

情報解禁:即時

株式会社キョードーエンタテインメント

マチュー・ガニオ スペシャル・ガラ ニューイヤーコンサート

11/30(土)チケット一般発売!

柚香光×マチュー・ガニオの
新作デュエットビジュアルを公開!

上演演目公開! 追加ダンサーも決定!



パリ・オペラ座バレエ エトワールに君臨して 20 年、日本でトップの人気を保ちバレエ界をけん引してきたマチュー・ガニオ。そんなマチューのアデュー公演を来春に控えた今、マチューの新たな門出を祝したスペシャル・ガラを 2025 年 1 月に開催!

この門出を祝すこの日この時限りの貴重な公演に、世界に誇るトップダンサーが集結します。

いよいよ明かされる第2部！ 新作デュエットビジュアルチラシ公開！

奇跡の“融合”とあらたなる“挑戦”をお届けする
新年幕開けのスペシャルなニューイヤーコンサート！

奇跡の“融合”とあらたなる“挑戦”をお届けする
新年幕開けのスペシャルなニューイヤーコンサート！

Mathieu Ganiao Special Gala New Year Concert
『新作デュエット』

柚香光
Rei YUZUKA
元宝塚歌劇団
花組トップスター

マチュー・ガニオ
Mathieu GANIO
パリ・オペラ座バレエ団
エトワール

2025/1/3 大阪公演 14:00 フェスティバルホール
2025/1/6 名古屋公演 14:00 Niterra 日本特殊陶業市民会館 フォレストホール
2025/1/7 東京公演 18:00 NHKホール

全席指定税込 S席18,000円 A席14,000円 B席10,000円 C席8,000円 SS席22,000円 BOX席25,000円 (大阪公演のみ)
※東京公演は18:00開演のため、17:30開演となります。17:30開演は17:00開演と同様に17:00開演となります。
※大阪公演は14:00開演のため、13:30開演となります。13:30開演は13:00開演と同様に13:00開演となります。

柚香光×マチュー・ガニオの 新作デュエット・待望の柚香光 新作ソロを披露！

全身から溢れる魅力で人々をときめかせ、
思わず虜になる美しさをもって舞台へ挑む柚香光の新境地！
柚香光とマチュー・ガニオのデュエットは、
ジョルジオ・マンチャーニによる振付で、クラシックバレエとショーダンスを掛け合わせた新作。
それぞれの場所で活躍してきた2人の新たな“挑戦”と奇跡の“融合”を披露！！

**第1部では新年にふさわしいクラシックバレエ作品、
コンテンポラリー作品を中心としたガラ・コンサート。**
スペインルダス 東京バレエ団ゲスト・プリンシパル 上野水香がマチュー・ガニオと
パド・ドゥを披露。その他、パリ・オペラ座バレエ団とオランダ国立バレエ団の
豪華ダンサーが美しい、華やかなプログラムを披露します。

**第2部では柚香光の“新作ソロ”と、
柚香光×マチュー・ガニオの“新作デュエット”を初披露！**
ジョルジオ・マンチャーニ 創作テーマ
ジョルジオ・マンチャーニの新作(タイトル未定)は、異なる世界から来た
2人の魂の結びつきを追求するデュエットである。
柚香光とマチュー・ガニオは、一種の個性的な挑戦です。対峙し、
次に好奇心と胸つきやすさで距離を縮め、
最後にあゆる文化的、個人的な障壁を越えて2人を結びつける愛を表現する。

“美”が咲く饗宴する煌めくエンターテインメントステージ！
上演演目 (予定)
柚香光×マチュー・ガニオ
ジョルジオ・マンチャーニ振付「新作デュエット」
柚香光ソロ作品「新作(タイトル未定)」
眠れる森の美女の グラン・パド・ドゥ
ジュエルズ 2の ダイヤモンド
ランデヴァー
ル・バルク 他
総合演出：大石裕香

出演者
マチュー・ガニオ
パリ・オペラ座バレエ団
エトワール
柚香光
元宝塚歌劇団
花組トップスター
アンソニー・アムロフ
オランダ国立バレエ団
プリンシパル
上野水香
東京バレエ団
プリンシパル
ジョコボ・コッパ
オランダ国立バレエ団
プリンシパル
ナポリ・ロガサ
イタリア国立バレエ団
プリンシパル
シカグー・キーンランド
オランダ国立バレエ団
プリンシパル
(追加出演決定) (追加出演決定)
(スペシャルゲスト)
上野水香
Mizuki UENO
元宝塚歌劇団
花組トップスター

※1月11日(日)開演のみです。 ※1月11日はチケットを販売しません。
※1月11日は18:00開演です。開演時刻は変更される場合があります。
※1月11日は18:00開演です。開演時刻は変更される場合があります。
※1月11日は18:00開演です。開演時刻は変更される場合があります。

パリ・オペラ座バレエを代表するエトワールを賞した、宝塚歌劇団で夢の貴公子を演じた元花組トップスター、舞台上で出逢う。
バレエのために生まれてきたような理想的なプロポーションと、ロマンティックな表現で日本の観客を魅了してきたマチュー・ガニオが、11月のオペラマ
デー公演を以て、日本に特別なコラボレーションの相手に選んだのは柚香光—彼女は幼少時からバレエを学び、宝塚でもダンスの名手として知ら
れていた。それだけの世界の最高の宝石の輝きからは特別な輝きが放たれるに違いない。かつてガニオにトリスタンとイゾルダを振付けたマンチャーニ
人のために特別なデュエットを創作するという、性別というものを越えた人間の美しさを生かす力を見せたいと柚香光と意気込む—一期一会のステージは絶
対に見逃さない。
ガニオは冬のはじめにアムステルダムと「ル・バルク」を、上野水香と「ランデヴァー」を撮る。ガニオがロシアのなかで無名で働いた「ル・バルク」のパド・ドゥ
が日本で初めて見られるものらしい。これまであまり来日する機会に恵まれなかったオランダ国立バレエの美しいダンサー、デュオがアムステルダム、上野の水
手役として参加することも注目。
さらにオペラ座期待の若手2人が公演に加わる。豪華さと謙遜とを併せ持ち、底知れぬ能力を感じさせるレガタと、古典だけでなく現代作品でも大きな
存在感を感じるサンマルタン。2人の共演にも期待が高まる。

新書館/ダンスマガジン/編集委員 浜野文彦

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/mathieuganio/> (Pコード:530-500)
ローソンチケット <https://t-tike.com/mathieuganio/> (Lコード:51355)
イーアラス <https://eplus.jp/mathieuganio/>
CNプレイガイド <https://www.enplayguide.com/mathieuganio/> 0570-06-9999 (18:00-18:00 オペラ座一柱)
楽天チケット <https://F4.jp/mathieuganio> 他

今週末 11/30(土)10 時の一般発売にあたり、元宝塚歌劇団花組トップスター 柚香 光と
マチュー・ガニオの両名の新作デュエットをテーマにした第2部ビジュアルチラシを公開！

全身から溢れる舞の魅力と表現力で観客を魅了し続ける柚香 光とマチュー・ガニオとの、夢の饗宴
必至の新作デュエットを連想させるようなビジュアルは、本公演への期待をさらに高めます！

思わず虜になる美しさをもって舞台へ挑む柚香光の新境地！

第2部では柚香光の“新作ソロ”と、柚香光×マチュー・ガニオとの“新作デュエット”を本邦初披露！
柚香光の新作ソロでは、新年の幕開きとマチュー・ガニオの新しい門出を
観客一帯となってお祝いのごとく舞う！

またジョルジオ・マンチーニ振付による新作デュエットは、
クラシックバレエとショーダンスを掛け合わせ、
それぞれの場所で活躍してきた2人のあらたなる“挑戦”と奇跡の“融合”となる新作を披露！！
国境を飛び越え、性別を飛び越え、言語を飛び越え、ジャンルを飛び越えた二人が
同じステージに立った時、果たしてどのような化学反応が起こるのか——。
柚香光とマチュー・ガニオが創りあげる“新境地”をお見逃しなく！

第一部 出演者追加発表！

今エトワールに近いダンサーとして世界が注目しているパリ・オペラ座バレエのダンサー、パブロ・レガサ(プルミエ・ダンスール)とシルヴィア・サン＝マルタン(プルミエール・ダンスーズ)の出演追加も決定！

エネルギーかつ洗練された2人の踊りは当公演をより盛り上げます。“パリ・オペラ座の未来のエトワール”をこの機会に刮目ください！

パブロ・レガサ Pablo LEGASA

パリ・オペラ座バレエ団 プルミエ・ダンスール



2007年オペラ座バレエ学校入学
2013年 パリ・オペラ座バレエ団入団
2016年 コリフェに昇進。
2018年 スジェに昇進。
2020年 プルミエ・ダンスールに昇級

2019年には“白鳥の湖”の主演ジークフリート王子、2024年4月には“ドン・キホーテ”のバジルを踊るなど、オペラ座の若手男性ダンサーの中で一番エトワールに近いと期待されている。

両親がオペラ歌手の環境で育ち、音楽性にも優れている。学生時代の憧れのダンサーはマニユエル・ルグリ。

シルヴィア・サン＝マルタン Silvia Saint＝Martin

パリ・オペラ座バレエ団 プルミエール・ダンスーズ



2008年：パリ・オペラ座バレエ団に入団。

2011年：コリフェに昇進。セルクル・カルポー賞受賞。

2020年：プルミエール・ダンスーズに昇格。

バレエ団入団後は順調に昇進を続けたが、2012年、スジェに昇格後、怪我で3年間舞台を離れることになる。見事復帰しその後は配役にも恵まれ、2020年にはプルミエール・ダンスーズに昇格を果たした。

クラシック、コンテンポラリーともに優れたテクニックをもち、クリスタルパイト、ソル・レオン&ポール・ライトフット、オハッド・ナハリ、サイモン・ヴァラストロなど現代を代表する振付家から高い評価を得て、レパートリーを広げている。

オペラ座の中でもエトワールに一番近い女性ダンサーの期待が高い。

マチュー・ガニオ×上野水香 待望の再共演！

第1部のガラ・コンサートでは、スペシャルゲストとして出演の東京バレエ団ゲスト・プリンシパルの上野水香とマチュー・ガニオがパ・ド・ドゥを披露！今回2人が披露予定のプログラムは「ランデヴー」。ローラン・プティの作品を長年踊っている二人だが、「ランデヴー」に上野は初めて挑戦する。約16年ぶりにバレエ界を担ってきたパリ・オペラ座バレエのマチューと日本バレエ界の誇りである上野が共演するのも見逃せない。



マチュー画像：©James Bort

上野画像：© Yoshiaki Tsutsui

上野水香×マチュー 2007年 白鳥の湖より ©Photo Hidemi Seto

上演演目公開！

本公演は2部制となり、

第1部はマチューを含む6名のダンサーによるガラ・コンサート、

第2部は柚香光とマチューが踊る新作デュエットと柚香光の新作ソロをお届けします。

上演時間:合計約2時間30分予定(休憩含む) 第1部 約80分、第2部 約40分

<第1部>

【眠れる森の美女 第三幕よりグラン・パ・ド・ドゥ】

上野 水香(スペシャルゲスト)

ジャコポ・ティッシ

【白鳥の湖 第二幕より】

パブロ・レガサ

シルヴィア・サン＝マルタン

【ジュエルズ より ダイヤモンド】

アマンディーヌ・アルビツソン

ジャコポ・ティッシ

【ランデヴー】

上野 水香(スペシャルゲスト)

マチュー・ガニオ

【ル・パルク】

アマンディーヌ・アルビツソン

マチュー・ガニオ

【ロミオとジュリエット よりパ・ド・ドゥ】

パブロ・レガサ

シルヴィア・サン＝マルタン

【ルネサンス より抜粋ソロ】

パブロ・レガサ

《第1部 出演者》

(マチュー・ガニオ、パブロ・レガサ、シルヴィア・サン＝マルタンを除く出演者)

アマンディーヌ・アルビツソン Amandine ALBISSON

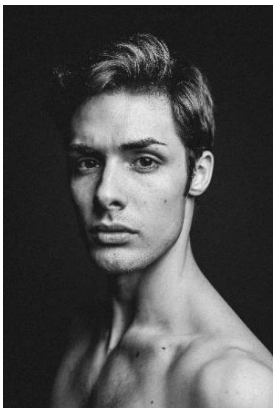
パリ・オペラ座バレエ団 エトワール



1999年パリ・オペラ座バレエ学校入学。
2006年パリ・オペラ座バレエ団に入団。
2010年スジェに昇格。2014年エトワールに任命。
2021年ブノワ賞受賞。
パリ・オペラ座バレエ団の公式ツアーの一環として、スペイン(マドリッド、2019年)、アラブ首長国連邦(アブダビ、2019年)、日本(東京、2020年)で公演を行っている。
国家勲章シュヴァリエを受章。

ジャコポ・ティツシ Jacopo TISSI

オランダ国立バレエ団 プリンシパル



10歳でスカラ座アカデミーに入学、2014年に卒業後、マニエル・ルグリの指揮のもとウィーン国立歌劇場バレエ団に入団。
2015/16シーズンには、マハール・ヴァジエフ演出のスカラ座バレエ団に入団し、Danza&Danzaの最優秀新人賞とPrix Ballet 2000を受賞。
2017年ポリショイ・バレエ団に入団。ポリショイ・バレエ団の元プリンシパル・ダンサーであり、ミラノ・スカラ座、ローマ・オペラ座のゲスト・アーティスト、現在はアムステルダムのオランダ国立バレエのプリンシパル・ダンサー。

<スペシャルゲスト>

上野水香 Mizuka UENO

東京バレエ団 ゲスト・プリンシパル



神奈川県鎌倉市出身。5歳よりバレエを始める。
1993年、15歳でローザンヌ国際バレエコンクールにてスカラシップ賞を受賞。
モナコのプリンセス・グレース・クラシック・ダンス・アカデミーに2年間留学。
2004年東京バレエ団に入団。プリンシパルとして日本最高峰のバレエ団で主演。
令和3年度(第72回)文化庁芸術選奨舞踊部門 文部科学大臣賞を受賞。
令和5年(2023年)紫綬褒章 受章。
2023年4月東京バレエ団 ゲスト・プリンシパルに就任。
日本のバレエ界を20年に以上に渡ってトップランナーとして牽引しており、いまなお世界中のダンサーから共演を熱望されている世界に誇るバレリーナ。
© Yoshiaki Tsutsui

<第2部>

【柚香 光「新作ソロ(タイトル未定)」】

柚香 光

二幕の幕開けを担う柚香のシアターダンス。
一幕とは打って変わった異世界で新年を祝う。

～柚香光が舞うソロの世界への誘(いざな)い～

「舞台からは初日の出を彷彿とする力強いティンパニーの轟き…やがて太陽の輝きに、十二支が現れる… 獣から女になり男になり…。が突然、激しいビートで束縛から開放された柚香は唯一無二の自分に一個人に豹変、主張と協調、自由と共感を楽しむ！…そして、ある名曲と共に最終章へ。幻滅から希望、恐れから勇気に。憧れは決心へ。新たな春、何かに挑むあなたへ」

【柚香 光×マチュー・ガニオ「新作デュエット」】

柚香 光

マチュー・ガニオ

～「新作デュエット」ジオルジオ・マンチーニの創作ノート～

「異なる世界から来たふたりの魂の結びつきを探求するデュエットである。
柚香光とマチュー・ガニオはパーソナリティの挑戦でまず対峙し、
次に好奇心と傷つきやすさで距離を縮め、
最後には文化的、個人的なあらゆる障害を乗り越えて
ふたりを結びつける愛に身を委ねる」

※順不同 ※演目は予定となります。演奏内容・出演等、変更になる場合があります。

まさに美が集結して煌めく新年をお届けするスペシャルなニューイヤーコンサート！

マチュー・ガニオが贈るこの日この時限りの極上の時間！

“美”が集い饗宴する煌めくエンターテインメントステージ！

新年幕開きにふさわしい至高の舞台をお届けします。

《第2部 出演者》

マチュー・ガニオ Mathieu GANIO パリ・オペラ座バレエ団 エトワール



1984年マルセイユ生まれ。
1999年パリ・オペラ座バレエ学校入学。
2001年パリ・オペラ座バレエ団に入団。
2004年スジェから飛び級でエトワールに任命。
飛び級でのエトワール昇格は至上4人目の快挙。
2005年、ブノワ賞受賞。

世界的ダンサーを両親に持つ彼だが、恵まれた容姿だけでなく、端正なテクニックとオーラある踊りで人気を得ている。特に日本では圧倒的なファン層を持つ。カリスマ的のノーブルダンサー。芸術文化勲章オフィシエ受章。

柚香 光 Rei YUZUKA 元宝塚歌劇団花組トップスター



1992年東京都に生まれる。
1995年3歳でバレエを始める。
2007年15歳で宝塚音楽学校入学。
2009年宝塚歌劇団に95期生として入団
花組に配属
2017年英国ブランド「Joseph」(オンワード樫山)のモデルを7年間務める。
2019年花組トップスターに就任
2020年9月より3年間「Chacott」の
コスメイメージモデルを務める。
2021年東京オリンピック閉会式で歌劇団
スター等と共に「君が代」を歌唱
2024年5月26日『アルカンシェル〜パリ
に架かる虹〜』東京公演千秋楽をもって宝塚
歌劇団を退団

宝塚歌劇では『ショースター』との異名で評判を得た。令和版・宝塚のフレッド・アステアとも謳われる。演出家は「彼女の踊りからは言葉が聞こえてくる」と語る。芝居演出家からは、セリフや歌における説得力に迫力があり、コメディであれシリアスであれ、役の言動が真に心の奥底から出る役者であるとし、脚本と演出の要求を最高の形で舞台に生かしてくれる存在であるなど評される。

【概要】

マチュー・ガニオ スペシャル・ガラ ニューイヤーコンサート

【大阪公演】

日時: 2025年1月3日(金)14時00分

会場: フェスティバルホール

<https://kyodo-osaka.co.jp/search/detail/9651>

【名古屋公演】

日時: 2025年1月6日(月)14時00分

会場: Niterra 日本特殊陶業市民会館フォレストホール

<https://kyodo-osaka.co.jp/search/detail/9652>

【東京公演】

日時: 2025年1月7日(火)18時00分

会場: NHKホール

<https://kyodo-osaka.co.jp/search/detail/9653>

※未就学児入場不可。 ※音源テープでの上演予定。

出演者

マチュー・ガニオ(パリ・オペラ座バレエ団 エトワール)

柚香 光(元宝塚歌劇団花組トップスター)

アマンディーヌ・アルビツソン(パリ・オペラ座バレエ団 エトワール)

ジャコポ・ティッシ(オランダ国立バレエ団 プリンシパル)

パブロ・レガサ(パリ・オペラ座バレエ団 プルミエ・ダンスール)

シルヴィア・サン＝マルタン(パリ・オペラ座バレエ団 プルミエール・ダンスーズ)

スペシャルゲスト: 上野水香(東京バレエ団 ゲスト・プリンシパル)

チケット料金: SS席: 22,000円・S席: 18,000円・A席: 14,000円・B席: 10,000円・C席: 8,000円
BOX席: 25,000円(大阪公演のみ)

一般発売日: 11月30日(土)10:00～

企画 ダンスウエスト

企画協力 ベルチェ・アソシエイツ

制作・主催 ダンスウエスト/キョードーエンタテインメント

協力 関西テレビ放送/フェスティバルホール(大阪)、中京テレビクリエーション(名古屋)、サンライズプロモーション東京(東京)

オフィシャル HP <https://mathieugala.com/>

【チケット発売所】

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/mathieuganio/> (Pコード:530-509)
ローソンチケット <https://l-tike.com/mathieuganio/> (Lコード:51355)
イープラス <https://eplus.jp>
CN プレイガイド <https://www.cnplayguide.com/mathieuganio/>
楽天チケット <https://r-t.jp/mathieuganio>

他

【お問い合わせ】キョードーインフォメーション 0570-200-888(11:00~18:00、日祝休)

<本件に関するメディアからのお問い合わせ先>

株式会社キョードーエンタテインメント

プロモーション部 西岡

TEL:06-7732-8777 MAIL: nishioka.s@kyodo-osaka.co.jp

<本公演に関するお問い合わせ>

株式会社キョードーエンタテインメント 担当:安田

TEL:080-1433-4881 MAIL: m.yasuda@kyodo-osaka.co.jp