

audio-opus、ハイレゾポータブルオーディオプレイヤーの最新モデル、OPUS#3 を発売

DSD256 ネイティブ対応、ハイエンド機の音質を備え、DLNA やストリーミングサービスにも対応したミドルクラス最上モデル。
2017年5月6日より販売開始

株式会社エムエムシー企画(本社:東京都豊島区)は、ハイレゾポータブルオーディオプレイヤーのブランド audio-opus (オーディオオパス)から、「OPUS#」シリーズのポータブルオーディオプレイヤー第3弾として、「OPUS#3」(オパススリー)を、販売することを発表いたします(オープンブライス、想定販売価格 99,800 円(税込み))。

2017年4月29日予約受付開始、5月6日からイヤホン・オーディオ専門店より順次販売開始いたします。



[OPUS#3 製品写真]

OPUS#3 は、DSD などハイレゾを含めたオーディオファイルを保存し、最高クラスの高音質をどこでも楽しむことのできるハイレゾポータブルオーディオプレイヤーです。OPUS シリーズは、レコーディングスタジオでの原音に忠実なチューニングを経たのち、マスタリングスタジオでリスニング機としての徹底したチューニングを何度も繰り返します。この音楽の制作過程と同様の音創りによってチューニングされた OPUS#3 のサウンドは、パワフルでありながら自然なアナログフィールで、どこまでも心地よく響く高精度サウンドを提供します。audio-opus は、ハイエンドオーディオで実績のある各社の DAC をそれぞれ搭載し、OPUS#1 (CS4398)、OPUS#2(ES9018K2M)と発売してきましたが、今回はその第3弾となります。audio-opus の精緻なチューニングを施したそれぞれの DAC モデルを、共通の優れた操作性でお楽しみいただけます。

OPUS#3 は、OPUS シリーズの最大の特徴のひとつである群を抜く操作性はそのままに、最上級オーディオ用の最高級 DAC、Burr-Brown(TI)製 PCM1792A を搭載。最大 DSD256 までのネイティブ対応、バランス出力、Wi-Fi/Bluetooth、リアル USB-DAC 機能などハイエンド仕様の高性能と多彩な機能をアルミボディに凝縮したクラス最上モデルです。また、アンドロイドベースの独自仕様によるオーディオプレイヤーとして、初めてストリーミングサービスの Spotify に対応しました。※1

※1 2017年4月現在。Google Play 非対応のカスタマイズアンドロイド機として。

OPUS#3 製品サイト： <http://audio-opus.mmccorp.jp/>

【展示会出展、試聴情報】

OPUS#3 は春のヘッドフォン祭り(東京4月29日、30日)、ポタフェス(大阪5月7日)に初出展致します。また4月29日より各店頭において、実機にてご試聴いただくことができます。

- 春のヘッドフォン祭り:4月29日(土)、30日(日)11:00-19:00 中野サンプラザ
- e☆イヤホン各店、フジヤエービック Part3 (4月29日より)
- ポタフェス 2017 Spring&Summer 大阪・梅田:5月7日(日)11:00-18:00 梅田ハービスホール

<OPUS #3 の特長>

音楽と同じ制作過程を経た精緻のチューニング

OPUS シリーズの最大の特徴はその音創りにあります。基板調整、各周波数帯域の調整、音楽制作のレコーディングスタジオにおいて原音チューニング、マスタリングスタジオでのリスニングにおけるチューニングといったいくつかのプロセスを何度も繰り返すことにより、じっくりと煮詰めていきます。それはまさに音創りのトッププロたちによる、音楽制作と同じ制作過程によって創り出されています。そしてその音創りは、お使いのイヤホンやヘッドホン自体の特徴を最大限に引き出すことを目指しました。OPUS#3 は自然なアナログフィールと高精細を両立させながら低中高の各域のバランスに細心の注意を払い、多くのイヤホンやヘッドホンから自分の好みに合わせた選択により、多彩な音質の好みに高い次元で応えることができます。

ネイティブ DSD 対応の最高級 DAC 搭載、バランス出力、リアル USB-DAC に対応

D/A コンバーターには最上級オーディオ用の最高級 DAC、Burr-Brown (TI) 製 PCM1792A を搭載し、192kHz/24bit までの高音質再生に対応。最高級 DAC の性能を最大限に引き出し、OPUS シリーズとしてのサウンドを徹底的に煮詰めました。また、XMOSS 社の xCORE-AUDIO プロセッサにより、最大 DSD256(1bit 11.2MHz)までのネイティブ再生に対応し、さらに PC 等のデジタル信号を USB 端子から入力し、高音質で再生する、USB Audio Class2.0、ネイティブ DSD 対応のリアル USB-DAC 機能を搭載しました。出力端子としてはバランス出力端子(2.5mm4極)とアンバランス出力用 3.5mm 端子(光出力および LINE OUT 端子兼用)を備えています。



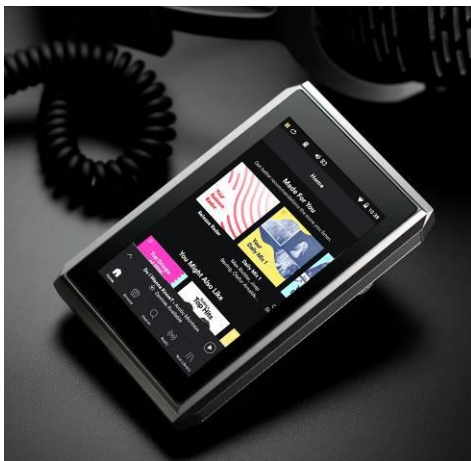
[3.5mm フォンジャック(光出力・ラインアウト兼用)と 2.5mm バランスジャック]

音楽ストリーミングサービスの Spotify、家庭内ネットワークの DLNA に対応

OPUS#3 は、音楽ストリーミングサービスの Spotify に対応しました。OPUS#3 は、OS に android5.1.1 を採用していますが、内部処理や設計の自由度を高め、より優れた音質や操作性を追及するため、独自仕様(カスタマイズ)とし Google Play も非対応としています。そこで、OPUS#3 は、オーディオ専用機としてストリーミング機能を搭載し、Spotify に対応。Wi-Fi による接続により、Spotify の持つ聞き放題の 4000 万曲や、多彩なプレイリストを楽しむことができます^{※1}。ストリーミングの音源でも、OPUS#3 を通して試聴することで、一般のスマートフォン等と比べ、遥かに優れたサウンドでユーザーの音楽ライフをさらに向上させます。また、ホームネットワークのガイドラインである DLNA に準拠。DLNA 機器同士での連携により、別の部屋のホームサーバーから音楽を再生するなど、モバイルだけでなく、家庭内における使い方も格段に広がります。

※1 プレミアム会員は有償(定額)となります。App により機能に一部制限がある場合があります。

※2 DLNA の機能は、すべての機能を保証するものではありません(接続する機器の仕様、設定等によりうまく動作しない場合があります)。

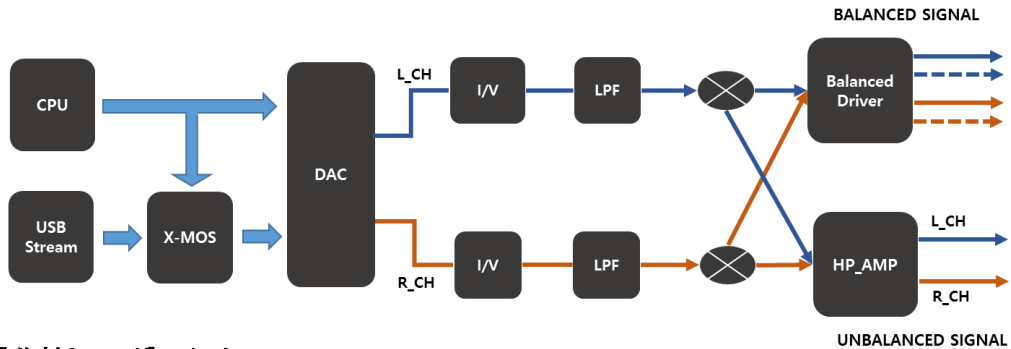


[Spotify 表示画面]



出力音質向上のための徹底したサウンドアルゴリズムと基盤設計

パワフルで洗練されたサウンドを作り出す、OPUS#3 のサウンドアルゴリズムは、回路基板もすべての配線を緻密に設計し、電源 GNDとのセパレーション、L/R 各信号線の精密な均等化、最適化を高次元で達成。これらの高精度のノイズ対策により、あらゆる出力におけるクオリティを格段に向上させています。

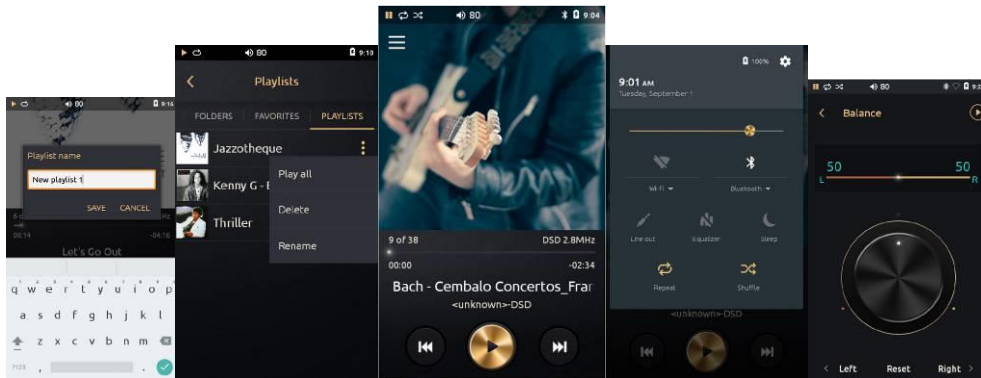


群を抜く快速の操作性とユーザーインターフェース

システムは Android OS5.1.1※1をベースとし、プロセッサには 1.4GHz 駆動のクアッドコアを採用。4 インチの高精細大型 IPS タッチパネルを装備し、そのシンプルかつ極めてスムーズな快速の操作性は、数あるハイレゾプレイヤーの中でも群を抜いています。多機能ながら洗練された UI は迷うことなく、プレイリスト機能、10 バンドの EQ なども装備。パワフルなプロセッサでも長時間再生を可能にする大容量 4000mAh のバッテリーに加え、毎回電源を切る必要のないウルトラパワーセービングモード※2を備えています。

※1 Google Play には対応しておりません。

※2 停止状態で画面 OFF 後、自動的に本モードに入り、4 週間後でも即座に復帰します(満充電時)。



Wi-Fi/Bluetooth 対応

OPUS#3 は、Wi-Fi(802.11 b/g/n (2.4GHz))及び BluetoothV4.0 (A2DP, AVRCP)、BLE)に対応しています。他の Bluetooth 機器との接続や、ファームウェアのアップデートなどワイヤレスに対応し、DLNA や、Spotify などのネットワーク経由での音楽再生にも対応しました。

合計 320GB の大容量に対応(内蔵 64GB、microSD カードスロットを1スロット搭載)

本体には内蔵フラッシュメモリ 64GB を搭載。さらに microSD カードスロットを1基備え、最大 256GB※1 までの増設をサポートし、合計で 320GB もの大容量を実現できます。

※1 MicroSD カードは別売りです。SDXC 対応、exFAT/NTFS をサポート。 Samsung micro SDXC 256GB で動作確認済(すべての MicroSD カードでの動作を保証するわけではありません)



[OPUS#3 カードスロット写真]

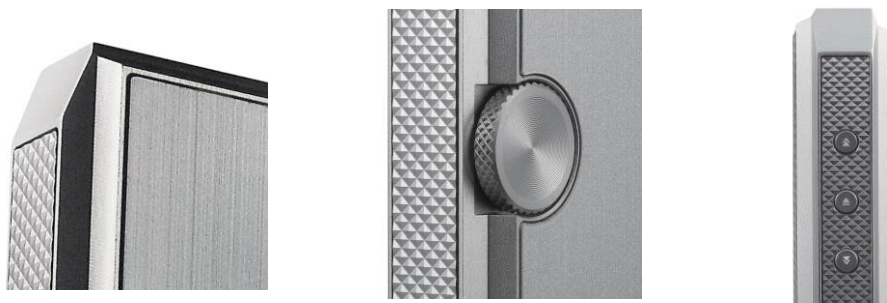
多彩なハイレゾオーディオフォーマットに対応

ハイレゾオーディオのフォーマットとして定評のある DSD を始めとし WAV, FLAC,ALAC,AIFF,MP3,OGG,APE などに対応しています。



55° エッジデザインのメタルボディと操作ダイヤル、ボタン

航空機グレードの CNC 切削アルミ加工によるメタルボディは、高級感とより緻密で深みのある高音質サウンドに貢献しています。55° に落としたエッジデザインはクリアでシャープな印象をユーザーに与えます。また、左右どちらの手でも、そしてポケットの中でも片手でスムーズに音量設定操作のできるボリュームダイヤルや、再生、曲選択用に専用ボタンを装備し、画面を見なくても素早く操作することができます。



[OPUS#3 55° エッジ、ボリュームダイヤル、操作ボタン写真]

本体にジャストフィットする高級本革ケース(別売りオプション)

カラーは落ち着いたネイビーで、シルバーの本体にマッチし、高級感をさらに引き立てます。しっかりとした本革でありながら、ぴったりと本体にフィットし、その質感は使い込むほどに深みを増します。



[オプションの本革ケース写真]

audio-opus について

audio-opus は 2004 年に韓国で設立され AV デジタル機器を中心に開発・製造販売している TheBIT 社のハイレゾ対応オーディオ商品のブランドです。TheBit 社は AV デジタル機器を中心に開発・製造販売している企業で、MP3、PMP、Navi、Digital TV など ICT 機器設計及び開発をしています。MP3 市場では世界初の量産型 MP3 の製造に成功し、その製品は主に米国で高い評価を得ているほか、数々の製品において国内外に OEM 供給。現在では、ハイエンドのデジタルオーディオプレイヤーの分野にも参入するなど、多岐に渡る製品を製造・販売しています。

※本文書で述べられた製品および社名はそれぞれの所有者の商標または登録商標です。
