

報道関係者各位

## Spotify が 2020 年の音楽シーンを振り返る 世界と日本のランキングを発表

- 2020年世界で最も再生されたアーティストはバッド・バニー
- 国内では Official 髭男dism がアーティスト、楽曲、アルバムで 3冠を達成
- ストリーミングサービスと SNS から新たなヒット曲が続々登場した今年、SNS で最も話題になったのは YOASOBI 「夜に駆ける」、Instagram Stories で最もシェアされたのは瑛人「香水」
- 「Early Noise」過去選出アーティストが活躍





世界で 3 億 2,000 万人以上のユーザーが利用するオーディオ ストリーミングサービス Spotify (会社名 Spotify AB / 本社 Stockholm, Sweden) は、2020 年の音楽シーンを振り返るランキングを発表しました。

※集計期間：2020 年 1 月 1 日 - 11 月 27 日

2020 年の「世界で最も再生されたアーティスト」には、83 億回以上の再生を記録したプエルトリコ出身のラッパー、バッド・バニーが輝きました。バッド・バニーのアルバム『YHLQMDLG』は 33 億再生を記録し「世界で最も再生されたアルバム」でも 1 位となりました。2 位以下にはドレイク、J.バルヴィン、Juice WRLD、ザ・ウィークエンドが続き、アーティストトップ 5 を男性ソロアーティストが占める結果となりました。

「世界で最も再生された女性アーティスト」では、2 年連続でビリー・アイリッシュが 1 位となりました。彼女のアルバム『WHEN WE ALL FALL ASLEEP WHERE DO WE GO』も 2 年連続で「世界で最も再生されたアルバム」のトップ 10 にランクインしました。女性アーティストのランキングでは、7 月にアルバム『folklore』を発表したテイラー・スウィフトが 2 位、アリアナ・グランデ、デュア・リパと続き、1 月に 3 枚目のスタジオ・アルバム『Manic』をリリースしたホールジーが 5 位となりました。

「世界で最も再生された楽曲」の 1 位は、ザ・ウィークエンドの『Blinding Lights』で、約 16 億の再生回数を記録しました。続いてトーンズ・アンド・アイの『Dance Monkey』、Roddy Ricch の『The Box』、Imanbek と SAINT JHN による『Roses (Imanbek Remix)』、デュア・リパの『Don't Start Now』がランクインしました。

日本国内のランキングでは、**Official 髭男 dism** が「国内で最も再生されたアーティスト」、「国内で最も再生された楽曲」、「国内で最も再生されたアルバム」のそれぞれで 1 位を獲得し、3 冠に輝きました。

### **Official 髭男 dism コメント**

「日本の Spotify で初の快挙ということでとても光栄です。自分たちの音楽を沢山の方が聞いてくださっている事が本当に嬉しいです。感謝の気持ちを胸に、さらなる楽曲制作に励んでいこうと思います。」

「国内で最も再生されたアーティスト」では、3 位に King Gnu、4 位にあいみょんがラインクインし、「国内で Spotify から Instagram Stories で最もシェアされた楽曲」の 2 位に Vaundy、3 位に藤井 風の楽曲がランクインするなど、**注目の新進アーティストをプレイリストやライブイベントでバックアップする Spotify の「Early Noise」プログラムに過去選出されたアーティストの活躍が目立ちました。**



ストリーミングサービスとソーシャルメディアから新たなヒット曲が続々登場した今年、国内バイラルチャート※注1の年間ランキング1位はYOASOBIの「夜に駆ける」、「国内でSpotifyからInstagram Storiesに最もシェアされた楽曲」は瑛人「香水」となりました。

また、世界で最も再生回数の多かった日は2月14日で、日本で最も再生回数の多かった日はシルバーウィークの4連休中日にあたる9月21日でした。

近年国内外でリスナーが急増しているポッドキャストでは、「日本国内で最も再生されたポッドキャスト番組」の1位は「Hapa 英会話 Podcast」となりました。「kemioの耳そうじクラブ」や「ロバート presents 聴くコント番組～秋山第一ビルヂング～」など今年スタートしたSpotifyのオリジナルポッドキャスト番組は、特に若年層の間でポッドキャストを日常的に聴く習慣を広げました。

2020年の主なランキングは次の通りです。

## 2020年 Spotify グローバルランキング

### 世界で最も再生されたアーティスト

1. バッド・バニー
2. ドレイク
3. J.バルヴィン
4. Juice WRLD
5. ザ・ウィークエンド

Playlist: Top Artists of 2020(global)

<https://spoti.fi/TopArtistsGlobal2020>

### 世界で最も再生された女性アーティスト

1. ビリー・アイリッシュ
2. テイラー・スウィフト
3. アリアナ・グランデ
4. デュア・リパ
5. ホールジー

Top Female Artists of 2020(global)

<https://spoti.fi/TopFemaleArtists2020>



### 世界で最も再生された楽曲

1. Blinding Lights／ザ・ウィークエンド
2. Dance Monkey／トーンズ・アンド・アイ
3. The Box／Roddy Ricch
4. Roses - Imanbek Remix／Imanbek and SAINT JHN
5. Don't Start Now／デュア・リパ

Top Tracks of 2020(global)

<https://spoti.fi/TopTracksGlobal2020>

### 世界で最も再生されたアルバム

1. YHLQMDLG／バッド・バニー
2. After Hours／ザ・ウィークエンド
3. Hollywood's Bleeding／ポスト・マローン
4. Fine Line／ハリー・スタイルズ
5. Future Nostalgia／デュア・リパ

### 世界で最も再生されたポッドキャスト

1. The Joe Rogan Experience
2. TED Talks Daily
3. The Daily
4. The Michelle Obama Podcast
5. Call Her Daddy

## 2020年 Spotify ジャパンランキング

### 国内で最も再生されたアーティスト

1. Official 髭男 dism
2. BTS
3. King Gnu
4. あいみょん
5. Mrs. GREEN APPLE

Top Artists of 2020 Japan

<https://spoti.fi/TopArtistsJP2020>

### 国内で最も再生された楽曲

1. Pretender／Official 髭男 dism
2. 夜に駆ける／YOASOBI
3. I LOVE...／Official 髭男 dism
4. 白日／King Gnu



## 5. 香水／瑛人

Top Tracks of 2020 Japan

<https://spoti.fi/TopTracksJP2020>

### 国内で最も再生されたアルバム

1. Traveler／Official 髭男 dism
2. CEREMONY／King Gnu
3. Attitude／Mrs. GREEN APPLE
4. エスカパレード／Official 髭男 dism
5. STRAY SHEEP／米津玄師

Top Albums of 2020 Japan

<https://spoti.fi/TopAlbumsJP2020>

### 国内で Spotify から Instagram Stories に最もシェアされた楽曲

1. 香水／瑛人
2. 東京フラッシュ／Vaundy
3. 何なん w／藤井 風
4. bad guy／ビリー・アイリッシュ
5. 琥珀色の街、上海蟹の朝／くるり

### 国内バイラルチャート 年間トップ 10

1. 夜に駆ける／YOASOBI
2. 紅蓮華／LiSA
3. 猫／DISH//
4. かくれんぼ／優里
5. 猫 ～THE FIRST TAKE ver.～／DISH//
6. 香水／瑛人
7. キンモクセイ／オレングスパイニクラブ
8. snow jam／Rin 音
9. 夜永唄／神はサイコロを振らない
10. 裸の心／あいみょん

※バイラルチャートは、Spotify 上から様々な SNS でシェア・再生された回数などのデータを元に、

「いま SNS で最も話題になっている曲」を Spotify が独自に指標化したものです。

Most Viral Tracks of 2020 Japan

<https://spoti.fi/MostViralJP2020>



### 国内で最も♡された楽曲

1. 夜に駆ける／YOASOBI
2. I LOVE...／Official 髭男dism
3. Pretender／Official 髭男dism
4. 香水／瑛人
5. 白日／King Gnu
6. 紅蓮華／LiSA
7. 裸の心／あいみょん
8. 宿命／Official 髭男dism
9. Dynamite／BTS
10. Make you happy／NiziU

※「♡」を押すとお気に入りの曲として保存されます。リスナーにとって愛着度が高い曲がわかります。

### Most Hearted Tracks of Japan 2020

<https://spoti.fi/MostHeartedJP2020>

### 国内ユーザーの「Discover Weekly」で最も再生されたアーティスト

1. R3HAB
2. 平井堅
3. コブクロ
4. サム・フェルト
5. 星野源

※「Discover Weekly」は、AIが一人ひとりのユーザーの音楽聴取傾向を機械学習し、“Spotify上で一度も再生したことがないものの、好みに合うであろう曲”を集めて、毎週作成してくれる“音楽発見”プレイリスト。新たなお気に入りのアーティストや楽曲と出会いを個人最適化してお届けします。

### 国内で最も再生されたキッズ向け楽曲

1. Into the Unknown ～心のままに／AURORA, 松たか子
2. Into the Unknown／AURORA, イディナ・メンゼル
3. となりのトトロ／井上あずみ
4. いつも何度でも／木村弓
5. やさしさに包まれたなら／荒井由実

### 国内で最も再生されたポッドキャスト

1. Hapa 英会話 Podcast
2. kemioの耳そうじクラブ
3. TED Talks Daily
4. 霜降り明星のオールナイトニッポン0(ZERO)
5. めざまし英会話



なお Spotify ユーザーは、自身が今年最も聴いた楽曲やアーティストを Spotify 上および以下の特設サイト「あなたの 2020 年まとめ」でご覧いただけるようになります。また、今年よく聴いた楽曲を集めた「My Top Song 2020」プレイリストもお届けいたします。

**特設サイト「あなたの 2020 年まとめ」** ※近日公開

<https://www.spotify.com/wrapped/>

## **Spotify について**

[www.spotify.com/](https://www.spotify.com/)

Spotify は 2008 年のサービス開始以来、音楽の聴き方を進化させてきました。Spotify では 6,000 万曲以上の音楽や 190 万番組以上のポッドキャストを無料でも発見・管理・共有いただけますが、有料のプレミアムプランである「Spotify Premium」にアップグレードいただくと、広告が入らず、より良い音質で、ダウンロードすればオフラインでもお楽しみいただけます。

Spotify は世界で最も人気のあるオーディオ ストリーミングサービスであり、世界 92 の国と地域で 1 億 4,400 万人以上の Spotify Premium 会員を含む 3 億 2,000 万人以上のユーザーが利用しています。