

報道関係者各位

Spotify が主催する新人アーティストの登竜門イベント  
「Spotify Early Noise Night vol.2」 に向井太一、  
大比良瑞希、chelmico、YonYon の4組 が出演！

注目のネクストブレイクアーティストによるパフォーマンスを  
いち早く気軽に楽しめる、新しい音楽ライブの形を提案



世界で1億4千万人以上のユーザーに利用されている音楽ストリーミングサービス Spotify（会社名 Spotify AB / 本社 Stockholm, Sweden）は、Spotify が注目する新進気鋭の国内アーティスト複数出演によるライブイベント『Spotify Early Noise Night』を、7月5日（水）に代官山 SPACE ODD にて開催致します。

第2回目の開催となる今回は、ソウルミュージックの新境地を切り拓くシンガー・ソングライター 向井太一、東京出身シンガー/コンポーザー/トラックメーカー 大比良瑞希（BAND SET）、都内を中心に人気上昇中の女性二人組ラップユニット chelmico、世界中のクラブで引っ張りだこの YonYon の4組が出演。ジャンルを超えたブレイク直前アーティストたちのいましか聴けないパフォーマンスを、1,000円（税込）でお楽しみいただける場を設けることで、アーティストと音楽ファンの出会いの機会をお届けします。

イベントの概要は次の通りです。

### Spotify Early Noise Night vol.2

- 日時： 2017年7月5日(水) 開場 18:30 / 開催 19:00
- 会場： 渋谷/代官山 SPACE ODD (渋谷区)
- 出演： 向井太一、大比良瑞希 (BAND SET)、chelmico、YonYon
- 料金： 前売り ¥1,000- (税込 / All Standing / 1ドリンク別) ※当日券販売未定
- チケット： 各種プレイガイドにて販売中  
イープラス：[eplus.jp](http://eplus.jp)  
チケットぴあ： 0570-02-9999 Pコード：333-911  
ローソンチケット： 0570-084-003 Lコード：74615  
※0570で始まる電話番号は、一部携帯・PHS不可
- 注意事項： ・未就学児(6歳未満)のご入場はお断りさせていただきます。  
・出演者のキャンセル・変更によるチケットの払い戻しはいたしません
- お問い合わせ先： クリエイティブマン (Tel. 03-3499-6669)

主催： Spotify 協賛： lute 協力： Spincoaster 企画・制作： クリエイティブマン

#### <出演アーティスト紹介>



#### 向井太一

1992年3月13日、福岡生まれ、A型。  
シンガーソングライター。幼少期より  
家族の影響でブラックミュージックを聴き育つ。

その後、地元の音楽高校へ進み、卒業後、2010年に上京。  
ジャズとファンクをベースとしたバンドにボーカルとして  
加入し、東京都内を中心にライブ活動を経て、2013年

より柔軟に音楽の幅を広げるためソロ活動をスタート。ファッション誌のウェブサイトでのコラム執筆やモデルなど音楽以外にも活動の場を広げる。

2016年3月、初のEP「POOL」をインディーズよりリリースし、発売日に即完。自身のルーツであるブラックミュージックをベースに、エレクトロニカ、アンビエント、オルタナティブなどジャンルを超えた楽曲、そして「日本人特有の言葉選び、空間を意識した音作り」で常に進化を続ける新境地を見事に提示し、各媒体・リスナーから高い支持を得る。

2016年4月、更にアクティブで自由な制作活動を行うべく soundcloud を中心としたインターネットに表現したい音楽をタイムラグなく継続的にアップ。そのオントレンドで自己発信型な音楽活動が目止まり、TOY'S FACTORY / MIYA TERRACE とマネジメント契約。

2016年11月には2nd EP「24」をリリース。自主イベント「BDP」等、ライブ活動をメインにジャンル問わず様々な仲間と繋がり継続的にシーンを構築。ハイブリッドなアーティストとして、更なるステータスを目指す為、アグレッシブに活動している。



## 大比良瑞希 (BAND SET)

東京出身のシンガーソングライター、トラックメイカー。作曲家/チェリストの伊藤修平をプロデューサーに迎え、2015年3月ミニアルバム「LIP NOISE」のリリースでソロ活動をスタート。その年のFUJI ROCK FESTIVAL '15の出演や、tofubeats「すてきなメゾン feat. 玉城ティナ」へのコーラス参加などでも一躍話題となる。

自ら編曲、ビートプログラミングも手掛ける彼女が生み出す音楽を、伊藤修平が監修/共同制作する形で、2016年7月6日デビューアルバム「TRUE ROMANCE」をリリース。その年の11月30日に開催された東京・六本木VARITでのワンマンライブは満員の大成功をおさめる。アルバム収録曲には昨年PV公開後、瞬く間に注目を集めた「Sunday Monday」、BSジャパン「日経モーニングプラス」のエンディングテーマになっている「目覚めのラブソング」など、都会的かつラグジュアリーな珠玉のポップス12曲。

Bjorkのカバーが話題になる他、エレキギターの演奏スタイルや歌声、サウンドからは、FeistやLianne La Havas、ROOS JONKERと比較されることも。FUJI ROCKの他、りんご音楽祭や音泉温泉など、大型フェスへの出演も多数。LUCKY TAPESのコーラス参加でも一躍話題を呼んだ。



## chelmico

MC RACHELとMC MAMIKOから成る女性二人組ラップユニット。2014年にRACHELが友人のMAMIKOを誘い結成。2015年5月に1st song「ラビリンス'97」を発表し本格的に音楽活動を開始。2016年10月19日には1st album「chelmico」リリース。現在はライブ等都内を中心に精力的に活動中。



## YonYon

2011年にDJとしてのキャリアをスタート。Future Beats、Hip Hop、UK Bass、House、Technoまでジャンルを越え直感的にミックスするスタイルが世界中から評価され、日本のみならず東アジア、アメリカ、ヨーロッパなど国内外にまで活動の幅を広げている。

さらにソウル生まれ東京育ちというバックグラウンドを生かし、海外のアンダーグラウンドアーティストを日本や韓国に繋げるためのブッキングエージェント、「BRIDGE」のプロモーターとして2016年に本格始動。東京に拠点を置き、ブッキングのみならず、イベントの制作、英語 / 韓国語 / 日本語の通訳・翻訳、コラムの執筆、ラジオなどを手がけ、各国のカルチャーを相互に結ぶ架け橋(BRIDGE)となっている。



また 2016 年から 2017 年 5 月にかけては、女性の芸術活動の支援を目的としたアトランタ発のパーティー [Bae] のアジア展開におけるディレクションを手がけ、国境や人種、性的アイデンティティを越えたクリエイティブ・エイジェンシーへと成長させた経歴を持つ。現在は、世界各国を飛び回りながらも年内 EP リリースに向けて楽曲制作中。

### **Spotify について**

Spotify（本社：スウェーデン スtockホルム、CEO：ダニエル エク）は数々の受賞歴を誇るデジタル音楽サービス企業で、4,000 万曲以上の楽曲をオンデマンドでご利用いただけるサービスを提供しています。当社の目標は、いつでもどこでも誰にでも、世界中の音楽をスピーディにお届けすることです。Spotify では、かつてないほど簡単に音楽を発見し、管理し、共有することができるサービスを展開するとともに、アーティストが公正な報酬を得られるよう努めています。 Spotify のアクティブユーザー数は全世界で 1 億人以上、有料のプレミアムプランのユーザー数は 5,000 万人以上となります。 [www.spotify.com](http://www.spotify.com)