

報道関係者各位

ブレイク直前のアーティストや新たな音楽トレンドをいち早くキャッチ

## 今年注目の新進気鋭アーティスト出演のライブイベント

「Spotify Early Noise Night」、6月15日に大阪で初開催

あっこゴリラ、Attractions、SIRUP、向井太一 がオールナイトで  
熱いパフォーマンス！前売チケットは本日より販売！！



世界で1億7,000万人以上のユーザーに利用されている音楽ストリーミングサービス Spotify（会社名 Spotify AB / 本社 Stockholm, Sweden）は、Spotifyが今年注目する新進気鋭の国内アーティストが出演するライブイベント「Spotify Early Noise Night #6」を、6月15日（金）に初めて大阪で開催いたします。



「Spotify Early Noise Night」は、Spotifyが様々なデータをもとにその年に飛躍が期待される新人アーティストを年初に選出し、プレイリストやライブイベントを通じて年間バックアップしていくプログラム「Early Noise」の一環として、これまでに東京では5回開催してまいりました。この度、音楽ファンやアーティストなどからのご要望に応える形で、初めて大阪で実施する運びとなりました。

第6弾となる今回は、昨年末に全国でオンエアされたSpotifyのテレビCMに楽曲が使用され、今年4月にソニー・ミュージックからメジャーデビューしたばかりの女性ラッパー あっこゴリラ、福岡を拠点に活動するロックバンド Attractions、大阪出身のシンガーソングライター KYOtarO によるニュープロジェクト SIRUP（シラップ）、ソウルミュージックの新境地を切り拓くシンガー・ソングライター 向井太一の4組が出演。音楽ジャンルを超えたブレイク直前のアーティストたちの旬なパフォーマンスを、1,000円（税込）※注でご覧いただけます。

※注 入場は前売券1,000円（税込）、当日券2,000円（税込）

新しいお気に入りの音楽との出会いをお届けする音楽ストーリーミングサービス Spotify が主催するライブイベント「Spotify Early Noise Night」で、新たなお気に入りのアーティストを発見してみてください。なお、本イベントに連動する Spotify プレイリスト「Early Noise Japan」

<http://spoti.fi/EarlyNoiseJapan> では出演アーティストの代表曲をお楽しみいただけます。

イベントの概要は次の通りです。

### **Spotify Early Noise Night #6**

- ❑ 日時： 2018年6月15日（金） 開場 22:00 / 開演 22:30
- ❑ 会場： Music club JANUS（大阪市中央区東心斎橋 2-4-30-5F）
- ❑ 出演： あっこゴリラ、Attractions、SIRUP、向井太一
- ❑ 料金： 前売券 ¥1,000-（税込 /スタンディング /整理番号付き /2ドリンク別）  
当日券 ¥2,000-（税込 /スタンディング /整理番号付き /2ドリンク別）
- ❑ チケット販売： イープラス <http://eplus.jp/senn6/>
- ❑ 注意事項： ・未成年（20歳未満）のご入場はお断りさせていただきます  
・出演者のキャンセル・変更によるチケットの払い戻しはいたしません
- ❑ お問い合わせ先： キョードーインフォメーション（Tel 0570-200-888）
- ❑ 主催： Spotify
- ❑ 企画・制作： Spotify、キョードー関西
- ❑ 協力： Spincoaster

## <出演アーティスト紹介>



### あっこゴリラ

レペゼン地球のラッパー、あっこゴリラ。リズムで会話する動物、ゴリラに魅了され、ドラマー時代に「あっこゴリラ」と名乗りはじめる。ラップ・トラックメイクを自身が行い、また元々ドラマーという異色な経歴から自由に生み出されるラップスタイルは、唯一無二の形を提示している。様々なジャンルのイベントに参加するが、彼女がステージに立てばどんな場所でも其処は Back to the Jungle と化する。

2016年1月 デビューアルバム全国発売。11月 野生のゴリラに会いにルワンダへ旅立つ。12月 渋谷 WWW にてワンマンライブ「Back to the Jungle」開催し成功を収める。

2017年1月 日本初のフィメール（女性）のみの MC バトル「CINDERELLA MCBATTLE」で見事優勝し、初代 No.1 フィメールラッパーの称号を勝ち取る。3月 フリースタイルダンジョンに椿と FUZIKO と共にフィメールラッパー初の出場を果たす。2017年2月・3月・4月 主催イベント「ドンキーコング」を3ヶ月連続開催。6月「ドンキーコング」シリーズ特別編の「びっくり誕生日ドンキー3」を渋谷 GLAD で開催。8月「SUMMER SONIC2017」に出演



### Attractions

2016年結成。サウンドは UK ロックを原点に海外のトレンドとも共振。俄に全国から熱い視線を集める福岡のニューストリートカルチャーの一翼を担う。

2017年8月28日、福岡発世界基準の音を鳴らすべくデビュー曲『Knock Away』を配信リリース。Apple Music の「New Artist」に選出、Spotify では国内バイナルチャート最高8位を獲得し配信開始2ヶ月で20万回再生を達成。10月4日発売のEP「Attractions」リリースイベントでは yahyel、韓国から KIRIN を招きチケットはソールドアウト。

2018年、全国5局の放送局で構成される JFL の「NEXT GENERATIONS」に選出、勢いそのままに3月アメリカで開催される SXSW JAPAN NITE への出演も決まり、福岡のバンドでありながら国内インディーで最も熱い視線を集める。



## SIRUP

大阪出身のシンガーソングライターKYOtaro によるニュープロジェクト「SIRUP(シラップ)」このプロジェクトでは、ルーツである R&B/ソウル、HIPHOP などのブラックミュージックをベースにジャンルを超えて様々なクリエイターとコラボし、新しいものを生み出していく。その変幻自在なボーカルスタイル、五感を

刺激するグルーヴィーなサウンド、そして個性的な歌詞の世界観でリスナーを魅了する。SIRUP は、Sing & Rap からなる造語。



## 向井太一

1992年3月13日、福岡生まれ、A型。シンガーソングライター。幼少期より母親の影響でブラックミュージックを聴き育つ。その後、地元の音楽高校へ進み、卒業後、2010年に上京。ジャズとファンクをベースとしたバンドにボーカルとして加入し、東京都内を中心にライブ活動を経て、2013年より柔軟に音楽の幅を広げる為、ソロ活動をスタート。ファッション

誌のウェブサイトでのコラム執筆やモデルなど音楽以外にも活動の場を広げる。2016年3月、初のE.P「POOL」をインディーズよりリリースし、発売日に即完。自身のルーツであるブラックミュージックをベースに、エレクトロニカ、アンビエント、オルタナティブなどジャンルを超えた楽曲、そして「日本人特有の言葉選び、空間を意識した音作り」で常に進化を続ける新境地を見事に提示し、各媒体・リスナーから高い支持を得る。

2016年4月、更にアクティブで自由な制作活動を行うべく soundcloud を中心としたインターネットに表現したい音楽をタイムラグなく継続的にアップ。そのオントレンドで自己発信型な音楽活動が目にとまり、TOY'S FACTORY / MIYA TERRACE とマネジメント契約。その後、自主イベント「BDP」等、ライブ活動をメインにジャンル問わず様々な仲間と繋がり継続的にシーンを構築。ハイブリッドなアーティストとして、更なるステータスを目指す為、アグレッシブに活動している。



## Spotify について

Spotify は 2008 年のサービス開始以来、音楽の楽しみ方を進化させてきました。 当社のミッションは、アーティストが作品への対価を得てクリエイティブな活動を継続できるように努めるとともに、音楽ファンがアーティストの作品を享受できるように努めることにあり、音楽への愛情こそが我々のすべて活動の原動力となっています。

Spotify では 4,000 万以上の楽曲を無料でも発見・管理・共有いただくことができますが、有料のプレミアムプランである「Spotify Premium」にアップグレードいただくと、広告が入らず、より良い音質で、またダウンロードすればオフラインでも音楽をお楽しみいただくことができます。また、Spotify Connect などの付加価値機能もご利用いただけます。

現在、Spotify は世界最大の音楽ストリーミングサービスであり、世界 65 の国と地域に 7,500 万人以上の Spotify Premium 会員を含む 1 億 7,000 万人以上のユーザーを抱えるコミュニティとなっています。

[www.spotify.com/](http://www.spotify.com/)