

報道関係者各位

Spotify が 2017 年音楽シーンを振り返るランキングを発表！

エド・シーランが今年最も再生されたアーティストに

- 「Shape of You」と「÷ (Divide)」がそれぞれ楽曲とアルバムで今年最多の再生回数を記録
- 日本と海外で最も再生された国内アーティストは ONE OK ROCK！日本で最も再生された国内アーティストの曲は、DAOKO × 米津玄師の「打上花火」
- 2017 年を音楽で振り返る！
あなただけのための特別なプレイリスト — 「My トップソング 2017」と「2017 年に聴いておきたい曲」を提供開始



世界で 1 億 4,000 万人以上のユーザーに利用されている音楽ストリーミングサービス Spotify（会社名 Spotify AB / 本社 Stockholm, Sweden）は、2017 年音楽シーンを振り返るランキング（集計期間: 2017 年 1 月 1 日 - 11 月 18 日）を発表しました。



今年最も Spotify で聴かれたアーティストはエド・シーランで、アルバム『÷ (Divide)』（再生回数 31 億回以上）とシングル「Shape of You」（再生回数 14 億回以上）は、それぞれ今年最も再生されたアルバムと楽曲になりました。また後者はこれまでに最も多く Spotify で再生された楽曲の記録も樹立しています。

スポティファイの最高コンテンツ責任者（Chief Content Officer）であるステファン・ブロム（Stefan Blom）は次のようにコメントしています。「エド・シーランは、『÷ (Divide)』のリリースによって今年の音楽シーンを制覇しました。2017 年は間違いなくエド・シーランの年であり、多くの音楽ファンが Spotify を通じて彼の音楽と出会い、これを聴き、またシェアしたことを嬉しく思います」

エド・シーランが活躍した一方、2017 年は音楽シーンにおけるヒップホップの存在感がますます大きくなった年でした。Spotify におけるヒップホップの再生回数は、ヒップホップが既に大きな人気となっていた昨年と比較しても、さらに 74% 増加しています。

また今年もラテン音楽にとっても記念すべき年となりました。Spotify での再生回数ランキングを毎日発表・更新している「トップ 50（グローバル）」チャートにおいて、「Despacito」と「Mi Gente」の 2 曲がラテン系の楽曲としては初めて No.1 に輝いたほか、計 10 曲のラテン系楽曲がトップ 50 内にエントリーしました。

2017 年の主な Spotify ランキングは次の通りです。

2017 年 Spotify グローバルランキング

世界で最も再生されたアーティスト

1. エド・シーラン
2. ドレイク
3. ザ・ウィークエンド
4. ケンドリック・ラマー
5. ザ・チェインスモーカーズ

世界で最も再生された女性アーティスト

1. リアーナ
2. テイラー・スウィフト
3. セレーナ・ゴメス
4. アリアナ・グランデ
5. シーア



世界で最も再生された男性アーティスト

1. エド・シーラン
2. ドレイク
3. ザ・ウィークエンド
4. ケンドリック・ラマー
5. ダディー・ヤンキー

世界で最も再生された新人アーティスト

※2017年に初めてリリースしたアーティストが対象

1. カミラ・カベロ
2. ハリー・スタイルズ
3. リアム・ペイン
4. Lil Pump
5. Trippie Redd

世界で最も再生されたグループ

1. コールドプレイ
2. イマジン・ドラゴンズ
3. マルーン5
4. リンキン・パーク
5. ミーゴス

世界で最も再生された楽曲

1. Shape of You / エド・シーラン
2. Despacito - Remix
/ ルイス・フォンシ、ダディー・ヤンキー feat. ジャスティン・ビーバー
3. Despacito / ルイス・フォンシ feat. ダディー・ヤンキー
4. Something Just Like This / ザ・チェインスモーカーズ & コールドプレイ
5. I'm The One
/ DJ キャレド feat. ジャスティン・ビーバー、クエヴオ、チャンス・ザ・ラッパー、リル・ウェイン

世界で最も再生されたアルバム

1. ÷ (Divide) / エド・シーラン
2. More Life / ドレイク
3. DAMN. / ケンドリック・ラマー
4. Starboy / ザ・ウィークエンド
5. Stoney / ポスト・マローン



2017年 Spotify ジャパンランキング

日本国内で最も再生されたアーティスト

1. ONE OK ROCK
2. エド・シーラン
3. 清水翔太
4. AAA
5. ザ・チェインスモーカーズ

日本国内で最も再生されたアルバム

1. ÷ (Divide) / エド・シーラン
2. Ambitions / ONE OK ROCK
3. Purpose / ジャスティン・ビーバー
4. 24K Magic / ブルーノ・マーズ
5. Memories...Do Not Open / ザ・チェインスモーカーズ

日本国内で最も再生された楽曲

1. Shape of You / エド・シーラン
2. Stay (with Alessia Cara) / Zedd
3. 打上花火 / DAOKO × 米津玄師
4. Something Just Like This / ザ・チェインスモーカーズ & コールドプレイ
5. Despacito - Remix
/ ルイス・フォンシ、ダディー・ヤンキー feat. ジャスティン・ビーバー

日本国内で最も再生されたプレイリスト

1. Today' s Top Hits
2. Top Hits Japan
3. Tokyo Super Hits!
4. J-Track デイリーチャート
5. Your Favorite Coffeehouse

海外で最も再生された国内アーティスト

1. ONE OK ROCK
2. RADWIMPS
3. BABYMETAL



また Spotify は、この度、ユーザーが音楽を通じて自身の 2017 年を振り返ることができる 2 つのプレイリストの提供を開始しました。あなただけのために作成されたこれらの特別なプレイリストは、Spotify の Browse (ブラウズ) ページ内に設置された「2017 まとめ」のコーナーにお届けします。

「My トップソング 2017」

ユーザーが今年よく聴いた曲を集めたプレイリスト



「2017 年に聴いておきたい曲」

ユーザーの音楽的な好みや聴取傾向に基づきアルゴリズムで提案する、“今年聴き逃して欲しくないお薦めの 30 曲”を集めたプレイリスト

さらに Spotify は、サイト内の指示に従い簡単な操作を行うだけで、ユーザー自身が今年 Spotify で最も聴いたアーティストや楽曲を知ることができる特設サイト「あなたの 2017 年まとめ」も開設しました。これらの結果は、SNS などですぐにシェアいただけます。

「あなたの 2017 年まとめ」特設サイト

<https://2017wrapped.com/ja/>

Spotify について

Spotify (本社：スウェーデン スtockホルム、CEO：ダニエル エク) は数々の受賞歴を誇るデジタル音楽サービス企業で、4,000 万曲以上の楽曲をオンデマンドでご利用いただけるサービスを提供しています。当社の目標は、いつでもどこでも誰にでも、世界中の音楽をスピーディにお届けすることです。Spotify は、かつてないほど簡単に音楽を発見・管理・共有することができるサービスを展開するとともに、アーティストが公正な報酬を得られるよう努めています。Spotify のアクティブユーザー数は全世界で 1 億 4,000 万人以上、有料のプレミアムプランのユーザー数は 6,000 万人以上となります。 www.spotify.com/