

2021年9月14日

ディップ株式会社

---

## 「D.LEAGUE」に参戦する「dip BATTLES」新メンバー発表 ～200名を超える応募者から選ばれた新メンバー6名と、21-22SEASON に向け本格始動～

---

ディップ株式会社（以下「当社」）は、2021年11月14日から開幕する「第一生命 D.LEAGUE 21-22」参戦に向け結成した「dip BATTLES」（ディップバトルズ）の新メンバーが決定しましたので、お知らせいたします。



世界で数々のアワード受賞歴を持つ SHUHO 氏がディレクターとして率いる「dip BATTLES」は、幅広いジャンルに対応し、圧倒的なテクニックとパフォーマンスによるダンスステージを届けるべく、各ジャンルのプロフェッショナルであるアシスタントディレクター3名（FRESH SEIJI 氏、Toshi 氏、WAPPER 氏）体制で始動しております。（※1）

先日開催された、まだ見ぬ才能と情熱にあふれたダンサーを発掘するプロジェクト“dip BATTLES MEMBER SELECTION”（※2）で200名を超える応募者の中から6名の新メンバーが選ばれ、初期メンバー5名とともに11月14日から開催する21-22SEASON に挑みます。また、早くも有名ブランドとのタイアップもスタートしており、MV では、国内の有名ミュージシャンや俳優が着用するブランドとして知られるリチウム(LITHIUM)（※3）の衣装を着用しています。

日本、世界で活躍するディレクター、アシスタントディレクターのもとメンバーが一丸となり、夢とアイデアと情熱をこめてレベルの高い戦いに挑戦し、「強さ」をもちあわせ、人々に「夢」を与えるチームにしていきたいので、今後の活躍にぜひご期待ください。

（※1）当社プレスリリース（2021年7月1日）：<https://www.dip-net.co.jp/news/1664/>

（※2）dip BATTLES MEMBER SELECTION：[https://www.baitoru.com/cp/dip\\_battles/recruit/](https://www.baitoru.com/cp/dip_battles/recruit/)

dip BATTLES MEMBER SELECTION CM：<https://youtu.be/8y8dfUjOOB0/>

（※3）LITHIUM official website <https://www.lithium.co.jp/>

## ■チームディレクター：SHUHO（シュウホウ）コメント

200名を超える応募者はレベルが非常に高く、選考も悩みました。スキルや現チームとのバランスなど、様々な観点でアシスタントディレクター陣と話し合い、メンバーを決定しました。今回選ばれなかった方でもこのチームでなければDリーガーになっていたかもしれないと感じる高いレベルの方々ばかりでした。

アシスタントディレクター陣をはじめ様々なジャンルの素晴らしいメンバーが「dip BATTLES」に集まりました。色々なジャンルを踊りこなすだけでなく新しい踊りのコンセプトを打ち出すチームに、そして沢山のファンに応援してもらえる魅力的なチームにしたいと思っています。将来性、スター性のある魅力的なメンバーがこれからどれほど成長してくれるのか楽しみで仕方がないです。このチームで作り出す作品を早くみなさまにお届けしたいと毎日ワクワクしながら準備しております。開幕まで楽しみにしてください。



## ■レギュラーダンサー（セレクションで選ばれた新メンバー）

### ・Tara（タラ）

クラシックバレエを小学校低学年から習っていたが、音楽に物足りなさを感じ、たどり着いたのがHIPHOP。11歳ごろから本格的にHIPHOPをはじめた。その後FRESH SEIJI、YUKAから教えを受け、LOCKを中心に様々なジャンルのダンスを融合させ、独自のスタイルを生み出している。早稲田大学在学中に出場したダンス大会では何度も優勝した経験を持つ。ファンクやブルースにも精通し、Aretha Franklinを愛聴する。



### ・Chris Ackey（クリスアッキー）

茨城を代表するLOCK DANCERであるICHI(13-boogie)に師事し、大学からダンスをはじめた。ICHI(13-boogie)の影響からLOCKの魅力にはまり、それ以来LOCKを得意としている。ダンスをはじめて1か月足らずでダンス大会に出場したのを皮切りに、「sweet dream LOCK SP」で優勝するなど、ダンス歴は浅いながらも様々なダンス大会で実績を残し、一躍ダンスのメジャーシーンに躍り出た。



### ・LIL'BEAN（リルビーン）

小学生から姉の影響でダンスをはじめた。当初はHIPHOPを中心に習っていたが、父親からブレイクダンスの存在を教えてもらったことがきっかけで、その後B-BOYとして12年ほど活動。「Youth Olympic Breakin'」では日本審査8位という結果を残した。スタイルとパワーもどちらも得意なオールマイティスタイルで、クリアでスタイリッシュな独自の質感と世界最速まで回転力を磨いた「ハンドスピン」という技は他のどんなB-BOYにも負けないLIL'BEANの武器である。現在ではダンス&ボーカルユニット「NVRLND」の活動も行うなど、様々なジャンルに対してリスペクトを持ちチャレンジしている。



### ・RAIKI (ライキ)

7歳から好きなアーティストに憧れてダンスをはじめた。学生時代、「DANCE@LIVE」をはじめとする様々なダンス大会で輝かしい実績を残し、高校卒業後は SEPTENI RAPTURES に在籍し、Dリーガーとして 20-21SEASON に参加した経験を持つ。HOUSE を得意とするダンサーだが、HOUSE をベースにジャンルの壁を作らず様々な要素を取り入れて作品作りすることを得意としている。「OVERSTEP CREW」というチームのリーダーの経験もあり、チームメイトの発想や意見を聞き、取り入れながらまとめ上げるリーダーシップも持っている。



### ・AITO (アイト)

小学生から姉の影響でダンスをはじめ、その後めきめきと頭角を現す。得意なジャンルは HIPHOP と HOUSE。「OVERSTEP CREW」というチームで活動し、HOUSE ダンスを軸に breakin'や HIPHOP など様々なジャンルをクロスオーバーさせた新たなスタイルで観客を魅了し、「JAPAN DANCE DELIGHT」では 2 年連続ファイナリストとなる。また SEPTENI RAPTURES の一員として D リーグ 20-21SEASON に参加した経験を持つ。ダンス以外では、アーティストとしても精力的に活動中で、年に一度個展を開き、展示会では最優秀賞を受賞するなど、多方面で才能を花開かせるクリエイターとしても活動中。



### ・UMI (ウミ)

4歳で、兄の友人の影響でダンスをはじめ。宮城県出身の HIPHOP ダンサー。KAZUKI(ち)に師事し、10歳のころからダンス大会に出場しはじめ、ダンスの才能を開花させる。中心メンバーとして出場した「HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2021」SMALL 部門では日本一となるなど、輝かしい実績を残す。HIPHOP を中心に様々なジャンルのダンスを取り入れ、独自の世界観で観客を魅了し続けている。



## ■レギュラーダンサー (初期メンバー)

### ・roto (ロト)

慶応大学入学後、WAPPER に師事し本格的にダンスを学びはじめる。すぐにダンスバトルに出場し、才能を急速に開花させる。その後海外のコンテストで優勝するなどし、国際的なダンスシーンで注目を浴びるようになる。HIPHOP や POPPING を得意とするダンサー。大学在籍中からダンスレッスン、DJ、映像制作などダンサーをサポートする立ち位置でも活躍しており、マルチな才能を発揮するクリエイターとしても今後の活動が期待される。



### ・Karim (カリム)

dip BATTLES リーダー。

7 歳でダンスをはじめ、11 歳のころにストリートダンスと出会う。中学生時代は地元の徳島県から片道 2 時間をかけて師匠である DOMINIQUE のスクールに通うなど、ダンスに掛ける思いは人一倍強いものがあつた。ダンスバトルの魅力にひかれ国内外の大会に出場し、「KOD ASIA CUP」で優勝するなど輝かしい結果を残す、HIPHOP を得意とするダンサー。現在はインストラクターとしてダンスを教えながら、海外でもワークショップを行うなど精力的に活動中。



### ・KENSEI (ケンセイ)

6 歳からダンスをはじめ、dance studio sugarhill に通いながら P→★から教えを受ける。7 歳になったころからダンスバトルに出場し「avex セブン&アイ ダンスコンテスト」で全国優勝するなど、全国的なダンスシーンで活躍中の POPPING を得意とするダンサー。現在はダンスインストラクターとしても活動中。長身の体から繰り広げるしなやかな MOVE は見るものを魅了する。



### ・MARIN (マリン)

4 歳の頃から好きなアーティストに憧れダンスを習いはじめる。12 歳でバトルやコンテストに挑戦し数々の成績を残す。その後 VAW 栄光ハイスクール特待生として入学。様々なジャンルを学び、学生時代に参加した「HIGH SCHOOL DANCE COMPETITION 2020」では、リーダーとしてファイナルに出場し日本一に。HIPHOP を得意とするダンサーとしてだけでなく、複数の大手企業の CM に出演、雑誌モデルとして紙面を飾るなど、表現者としても活動中。



### ・Riho (リホ)

5 歳から姉の影響でダンスをはじめ、Maya、FRESH SEIJI、HANA などから教えを受ける。

15 歳になったころからダンスバトルに出場し「Free style Battle.LOCK battle」で優勝し、ダンスのメジャーシーンに躍り出る。LOCK、SOUL を得意とするダンサー。現在はレッスンで教えながら大手企業の CM に出演するなど表現者としても活動中。LOCK にとらわれないソウルフルな動きや、得意なアクロバットを強みに、チームに貢献したいと意気込む。



## ■「dip BATTLES」について

当チームは「強さ」をもちあわせ、どのチームよりも「情熱にあふれているダンス」を届け、人々に「夢を与える」チームでありたいという思いがこめられています。また、当社が運営するサービス「バトル」の名前の由来である「バトル」×「格闘技」の掛け合わせをも連想させます。



<公式 SNS>

Twitter : [https://twitter.com/dip\\_BATTLES/](https://twitter.com/dip_BATTLES/)

Instagram : [https://www.instagram.com/dip\\_battles/](https://www.instagram.com/dip_battles/)

## ■D.LEAGUE について

D.LEAGUE（ディーリーグ）とは、2020年8月に発足した日本発のプロダンスリーグです。

誰でもダンスを楽しめる「NEW STANDARD」を掲げ、これ迄アートやカルチャーが発展してきた流れと同様、D.LEAGUEも世界中すべての人に「ダンスがある人生」を新たにもたらします。踊ることの悦びだけではなく、観る楽しみ、そしてD.LEAGUEに関わるすべての人々の感情を集めることで生じる強大なエネルギーは、世界を変えると確信しています。人々が日常的にダンスについて語り、ダンスが欠かせないものになる。そんなライフスタイルをD.LEAGUEは創り出します。

## 当社概要

国連は、「スポーツは持続可能な開発（SDGs）における重要な鍵となるものである」（※）としており、「D.LEAGUE」への参戦は、スポーツを通じてSDGs達成に貢献する第一歩であると捉えています。

当社は、「私たち dip は夢とアイデアと情熱で社会を改善する存在となる」を企業理念と掲げ、夢や目標に向け情熱を捧げる人々を応援する様々な取り組みや活動を展開し、社会課題の解決と持続可能な社会の実現に貢献してまいります。

（※）国際連合広報センター「スポーツと持続可能な開発（SDGs）」[https://www.unic.or.jp/news\\_press/features\\_backgrounders/18389/](https://www.unic.or.jp/news_press/features_backgrounders/18389/)

社 名：ディップ株式会社

代 表：代表取締役社長 兼 CEO 富田 英揮

本 社：東京都港区六本木 3-2-1 六本木グランドタワー31F

電 話：03-5114-1177（代表）

設 立：1997年3月

資本金：1,085百万円（2021年2月末現在）

従業員数：2,173名（2021年4月1日現在の正社員）※契約・アルバイト・派遣社員除く

事業内容：求人情報サイト「バトル」「バトルNEXT」「バトルPRO」「はたらこねと」などの運営、看護師転職支援サービス、DXサービス「コボット」の開発・提供、他

上場証券取引所：東京証券取引所（市場第一部）

売上高：売上高 324 億円（2021年2月期）

URL：<https://www.dip-net.co.jp/>

【本リリースに関するお問合せ先】

ディップ株式会社 広報部

TEL 03-6628-4070

e-mail：[info@dip-net.co.jp](mailto:info@dip-net.co.jp)