

報道関係者各位

ブレイク直前、2019年話題のニューカマーをいち早くチェック！

「Spotify Early Noise Night #10」、6月5日（水）開催決定

Ghost like girlfriend、Mega Shinnosuke、竹内アナナ、SASUKE が
東京・代官山で熱いパフォーマンス！前売チケットは本日より販売



世界で2億人以上のユーザーが利用する音楽ストリーミングサービス Spotify（会社名 Spotify AB / 本社 Stockholm, Sweden）は、Spotify が今年注目する新進気鋭の国内アーティスト4組が出演するライブイベント「Spotify Early Noise Night #10」を、6月5日（水）に東京・代官山 SPACE ODD にて開催いたします。

「Spotify Early Noise Night」は、Spotify が様々なリスニングデータを参考に、その年飛躍を期待する新人アーティストを年初に選出し、プレイリストやライブイベントなどで年間を通じバックアップしていく「Early Noise」プロジェクトの一環として、東京と大阪でこれまで9回開催してまいりました。



第10弾となる今回は、6月19日にファーストフルアルバム『Version』でメジャーデビューする Ghost like girlfriend、作詞・作曲・編曲のみならず、デザインや映像制作まで自身で行う新世代クリエイター Mega Shinnosuke、昨年のSXSWに出演したロサンゼルス生まれ京都在住のシンガーソングライター 竹内アンナ、トラックメイキングだけでなく作曲、ダンス、ラップなど多彩な才能を発揮する15歳のSASUKEの4組が出演。新しい音楽との出会いをお届けする音楽ストリーミングサービス Spotify が主催する「Spotify Early Noise Night」で、次世代をリードする新しい才能にいち早く触れてみてください。

前売り券は1,000円（税込）※注で、イープラス（<https://eplus.jp/enn/>）にて本日より販売致します。本イベントに連動するプレイリスト「Early Noise Night #10」
<http://spoti.fi/EarlyNoiseJapan> では出演アーティストの代表曲をお楽しみいただけます。

※注 入場は前売券1,000円、当日券2,000円。いずれも税込みで1ドリンク代が別途必要。

イベントの概要は次の通りです。

Spotify Early Noise Night #10

- ❑ 日時： 2019年6月5日（水） 開場 18:00 / 開演 18:30
- ❑ 会場： 代官山 SPACE ODD（東京都渋谷区猿樂町2-11）
- ❑ 出演： Ghost like girlfriend、Mega Shinnosuke、竹内アンナ、SASUKE
- ❑ 料金： 前売券 ¥1,000-（税込 / スタンディング / 1ドリンク別）
当日券 ¥2,000-（税込 / スタンディング / 1ドリンク別）
- ❑ チケット販売： イープラス <https://eplus.jp/enn/>
- ❑ 注意事項： 出演者のキャンセル・変更によるチケットの払い戻しはいたしません
- ❑ お問い合わせ先：
SPACE ODD（Tel 03-6452-5671 / E-mail spaceodd-info@spaceodd.jp）
- ❑ 主催： Spotify
- ❑ 協賛： イープラス
- ❑ 協力： キョードー関西、Spincoaster
- ❑ 制作： CREATIVEMAN PRODUCTIONS



<出演アーティスト紹介>

Ghost like girlfriend

1994年7月25日生まれ、兵庫県淡路島出身のシンガー・ソングライター、岡林健勝によるソロ・プロジェクト。2017年にデビュー曲「fallin'」をサブスクリプションで公開し、現在MVは180万回再生を超えている。2019年3月には、Ghost like girlfriendとして初のライブを渋谷WWWで開催し、チケットは即日完売。6月19日にEMI Recordsより1st Full Album「Version」をリリース予定。7月には東京・大阪にて「Tour Virgin」が開催予定。

Mega Shinnosuke

2000年生まれ。東京生まれ福岡育ち。作詞作編曲を全て自身で行う。最近プロデューサーとしても活動している。好きな食べ物はジェノベーゼと牛タン。どちらかという、ジェノベーゼの方が好き。

竹内アンナ

1998年4月25日、アメリカ・ロサンゼルス生まれ日本・京都在住。
幼少より親の影響で70年代や80年代の音楽に触れ、中学1年生でギターを弾き始める。
アコースティック・ギターにスラッピングを取り入れたプレイスタイルと、透明感のある歌声が各所話題になり、2018年3月アメリカ・テキサス州オースティンで行われた大型フェス「SXSW 2018」に弱冠19歳で出演。
合わせてニューヨークからサンフランシスコまで、全米7都市を回る「Japan Nite US tour 2018」にも参加し、ライブ会場だけで200枚近くのCDを販売する。

帰国後、アメリカで販売していた「alright」を地元関西のCDショップ限定で急きょリリース、デビュー前にも関わらず表題曲「alright」が全国のラジオ局で大プッシュされる。
同年、8月8日にテイクエンタテインメントより4曲入りE.P『at ONE』でメジャー・デビュー、収録曲「ALRHGIT」の勢いは更に加速し全国22ヶ所のパワープレイを獲得。
2019年1月23日には2nd E.P『at TWO』をリリース、前作以上に洗礼されたサウンドと従来のイメージに捕らわれないアプローチで、ソロ・アーティストとしての開進を続けている。

SASUKE

5歳からダンスを習い始め、10歳でニューヨークにあるアポロシアターの「アマチュアナイト」で優勝！14歳の時に原宿で披露した路上パフォーマンスをきっかけに様々なメディアに取り上げられ話題に、新しい地図 join ミュージックの新曲「#SINGING」の作詞、作曲を手掛けるなどSNSを通じて海外、国内からオファー殺到中の15歳トラックメイカー。



Spotify について

Spotify は 2008 年のサービス開始以来、音楽の楽しみ方を進化させてきました。当社のミッションは、アーティストが作品への対価を得てクリエイティブな活動を継続できるように努めるとともに、音楽ファンがアーティストの作品を享受できるように努めることにあり、音楽への愛情こそが我々のすべて活動の原動力となっています。

Spotify では 4,000 万以上の楽曲を無料でも発見・管理・共有いただくことができますが、有料のプレミアムプランである「Spotify Premium」にアップグレードいただくと、広告が入らず、より良い音質で、またダウンロードすればオフラインでも音楽をお楽しみいただくことができ、Spotify Connect などの付加価値機能もご利用いただけます。

現在、Spotify は世界最大の音楽ストリーミングサービスであり、世界 79 の国と地域に 9,600 万人以上の Spotify Premium 会員を含む 2 億人以上のユーザーを抱える音楽コミュニティとなっています。

www.spotify.com/