

## 「徒然なるトリビュート」 徒然草を再解釈した 楽曲の第二弾は崎山蒼志による「柔らかな心地」

崎山蒼志「柔らかな心地」MV URL : <https://youtu.be/UKEBeBVnyyQ>



コンテンツスタジオ CHOCOLATE Inc.（本社：東京都渋谷区、代表取締役：渡辺裕介）は、「サントリー天然水 GREEN TEA」のプロモーション企画として公開している「徒然なるトリビュート」の第二弾として、本日5月15日に崎山蒼志による「柔らかな心地」を公開いたしました。

「柔らかな心地」は、崎山蒼志が「徒然草」の第15段を「旅に出ると目がさめるような心地になり、心の動きが敏感になっていい。」と再解釈して制作した楽曲で、先日公開したフジファブリックに続く「徒然なるトリビュート」の企画から生まれたものです。

今後も同企画においては、「tofubeats」「Saucy Dog」「ネクライトーキー」それぞれが「徒然草」を再解釈して制作した楽曲の公開をまいります。

■ 「徒然なるトリビュート」特設サイトURL：

<https://www.suntory.co.jp/water/tennensui/greentea/tsuredure/index.html>

崎山蒼志による「徒然草」第15段の再解釈：

日常から少し抜けだせば、美しいと思える風景がある。心地よく透き通った気持ちで、当たり前となっていた大切なものの輝きも、より鮮明に捉えることができるだろう。



今回のMVのテーマは「旅する弾き語り」。徒然草第15段には「旅をすることで目がさめるような心地になり、心の動きが機敏になる」というメッセージが込められています。旅を象徴する「電車」というシチュエーションと崎山蒼志の弾き語りがかき合わさることで、より一層心がひらかれ、動かされていく様子を描きました。

企画：栗林 和明 / カイジエンド  
監督：林 響太郎 (DRAWING AND MANUAL)  
制作プロデューサー：山口 元基 (SEP)  
ビジネスプロデューサー：小川 宏樹

### 「徒然草」第15段について

#### 徒然草 第15段 原文

いづくにもあれ、暫し旅立ちたるこそ、目覚むる心地すれ。その辺り、ここかしこ、見歩き、田舎びたる所、山里などは、いと目慣れぬ事のみぞ多かる。都へ便り求めて、文遣る、「その事、かの事、便宜に忘るな」など言ひ遣るこそ、をかしけれ。さやうの所にてこそ、万に、心遣ひせらるれ。持てる調度まで、良きは良く、能ある人、容貌良き人も、常よりはをかしこそ見ゆれ。寺・社などに、忍びて籠もりたるも、をかし。

#### 徒然草 第15段 現代語訳

どこであれ、家を離れてちょっとした旅に出るのは、本当に目が覚めるような、新鮮な気持ちができるものだ。ここやあそこ、あちこち見歩き、田舎びた所や山里などは、ずいぶん見慣れないことばかりが多い。伝手を求めて都の留守宅に手紙を遣わす時にも、「そのことやあのことを、決して忘れないようにして、都合の良い時に済ませておきなさい」などと留守番の人に言づてさせるのは、とても面白い。また、そのような旅先でこそ、万事にわたっておのずと心の動きが鋭敏になり、旅に持参してきた身の周りの品々なども、素晴らしいものは日頃にも増して素晴らしく、また、旅の同伴者も、能力のある人や容貌が優れている人は、普段に増して素晴らしく、つくづくその良さがよくわかる。また、お寺や神社に、誰にも知らせずに、ひっそりと籠もったりするのも、面白い。

引用元：『徒然草』（島内裕子 校訂・訳、ちくま学芸文庫）



### ■崎山蒼志プロフィール

2002年生まれ静岡県浜松市在住。4歳でギターを弾き、小6で作曲を始める。2018年5月にAbemaTV「日村がゆく」に出演、またたく間にSNSで話題になる。2018年7月に「夏至」「五月雨」を配信リリース。2ヶ月後に新曲「神経」の追加配信、また前述3曲を収録したCDを発売。12月にアルバム「いつかみた国」をリリースし、全国4公演の単独ツアーも即完している。ある朝、起きたらtwitterのフォロワー数が5,000人増えていて、スマホの故障を疑った普通の高校1年生。

崎山蒼志 配信シングル「柔らかな心地」

iTunes、mora、レコチョク、Apple Music、Spotify、LINE MUSIC、AWAをはじめ各ダウンロード、サブスクリプションサービスにて配信中

配信リンクはこちら→<https://smej.lnk.to/sakiyamasoushi>

### ■崎山蒼志コメント

「柔らかな心地」は、“心地良さ”や“軽快さ”、“爽やかさ”を軸に書きました。「サントリー天然水 GREEN TEA」の爽やかで、体がスパツとする感じをうまく表現できたと思っています。特に、ギターのコードと歌詞においてはその軸を意識して作ることができているかな、と。自然と前向きになれるような曲になっているので、ぜひよろしく願いいたします！

## 今後の公開予定アーティストについて



5月24日(金) : tofubeats



6月5日(水) : Saucy Dog



6月19日(水) : ネクライトーカー