

報道関係者各位

次世代音楽シーンを担う才能をいち早く音楽ファンに紹介する「Early Noise」から
躍進を遂げたアーティストたちが集結する一夜限りのスペシャルライブイベント

「Spotify presents Early Noise Special」開催決定

日時 2019年3月28日(木) 17:30 開場 / 18:30 開演

会場 EX THEATER ROPPONGI



世界で2億人以上のユーザーが利用する音楽ストリーミングサービス Spotify は、次世代音楽シーンを担う新しい才能をいち早く音楽ファンに紹介する「Early Noise」プログラムをきっかけに大きな躍進を遂げたアーティストたちが集結するスペシャルライブイベント「Spotify presents Early Noise Special」を、2019年3月28日(開場17時30分 / 開演18時30分)、EX THEATER ROPPONGI で開催いたします。

今回初めて開催する「Spotify presents Early Noise Special」は、Spotify が注目する新進気鋭アーティストを紹介するプレイリスト「Early Noise」で取り上げられたことを



きっかけに Spotify 上で再生回数やリスナー数が急増したアーティストたちが集結し、ファンの前で成長した姿を披露するイベントです。第一弾として Official 髭男dism、ビッケブランカ、RIRI、ReN、あっこゴリラ、SIRUP、ドミコの7組の出演が本日発表になり、今後さらなるアーティストの出演が追加発表される予定です。

2017年にスタートした「Early Noise」は、Spotifyがその年に活躍を期待するアーティストを年初にリストアップし、同名プレイリストを通じ、耳の早い音楽ファンにいち早く紹介するプログラムです。またリスナーが「Early Noise」のプレイリストを通じて出会ったアーティストたちのパフォーマンスを直接体験いただく場として、ライブイベント「Spotify Early Noise Night」も開催してまいりました。

Spotifyは海外でも才能ある新人をバックアップする同様のプログラムを積極的に実施しており、カナダ出身のショーン・メンデス (Shawn Mendes) やニュージーランド出身のロード (Lorde) といった多くのアーティストがここから世界のトップスターへの道を駆け上がった実績があります。日本でもこれまでに、あいみょん、向井太一、CHAIをはじめとするアーティストが「Early Noise」から国内のみならず海外にも多くのリスナーを新たに獲得し、次のステージへステップアップしていきました。

なお Spotify では「Spotify presents Early Noise Special」の開催にあたり、一夜限りの特別な祭典をアーティストとそのファンが一体となって盛り上げられるよう、出演アーティストの音楽を Spotify で繰り返し聴き応援し続けてきたトップリスナーに対し、チケットを先行購入できる機会も提供いたします。

「Spotify presents Early Noise Special」に関する詳細は次の通りです。

<イベント概要>

Spotify presents Early Noise Special

イベント特設サイト spotify-earlynoise.jp

イベントプレイリスト <https://spoti.fi/EarlyNoiseSpecial>

日時	2019年3月28日(木) 17:30開場 / 18:30開演
会場	EX THEATER ROPPONGI (東京都港区西麻布1丁目1-9)
出演アーティスト	Official 髭男dism / ビッケブランカ / RIRI / ReN / あっこゴリラ / SIRUP / ドミコ ほか (追加発表予定あり)
座席形態	スタンディング
チケット発売	2019年1月26日(土)
料金	前売り券 3,500円(税込 / 1 drink 別 500円) 、当日券 未定
プレイガイド	イープラス (イベント特設サイト http://spotify-earlynoise.jp/)
制作・運営	CREATIVEMAN PRODUCTIONS
協賛	株式会社 JVC ケンウッド、株式会社 JET CHOP、株式会社 第一興商、ボルボ・カー・ジャパン株式会社
協力	イープラス、Spincoaster
問い合わせ	CREATIVEMAN PRODUCTIONS (Tel: 03-3499-6669)

出演アーティスト プロフィール

Official 髭男dism



山陰発ピアノPOPバンド。2012年6月7日結成、島根大学と松江高専の卒業生で結成されており、愛称は「ヒゲダン」。このバンド名には髭の似合う歳になっても、誰もがワクワクするような音楽をこのメンバーでずっと続けて行きたいという意味が込められている。2015年4月1st ミニアルバム「ラブとピースは君の中」をリリースし、デビュー。ブラックミュージックをルーツにJ-POP 新時代の旗手を目指す新しい才能である。

ビッケブランカ



幼少期、読めない楽譜を横目に、妹のピアノに触れてみる。両親の影響で、日本のフォークと洋楽にも慣れ親しみ、小学校高学年で作曲を開始。中高時代は、黙々と楽曲づくりに励み、音楽活動を目指し大学進学のため上京。2016年10月にメジャーデビュー。強烈な個性と普遍的なグッドメロディの交錯が織りなすジャンルレスな作品性と、美しいファルセット・ヴォイスが魅力のシンガーソングライター。人柄がにじみ出る派手なライブパフォーマンスも話題の今後の音楽シーンを彩る最重要人物。

RIRI



1999年生まれ19歳のPop/R&Bシンガー。世界で活躍するアーティストを目標とし、16歳からLAで数々のプロデューサーと制作を始める。インディーズ期に発売した「RUSH」が各ストリーミングサービスの注目新人にピックアップ。1st AL「RIRI」を携え、2018年2月メジャーデビュー。新人としては異例となる全国47局パワープレイ等に出選され、リリース記念ライブも完売となる。更に世界的DJ/プロデューサーであるゼッドから、自身最大のヒット曲「ステイ」の日本語カバーリクエストを受け、生配信サービスでは共演を果たした。2018年11月28日には、2ndアルバム「NEO」を発売。2019年1月より自身初となる全国8か所のワンマンツアー”NEO”も開催決定。

ReN



1994年生まれ、シンガーソングライター。10代で単身イギリスに渡り、ラジオから流れるUKミュージックに衝撃を受け、20歳の春から本格的な音楽活動を始め。ギター1本でステージに立ち、ループステーションを使って演奏。ビートやコーラスなどを次々に加え、重ねていくスタイルで音楽活動をスタート。2015年には関東圏を中心に1年間で102本のライブを行う『百戦蓮磨 2015』を達成。その中でFUJI ROCK FESTIVAL'15などにも出演を果たす。2016年6月に満を持して、自身初の1st Album「Lights」をリリース。iTunes オルタナティブ部門で1位を獲得。2017年夏には待望の2nd Full Album「LIFE SAVER」をリリース。秋には自身初となるワンマンツアーを全国13箇所で企画しチケットは開催2ヶ月前にしてソールドアウト。

2018年1月には『AbemaTV オリジナルドラマ進出記念作品#声だけ天使』の主題歌となる自身初の書き下ろし楽曲「Aurora」をデジタルリリース。8月には初のEP「存在証明」をリリース。夏には大小様々なフェスやイベントに参加し、9月からはEPを提げた"Existence"Tourを決行。

あっこゴリラ



格好良くて面白いからゴリラって最高だね！

リズムで会話する動物、ゴリラに魅了され、ドラマー時代に「あっこゴリラ」と名乗りはじめる。

ラップ・ソングライティングを自身が行い、

また元々ドラマーという異色な経歴から自由に生み出されるラップスタイルは、唯一無二の形を提示している。

様々なジャンルのイベントに参加するが、

彼女がステージに立てばどんな場所でも其処は Back to the Jungle と化す。

SIRUP



SIRUPはブラックミュージックをベースとしたその変幻自在なボーカルスタイル、五感を刺激するグルーヴィーなサウンド、そして個性的な歌詞の世界観でリスナーを魅了する。2017年にリリースしたデビュー作「SIRUP EP」が主要音楽ストリーミングサービスを賑わせ、2018年8月にはYouTube 300万回再生を記録している”LOOP”を収録した、2nd EP「SIRUP EP2」をリリースし、数々のSpotifyプレイリストのカバーを飾った。2018年秋に東京・大阪で開催されたワンマン・ライブも即日ソールドアウト。各方面からさらなる注目が集まっている。

ドミコ



2011年結成。さかしたひかる (Vo/Gt) と長谷川啓太 (Dr) の2人からなる独自性、独創性で他とは一線を画す存在として活動。2016年11月初のフル・アルバム『soo coo?』リリース。2017年6月配信SG『くじらの巣』リリース後、FUJI ROCK FESTIVAL' 17に出演。10月、2ndアルバム『hey hey, my my?』リリース。



初の中国ツアー。全国8か所のワンマン・ツアーはSOLD OUT続出。2018年3月JET全国ツアーのゲスト・アクトを経て初渡米。SXSW<Japan Nite>出演後、全米6箇所を回るツアー無事終了させた。ライジング、RUSHBALL等、幾つかの夏フェス出演を経て初のツアーマンツアーを行い、12月には初の台湾公演を実施。2019年2月に3rdアルバム『nice Body?』をリリース。

Spotify について

Spotifyは2008年のサービス開始以来、音楽の楽しみ方を進化させてきました。当社のミッションは、アーティストが作品への対価を得てクリエイティブな活動を継続できるように努めるとともに、音楽ファンがアーティストの作品を享受できるように努めることにあり、音楽への愛情こそが我々のすべて活動の原動力となっています。

Spotifyでは4,000万曲以上を無料でも発見・管理・共有いただくことができますが、有料のプレミアムプランである「Spotify Premium」にアップグレードいただくと、広告が入らず、より良い音質で、またダウンロードすればオフラインでも音楽をお楽しみいただけます。また、Spotify Connectなどの付加価値機能もご利用いただけます。

現在、Spotifyは世界最大の音楽ストリーミングサービスであり、世界78の国と地域に8,700万人以上のSpotify Premiumの会員を含む2億人以上のアクティブユーザーを抱えるコミュニティとなっています。 www.spotify.com