

報道関係者各位

Spotify が 2024 年に躍進を期待する次世代アーティスト 「RADAR: Early Noise 2024」 を発表

- サバシスター、tuki.、離婚伝説など今年注目の 10 組をピックアップ。彼らの魅力を紹介するプレイリスト「RADAR: Early Noise 2024」も本日公開
- 今年度選出アーティストたちのパフォーマンスをいち早く体験できるショーケースライブ「Spotify Early Noise Night #16」を、3月15日(金) Spotify O-EASTにて開催



<https://spoti.fi/EarlyNoiseJapan>

世界で5億7,400万人以上のユーザーが利用するオーディオストリーミングサービス Spotify (会社名 Spotify AB / 本社 Stockholm, Sweden) は、今年飛躍が期待される注目の新進国内アーティスト10組を「RADAR: Early Noise 2024」として選出しましたので発表いたします。Spotifyは今回選出した10組をプレイリストやライブイベント、さらにはアーティストの魅力を紹介する



様々なコンテンツやコラボレーション企画などを通じて、国内外の音楽ファンに積極的に紹介してまいります。

「RADAR: Early Noise 2024」に選出されたアーティストは次の通りです。

<RADAR: Early Noise 2024 選出アーティスト> ※50音順

- MFS
- 音田雅則
- サバシスター
- JUMADIBA
- jo0ji
- CHO CO PA CO CHO CO QUIN QUIN
- tuki.
- 十明
- First Love is Never Returned
- 離婚伝説

今年で8年目となる「Early Noise」は、プレイリストや様々な機能を通じて次の時代を担う新進アーティストの音楽と魅力を音楽ファンにいち早く紹介し、彼らがリスナー基盤を広げるサポートを行う目的で、2017年に日本でスタートしました。2020年春には、各国の注目アーティストを世界の音楽ファンに紹介するグローバルプログラム「RADAR」と連携し、「RADAR: Early Noise」へ進化しています。本プログラムを通じて、これまでに、あいみょん、King Gnu、ずっと真夜中でいいのに。、Vaundy、藤井 風など様々なアーティストが多く新たなリスナーを獲得し、国民的なアーティストへとステップアップしています。2023年に選出したなとりは、SpotifyブランドCMにも起用された「フライデー・ナイト」が3,400万再生を突破したほか、その前年に国内外でバイラルヒットを記録してロングヒットを続けた「Overdose」は1億6,000万再生を超え、昨年国内で最も再生された楽曲ランキング6位にもエントリーするなど大きな躍進を遂げています。また、昨年8月に開催されたSUMMER SONIC 2023では、SpotifyとサマソニのコラボレーションによるRADAR: Early Noiseステージが実現し、DURDN、LANA、Skaai、春ねむりなど、2023年の選出アーティストも多数出演して話題となりました。

この度発表された「RADAR: Early Noise 2024」には、ストリーミングやSNSの普及に伴う音楽



トレンドの変化なども反映し、バンド、シンガーソングライター、HIP HOP など多様な分野から、従来の枠組みを超えて活動し、個性的な作品を発信している 10 組を選出しています。

Spotify は「RADAR: Early Noise 2024」アーティストの発表に合わせ、彼らの曲を集めた公式プレイリスト「RADAR: Early Noise 2024」と共に、選出アーティストやその音楽の魅力について音楽コンシェルジュ ふくりゅうと Spotify の音楽事業部門担当者が語り尽くす Music+Talk 番組 ※注「Spotify RADAR: Early Noise 2024 Music+Talk Edition」を本日公開しました。

さらに 3 月 15 日（金）には、今年初となる「Spotify Early Noise Night #16」を Spotify O-EAST（東京・渋谷区）で開催することも決定し、2024 年選出アーティストの中から jo0ji、First Love is Never Returned、離婚伝説の 3 組が出演することも発表しました。本イベントには、昨年選出されて現在最新曲「LOA」が多くのヒットプレイリストを賑わせている Furui Riho の出演も決定しています。出演アーティストは今後も追加されていく予定です。

ライブの前売り券はイープラス (<https://eplus.jp/enn/>) で本日正午より販売いたします。イベントに連動するプレイリスト「Early Noise Night #16」では、出演アーティストの楽曲をライブに先駆けてお楽しみいただけます。

「RADAR: Early Noise 2024」コーナー URL

<http://spoti.fi/EarlyNoiseHub>

「RADAR: Early Noise 2024」プレイリスト URL

<https://spoti.fi/EarlyNoiseJapan>

「Early Noise Night #16」プレイリスト URL :

<https://spotify.link/EarlyNoiseNight>

※注「Music + Talk」は、音楽とトークを一つの番組の中で一緒に楽しめる新しいフォーマットの音声コンテンツです。Spotify が提供する音声コンテンツの制作・配信アプリ Anchor を使えば、録音したトークと、Spotify 上で利用できる 1 億以上の楽曲を組み合わせることで、誰でも簡単にラジオ番組のようなコンテンツを作成いただけます。

<RADAR: Early Noise 2024 アーティスト紹介>

MFS



東京出身・大阪在住のラッパー、大阪を拠点に活動するHIPHOP コレクティブ Tha Jointz のメンバー。2020 年にラップを始めて僅か 1 年ほどで発表した楽曲が話題を呼び、RedBull 「RASEN」、および国内最大規模の HIPHOP フェス「POP YOURS」への出演を果たす。

モデルとしてもオファーを集め、PUMA や JORDAN BRAND、BALENCIAGA といったグローバルブランドの企画に参加。2022 年に楽曲「BOW」が世界的人気ゲーム「Overwatch 2」

に使用され、Spotify バイラルチャートで世界 45 の国と地域でチャートイン。アメリカ、イギリス、カナダ、ドイツ、フランス、オーストラリア、そしてグローバルのバイラルチャートで 1 位を獲得、日本発のアーティストとして史上初の快挙を成し遂げた。

1 月 24 日に京都在住のプロデューサー Stones Taro を迎えて Single “Combo” をリリース予定。

Instagram: https://www.instagram.com/mother_fuckin_savage_2020/

TikTok: <https://www.tiktok.com/@mfsmfs2020>

音田雅則



京都出身、20 歳のソロアーティスト。現在は音大に在学中。2021 年。18 歳の夏に初めて配信した「アイウタ」が Spotify バイラルチャート Top50 に 40 日以上ランクイン。

翌年 10 月。姉の結婚式のために書き下ろした「ウエディング」がスマッシュヒット。結婚式で流したいというリクエストが現在も殺到中。

2023 年 7 月にリリースした「fake face dance music」が、オリコン年間ランキング 2023 のアーティスト別セールス部門

新人ランキング TOP10 をはじめ、各チャートにランクイン。その透明感のある歌声と楽曲が SNS で徐々に広まっている。



X(旧 Twitter): https://mobile.twitter.com/masanori_otoda

Instagram: https://www.instagram.com/otodaaaaa_/

TikTok: https://www.tiktok.com/@_masa00

サバシスター



2022年3月結成のなち (Vo / Gt) 、GK (Dr) 、るみなす (Gt) からなるスリーピースガールズバンド。なちによる独自の感性と言葉から紡がれる歌詞とメロディーで、普遍性を持ちながらも同時にオリジナリティも同居した楽曲とライブパフォーマンスが魅力。

結成からわずか5ヶ月後にSUMMER SONICにて初のフェス出演を果たし、ストレートかつ実直なライブパフォーマンスにより注目を集め、以後数々の国内主要フェス・サーキットイベントに出演。結成1年後には自身のツアーを全会場即完

売させるまでに、注目度と人気を異例のスピードで拡大中。今年3月8日(サバの日)にリリースするファーストフルアルバム「覚悟を決める！」でメジャーデビュー。

Official HP: <https://sabisister.com/>

X(旧 Twitter): https://twitter.com/saba_sister

Instagram: https://www.instagram.com/saba_sister/

TikTok: https://www.tiktok.com/@saba_sister

JUMADIBA



98 年生まれ、東京都出身。2023 年 3 月に 2nd ミックステープ『nobori- 上り』をリリース、6 曲をセルフプロデュース。プロデュース面でもマルチなスキルを発揮している。シュールとクールの間を行き来する個性的なリックと浮遊感のあるフロウが唯一無二の世界感と評価され、話題を呼んでいる。最新 ep 『noodle』を 12 月に発表したほか、kZm との楽曲「DOSHABURI feat. JUMADIBA (Prod. Chaki Zulu)」がバイラルヒット、ralph との楽曲「Get Back feat. JUMADIBA & Watson」がヒットするなど、客演での活躍も

目覚ましい。

X(旧 Twitter): <https://twitter.com/jumadiba1?s=20>

Instagram: https://www.instagram.com/jumadiba_assaji/

jo0ji



jo0ji (ジョージ) / 24 歳 / 鳥取県出身 / SonyMusic Artists 所属

友人のために制作した「不屈に花」を YouTube に公開し活動をスタート。その後も友達のために曲を書き綴り、2023 年 9 月に自身初の EP 「475」をリリース。

家族や友人、自身の生活の半径に根差した普遍的かつどこか手紙のような歌詞が特徴。

普段はピアノで楽曲を制作。作詞・作曲を自ら行い、音楽以外

でもイラストやオリジナルギター制作など多角的なクリエイティブセンスを持つ。

父親は漁師。自身もアーティスト活動の傍ら、地元の漁港で働いている。

親父は漁師。地元じゃずっと、負け知らず。

朝焼けと船のエンジン音、波の音色が子守歌。



水平線の向こう、白んだ空の先、漁火に照らされるあんたの影を見た。

“こんな具合になったのは
きっとあんたのパンクをみたから
ロック・アンド・ロールするには
大口叩いてみることだな”

俺は今、誰よりも遠くへ行ける気がしている。

X(旧 Twitter): <https://x.com/jo0ji3?s=20>

Instagram: <https://www.instagram.com/jo0ji.t/>

CHO CO PA CO CHO CO QUIN QUIN



小学4年生で結成するも、全員がギターだったため小学5年生で解散。その後1人が中南米音楽に傾倒し、キューバのハバナ大学に留学。現地でコンガを学び、リズムパターン「cho co pa co cho co quin quin」を習得。

2年前に再結成し、パーカッションを軸にした電子音楽にフェイクのシャーマニズムを足した音楽を模索中。InstagramではAbletonギャングと呼ばれている。

X(旧 Twitter): <https://twitter.com/youdo80837332>

Instagram: https://www.instagram.com/chocopa_co/

TikTok: https://www.tiktok.com/@cho_co_pa

tuki.



突如現れた謎のシンガーソングライター・tuki. (ツキ)。

13歳からSNSで弾き語り投稿を開始し、2023年9月29日に「晚餐歌」でデビュー。

瞬く間に各チャートに名を連ね、「Billboard Japan Hot 100」では5位（最高位）にランクイン。Spotifyの「バイラルトップ50 - 日本」では9日間連続で1位を記録し、165万人の月間リスナー数を獲得。圧倒的な歌唱力と表現力を兼ね備えた「歌ってみた」動画はSNSで話題を呼び、主要ストリーミ

ングサービスでは、デビューからわずか3ヶ月で合計7,500万回以上の再生回数を記録する。

何の前触れもなく公開された「晚餐歌 弾き語り ver.」のMVは、9日間で100万回の再生回数を突破し、現在では1,100万回以上の再生回数を記録している。

「中学3年生」・「15歳」という情報だけが明らかになっており、その正体はベールに包まれている。

X(旧 Twitter): https://twitter.com/tuki_music

Instagram: <https://www.instagram.com/tuki.music.official/>

TikTok: <https://www.tiktok.com/@tuki.music>

十明（とあか）



2003年生まれ、現役女子大生、シンガーソングライター。

自室のクローゼットで撮影した弾き語り動画をTikTokに投稿したことがきっかけとなり、2022年公開の映画『すずめの戸締まり』（新海誠監督作品）の主題歌ボーカリストに大抜擢される。幾千年の時を超えてもそこに存在するような、悠久な風の流を感じる神聖な歌声。時折見せる少女のようなあどけなさに、憂いと翳りのある不思議な魅力をもつ佇まい。未だ何色にも染まっていないまさに原石といえるその天性の才能が

野田洋次郎と新海誠監督を魅了し、その歌声は世界中に響くこととなった。



2023年7月、RADWIMPS 野田洋次郎プロデュースの元、自身で作詞作曲を手掛けた配信シングル「灰かぶり」でEMI Recordsよりメジャーデビュー。

報われず満たされなかった青春時代の感情を原動力に、現実と虚構を往来しながら少し冷めた視線で鋭く切り取り描く、美しくも棘のある十明の音楽が動き出す。

Official HP: <https://www.universal-music.co.jp/toaka/>

X(旧 Twitter): https://twitter.com/toaka_desu

Instagram: https://www.instagram.com/toaka_desu/

TikTok: https://www.tiktok.com/@toaka_desu

First Love is Never Returned



『この声に恋をする』――First Love is Never Returned。NYにVo 留学経験を持つ Kazuki Ishida を中心に 2018 年に結成された、“ポップミュージック” を鳴らす北海道札幌在住 5 人組バンド。

コロナ禍による 2 年以上の活動休止から、2022 年 12 月に再始動。完全無名状態の再始動でありながらも、すぐさま各配信プラットフォームが多くの公式プレイリストにセレクトし、SNS バズではなく、純粋な音源クオリティの高さで注目を集める。また、ライブハウス育ちのバンドとしての矜持も持ち、

2023 年には音源/ライブ審査を突破して、文字通り実力で『Rising Sun Rock Festival 2023』に出演するなど、音源を超えるエモーショナルなライブパフォーマンスも彼らの特徴となっている。

2024 年最注目バンドのひとつとして、他の追隨を許さぬ『恋する歌声』を武器に、遂にシーンへ本格参戦を果たす。

X(旧 Twitter): https://twitter.com/1st_love_is

Instagram: https://www.instagram.com/1stlove_is/

離婚伝説



2022年1月、Vo.松田歩、Gt.別府純の2人で活動を開始。バンド名は、マーヴィン・ゲイが1978年にリリースした私小説的な内容で名盤と名高い「Here My Dear」の邦題に由来する。

音源、映像ともにクリエイティブに関する部分はセルフプロデュースで制作しており、そのセンスと親しみやすさからSNS やラジオ、ライブの口コミで瞬く間に早耳リスナーたちの注目の的になっている。

様々なルーツを感じさせるサウンドだが「あくまで”ポップ・ミュージック”でありたい」という思いが共通しており、“愛”という一貫されたテーマで描かれている。

Vo.松田の甘くメロウなハイトーンボイスと、Gt.別府の縦横無尽なギタープレイで繰り広げられる独自のパフォーマンスは、出演するイベントが軒並みソールドアウトするなど、シーンの新たな”伝説”となる予兆を見せている。クオリティの高いサウンドにハマるリスナーが絶えず、令和を代表するグッドミュージック・クリエイターとしても名高くなってきている新進気鋭のアーティスト。

X(旧 Twitter): <https://twitter.com/rkndnsts>

Instagram: <https://www.instagram.com/rkndnsts/>

Spotify Early Noise Night #16

<https://spotify-earlynoise.jp/>

- 日時：2023年3月15日(金) 開場 17:30 / 開演 18:30
- 会場：Spotify O-EAST(東京都渋谷区道玄坂2丁目14-8)
- 出演：(50音順) jo0ji/ First Love is Never Returned/ Furui Riho/ 離婚伝説 / and more!
- 料金：前売券 ¥3,000- (税込 / スタンディング / 整理番号付)
 当日券 ¥3,500- (税込 / スタンディング / 整理番号付)

※入場料の他に別途1ドリンク代が必要

- チケット販売：イープラス <https://eplus.jp/enn/>

※1月11日(木) 正午販売開始



- 注意事項：出演者のキャンセル・変更によるチケットの払い戻しはいたしません
未就学児童の入場は出来ません
- お問い合わせ先：クリエイティブマンプロダクション 03-3499-6669

Spotify Premium ユーザー限定特典

「Spotify Early Noise Night」では、当日ライブをお楽しみいただく Spotify Premium ユーザーのために会場で特典をご用意しております。詳細は追ってお知らせいたします。

尚、ご入場時に受付でアプリを起動して画面をご提示いただくと、Spotify Premium ユーザーの方には追加ドリンクを1杯サービスいたします。

Spotify について

<https://www.spotify.com/>

Spotify は 2008 年のサービス開始以来、音楽の聴き方を進化させてきました。Spotify では 1 億曲以上の音楽や 500 万番組以上のポッドキャストを無料でも発見・管理・共有いただけますが、有料のプレミアムプランである「Spotify Premium」にアップグレードいただくと、広告が入らず、より良い音質で、ダウンロードすればオフラインでもお楽しみいただけます。

Spotify は世界で最も人気のあるオーディオ ストリーミングサービスであり、世界 180 の国と地域で 2 億 2,600 万人以上の Spotify Premium 会員を含む 5 億 7,400 万人以上のユーザーが利用しています。

Spotify ニュースルーム 「For The Record」 : <https://spotifynewsroom.jp/>