてをイメージしてみました (Vo&Gtナカシマ)」



## 「タナバタノオト」について

日本一星が綺麗な村に暮らしていたナナセは、妄想癖を持ち、織姫と彦星の物語を聞いては、毎日夜空を眺め、二人に思いを馳せていた。そんな街から引っ越してきたナナセは、都会の空に愕然とする。夜空に星がない、これでは織彦と彦星が出会えない!?

人一倍感受性の高いナナセは、どうにか二人が出会える方法を考え、無意識にノートにこう書いていた。「どうしたら天の川を作れる?」そんなノートの走り書きを、偶然見つけた三人の少女がいた。仕切り屋でしっかり者のリコ。理科を愛してやまないミオ。流行り物には目がないアイリ。

その一言を皮切りに、趣味も性格もてんでばらばらな4人による「天の川づくり」という無謀な試みが始まった。

### ■ 「アサヒ飲料」公式YouTubeチャンネル

[https://www.youtube.com/channel/UC7Q\\_rnMbrqfDHnEKwuyijxg](https://www.youtube.com/channel/UC7Q_rnMbrqfDHnEKwuyijxg)

### ■ 6月25日公開：第一話（「私立恵比寿中学」による「結ばれた想い」）

<https://www.youtube.com/watch?v=CkkOI7eDPGw>



### ■ 6月28日公開：第二話（「まるりとりゅうが」による「君と見たい景色」）

<https://www.youtube.com/watch?v=yGK9qxUGARl>

