

報道関係者各位

Spotify が 2022 年の音楽や音声コンテンツシーンを振り返る 世界と日本のランキングを発表

- 2022年に世界で最も聴かれたアーティストは3年連続でバッド・バニー、最も聴かれた楽曲はハリー・スタイルズ「As It Was」
- 国内で最も聴かれたアーティストは2年連続でBTS、最も聴かれた楽曲はTani Yuukiの「W / X / Y」、最もシェアされた楽曲はJO1の「SuperCali」
- リスナーが Spotify 上での聴取履歴をもとに、今年よく聴いた音楽やポッドキャストを振り返ることができる「Spotifyまとめ 2022」も公開



世界で4億5,600万人以上のユーザーが利用するオーディオストリーミングサービス Spotify (会社名 Spotify AB / 本社 Stockholm, Sweden) は、音楽やポッドキャストなどの今年のリスニングデータから2022年を振り返る各種ランキングを発表いたしました。



音楽ランキング

●楽曲

今年世界で最も聴かれた楽曲は、再生回数が15億回を突破した ハリー・スタイルズの「As It Was」となりました。一方、国内で最も聴かれた楽曲は Tani Yuuki 「W / X / Y」となり、2位には Saucy Dog 「シンデレラボーイ」がランクインしました。また3位に「ベテルギウス」がランクインした優里は、「ドライフラワー」（5位）、「シャッター」（10位）を含む3曲がいずれもロングヒットとなり、今年のトップ10にエントリーしました。

国内で今年 Spotify 上から SNS などでも最もシェアされた楽曲は、1位 JO1 「SuperCali」、2位 BE:FIRST 「Bye-Good-Bye」、3位 INI 「CALL 119」となり、強いファンダムを持つアーティストの楽曲が上位を占めました。

Spotify は、生活場面や目的に応じて様々なデバイスでシームレスに音楽を楽しむことができ、PC やタブレット、PlayStation®や Xbox 等のゲーム機からであれば、無料ユーザーでも好きな曲を好きな順番でオンデマンド再生いただくことが可能です。ゲームをプレイしながらバックグラウンド・ミュージックとして音楽を楽しむユーザーも多く、国内で今年最もゲーム機で再生された楽曲は、Ado の「新時代」となりました。

●アーティスト

国内で最も聴かれたアーティストは、1位 BTS、9位 TWICE と昨年に続きトップ10に K-POP アーティストが2組ランクインしました。また、6位に Vaundy、10位に Saucy Dog がトップ10に初めてエントリーし、新世代アーティストの躍進を印象付ける結果となりました。

一方海外では、バッド・バニーが3年連続で、世界で最も聴かれたアーティストとなり、年間で183億回を超える再生回数を記録しました。

●アルバム

国内で最も聴かれたアルバムは、優里の『壱』、2位は Ado 『ウタの歌 ONE PIECE FILM RED』となりました。なお、4位 YOASOBI 『THE BOOK 2』、5位 Ado 『狂言』、そして10位 マカロニえんぴつ 『ハッピーエンドへの期待は』の3作品は、アルバム収録曲の合間にアーティストが作品について語るトーク音声を収録した Spotify だけで楽しめるオリジナルコンテンツ「Liner Voice+」※注 も公開されています。



※注 「Liner Voice+」は、アルバムに収録された楽曲とアーティストの音声インタビューを組み合わせた Spotify オリジナルの新たな音声コンテンツ。ライナーノートのように制作の裏話や作品に込められた想いをアーティストなどの声でお楽しみいただけます。

ポッドキャストランキング

国内で人気のポッドキャスト番組 トップ 10 には、Spotify オリジナル&独占配信番組 8 作品が並びました。中でも「SPY×FAMILY オペレーション〈ポッドキャスト〉」、「Spotify ANIZONE - アニゾーン」、そして「呪術廻戦 じゅじゅとーく + オーディオコメンタリー」と、人気アニメ作品の知られざる魅力や制作の裏話などを楽しむことができるトーク番組の人气が顕著でした。

2022 年の主なランキング、ならびに関連プレイリストのリンクは次の通りです。

2022 年 Spotify グローバルランキング

世界で最も再生されたアーティスト

1. [バッド・バニー](#)
2. [テイラー・スウィフト](#)
3. [ドレイク](#)
4. [ザ・ウィークエンド](#)
5. [BTS](#)

Spotify プレイリスト [「Top Artists of 2022」](#)

世界で最も再生された楽曲

1. [As It Was](#) / ハリー・スタイルズ
2. [Heat Waves](#) / Glass Animals
3. [STAY \(with Justin Bieber\)](#) / The Kid LAROI
4. [Me Porto Bonito](#) / バッド・バニー
5. [Tití Me Preguntó](#) / バッド・バニー

Spotify プレイリスト [「Top Tracks of 2022」](#)



世界で最も再生されたアルバム

1. [Un Verano Sin Ti](#) / バッド・バニー
2. [Harry's House](#) / ハリー・スタイルズ
3. [SOUR](#) / Olivia Rodrigo
4. [=](#) / エド・シーラン
5. [Planet Her](#) / Doja Cat

2022年 Spotify ジャパンランキング

国内で最も再生されたアーティスト

1. [BTS](#)
2. [Official髭男dism](#)
3. [YOASOBI](#)
4. [Ado](#)
5. [優里](#)
6. [Vaundy](#)
7. [back number](#)
8. [King Gnu](#)
9. [TWICE](#)
10. [Saucy Dog](#)

Spotify プレイリスト [「Top Artists of 2022 Japan」](#)



国内で最も再生された楽曲

1. [W / X / Y](#) / Tani Yuuki
2. [シンデレラボーイ](#) / Saucy Dog
3. [ベテルギウス](#) / 優里
4. [なんでもないよ、](#) / マカロニえんぴつ
5. [ドライフラワー](#) / 優里
6. [水平線](#) / back number
7. [残響散歌](#) / Aimer
8. [新時代](#) / Ado
9. [きらり](#) / 藤井 風
10. [シャッター](#) / 優里

Spotify プレイリスト [「Top Tracks of 2022 Japan」](#)

国内で最も再生されたアルバム

1. [壱](#) / 優里
2. [ウタの歌 ONE PIECE FILM RED](#) / Ado
3. [THE BOOK](#) / YOASOBI
4. [THE BOOK 2](#) / YOASOBI
5. [狂言](#) / Ado
6. [LOVE ALL SERVE ALL](#) / 藤井 風
7. [Editorial](#) / Official 髭男 dism
8. [strobo](#) / Vaundy
9. [Love Yourself 結 'Answer'](#) / BTS
10. [ハッピーエンドへの期待は](#) / マカロニえんぴつ

Spotify プレイリスト [「Top Albums of 2022 Japan」](#)



国内で最も再生された Spotify 公式プレイリスト

1. [令和ポップス](#)
2. [Tokyo Super Hits!](#)
3. [Hot Hits Japan](#)
4. [This Is BTS](#)
5. [平成ポップヒストリー](#)

国内で最もシェアされた楽曲

1. [SuperCali](#) / JO1
2. [Bye-Good-Bye](#) / BE:FIRST
3. [CALL 119](#) / INI
4. [Password](#) / INI
5. [With Us](#) / JO1
6. [Betrayal Game](#) / BE:FIRST
7. [Brave Generation](#) / BE:FIRST
8. [僕らの季節](#) / JO1
9. [Gifted.](#) / BE:FIRST
10. [Scream](#) / BE:FIRST

Spotify プレイリスト [\[Most Shared Track of 2022 Japan\]](#)



国内で最もいいねや保存された曲

1. [W / X / Y](#) / Tani Yuuki
2. [新時代](#) / Ado
3. [ベテルギウス](#) / 優里
4. [ミックスナッツ](#) / Official 髭男 dism
5. [なんでもないよ、](#) / マカロニえんぴつ
6. [シンデレラボーイ](#) / Saucy Dog
7. [Habit](#) / SEKAI NO OWARI
8. [ダンスホール](#) / Mrs. GREEN APPLE
9. [私は最強](#) / Ado
10. [残響散歌](#) / Aimer

Spotify プレイリスト [「Most Hearted Tracks in 2022」](#)

国内で最もゲーム機で再生された楽曲

1. [新時代](#) / Ado
2. [2:23 AM](#) / しゃろう
3. [一途](#) / King Gnu
4. [W / X / Y](#) / Tani Yuuki
5. [STAY \(with Justin Bieber\)](#) / The Kid LAROI



国内で最も人気のポッドキャスト番組

1. [英語聞き流し | Sakura English/サクラ・イングリッシュ](#)
2. [SPY×FAMILY オペレーション 〈ポッドキャスト〉](#)
3. [Spotify ANIZONE - アニゾーン](#)
4. [聴漫才](#)
5. [叶姉妹のファビュラスワールド](#)
6. [呪術廻戦 じゅじゅとーく + オーディオコメンタリー](#)
7. [霜降り明星のオールナイトニッポン](#)
8. [サンドウィッチマン ザ・ラジオショー サタデー](#)
9. [英語で雑談! Kevin's English Room Podcast](#)
10. [Naomi Takes America](#)

国内で最も人気の Music + Talk コンテンツ

1. [Liner Voice+](#)
2. [New Music Wednesday \[Music+Talk Edition\]](#)
3. [YOASOBI THE BOOK 2 Spotify Edition](#)
4. [小泉今日子と YOU の K-POP PARTY](#)
5. [聴く小説・すずめの戸締まり](#)

Spotify プレイリスト [「Best of Music + Talk 2022\(Japan\)」](#)

Spotify まとめ 2022

Spotify は、ユーザーが自身の聴取履歴から 2022 年を振り返ることができる「Spotify まとめ 2022」を公開しました。「Spotify まとめ」は、世界中のユーザーがそれぞれの一年を、Spotify で今年最も聴いたアーティストや楽曲、音楽ジャンルのほか、音楽再生時間、最も聴いたポッドキャスト番組などのデータで振り返ることができる年末恒例企画です。

これらのデータは、Spotify 上ならびに特設サイト「Spotify まとめ 2022」でお楽しみいただけます。また結果はシェアカードとしてインスタグラムのストーリーや、ツイッター、フェイスブックなどのソーシャルメディアで簡単に共有いただけます。さらに今年よく聴いた曲を集めたあなただけのプレイリスト「My Top Songs 2022」も、ユーザーひとり一人にお届けします。



特設サイト「Spotifyまとめ 2022」

<https://www.spotify.com/jp/wrapped/>

Spotify について

<https://www.spotify.com/>

Spotify は 2008 年のサービス開始以来、音楽の聴き方を進化させてきました。 Spotify では 8,000 万曲以上の音楽や 470 万番組以上のポッドキャストを無料でも発見・管理・共有いただけますが、有料のプレミアムプランである「Spotify Premium」にアップグレードいただくと、広告が入らず、より良い音質で、ダウンロードすればオフラインでもお楽しみいただけます。

Spotify は世界で最も人気のあるオーディオ ストリーミングサービスであり、世界 183 の国と地域で 1 億 9,500 万人以上の Spotify Premium 会員を含む 4 億 5,600 万人以上のユーザーが利用しています。

Spotify ニュースルーム 「For The Record」 : <https://spotifynewsroom.jp/>