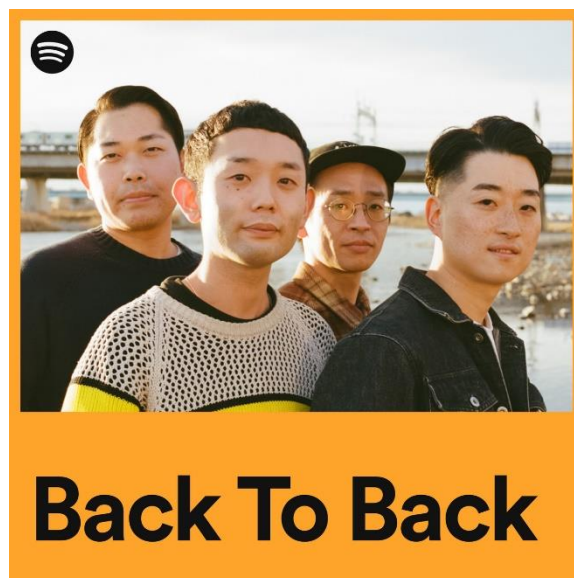
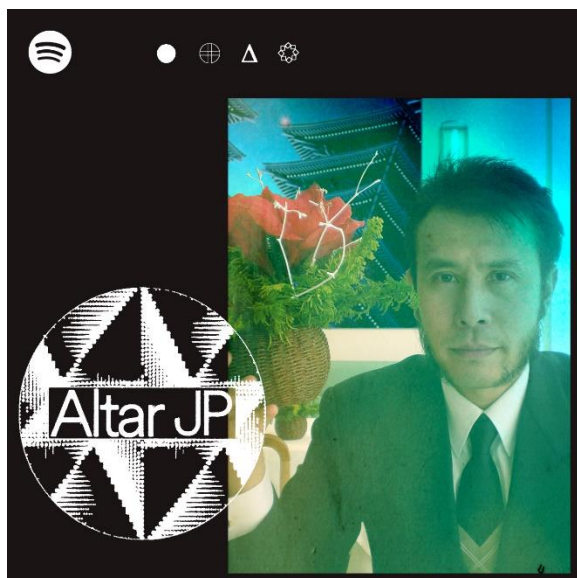


報道関係者各位

## Spotify、日本のオルタナティブ・ダンスミュージック シーンの今を国内外に発信する、新たなプレイリスト 『Altar JP』と『Back To Back』を公開

世界で4億2,200万人以上のユーザーが利用するオーディオストリーミングサービス Spotify（会社名 Spotify AB / 本社 Stockholm, Sweden）は、日本のオルタナティブ・ダンスミュージックの魅力や、シーンを牽引するアーティストやDJ、プロデューサーを、最新トレンドとともに紹介する新たなプレイリスト『Altar JP』と『Back To Back』を公開しました。



Spotify ではグローバルプラットフォームとしての特性を活かして世界中のエディターが各地の音楽情報を常に共有し、公式プレイリストの制作などに活かしています。ストリーミングやプレイリストを通じて新たな楽曲との出会いを楽しむ音楽の聴き方が広がり、様々なジャンルにおいてこれまで以上に多様なアーティストが注目を集め、容易に国境を越えて新たなリスナーを獲得できるようになる中、Spotify は本プレイリストを通じて独自に進化する日本のダンスミュージックの魅力やこれに関連するカルチャーを国内のみならず、世界のリスナーにも積極的に紹介してまいります。



## CYKからのコメント

「CYKのメンバー4人が、国内外の友人たちの作品や大小様々なパーティーでのハイライト、より若い世代に伝えたいクラシックなどなどをピックアップ。このプレイリストを通して皆さんとコミュニケーションが取れれば嬉しいです。そしてパーティーで、お待ちしております！」

## Spotify Japan 音楽事業部門 統括 大西響太コメント

「Spotifyは、様々な機能やツールを通して、アーティストとリスナーの関係構築や強化をサポートしており、国内アーティストにも世界で活躍する門戸が広がっています。これらのプレイリストを通して、アーティストとリスナー、またアーティスト同士の発見とつながりを促進するとともに、日本のダンスミュージック文化を国境やジャンル、時代も超えて世界中に発信していきたいと思います。」

## プレイリスト概要

<Altar JP>

<https://spotify.link/AltarJP>

『Altar JP』はSpotifyがUKで開始したオルタナティブ・ダンスミュージックプレイリスト「Altar」を日本向けにローカライズしたプレイリストです。カバー画像には日本のアーティストが登場し、選曲にも日本のアーティストによる楽曲が多数編成されていきます。グローバルのダンスミュージックのトレンドと共に、これに呼応する日本のアーティストの活躍を発信してまいります。5月20日公開時の初回カバーには寺田創一さんが登場。

<Back To Back>

<https://spotify.link/BackToBack>

『Back To Back』は日本のオルタナティブダンスミュージックシーンの当事者たちが月替わりで選曲を担当するプレイリストです。DJやプロデューサーだけでなく、クラブスタッフやプロモーターといった、いわば裏方としてカルチャーをささえるプロフェッショナルたちにも選曲にご参加いただく予定です。5月27日公開時の選曲はハウスミュージック・コレクティブ CYKのメンバーが担当します。



## **Spotify について**

<https://www.spotify.com/>

Spotify は 2008 年のサービス開始以来、音楽の聴き方を進化させてきました。 Spotify では 8,200 万曲以上の音楽や 400 万番組以上のポッドキャストを無料でも発見・管理・共有いただけますが、有料のプレミアムプランである「Spotify Premium」にアップグレードいただくと、広告が入らず、より良い音質で、ダウンロードすればオフラインでもお楽しみいただけます。

Spotify は世界で最も人気のあるオーディオ ストリーミングサービスであり、世界 183 の国と地域で 1 億 8,200 万人以上の Spotify Premium 会員を含む 4 億 2,200 万人以上のユーザーが利用しています。

**Spotify ニュースルーム 「For The Record」** : <https://spotifynewsroom.jp/>