

dTV

2018年2月9日(金)

エイベックス通信放送株式会社

**「サンドウィッチマンのぶらり即席コントの旅 DX」特別回の配信決定！
エイベックスの新社屋をサンドウィッチマンが突撃訪問!!
あの大物アーティストも緊急参戦の特別回は2018年2月15日(木)配信開始**

作品数NO.1※1の映像配信サービス「dTV@※2」は、2017年10月からテレビ放送し人気を集めた「サンドウィッチマンのぶらり即席コントの旅」に、未公開映像を加えた完全版「サンドウィッチマンのぶらり即席コントの旅 DX」を2018年1月6日(土)から配信しております。そしてこの度、サンドウィッチマンの2人が当番組を製作しているエイベックスの新社屋をぶらりロケする特別編を配信いたします。即席コントはもちろん、エイベックス社員たちと絡んだりさらには大物アーティストも登場するなど、見どころ満載の特別回となっております。

“街ブラ”という枠を飛び越え、“エイベックス新社屋”をサンドウィッチマンが自由気ままに散策！

本作は東京23区制覇を目標に、サンドウィッチマンの2人とゲストが毎話1区に出向いて街ブラを行うという番組。今回は番組を製作しているエイベックスの新社屋をサンドウィッチマンが“番組をもっと宣伝して欲しい！”とエイベックス社員にアピールするために訪問。総合受付、執務フロア、社員食堂などを歩き回り、社員やアーティストと触れ合い、番組のPRを行う、2人のやりたい放題のロケを盛り込んだ特別回を製作しました。番組のただ1つのルールである、“ホラ貝が鳴ったら即席コントを行う”という展開も勿論登場し、至るところでホラ貝の餌食となったサンドウィッチマンのココでしか見る事の出来ない即席コントは必見です。そんな特別回の模様は2018年2月15日(木)午前0時からdTVで独占配信スタート。また、配信開始の同日からdTV会員の方にサンドウィッチマンの直筆サイン入り番組オリジナルグッズが抽選で当たるプレゼントキャンペーンも開始いたします。

“はじめあきら”ことELT伊藤一朗がホラ貝の餌食に！独特なコント展開にサンドウィッチマンもたじたじ！？

番組の見どころは何といっても、ホラ貝の合図で始まる即席コント。まずは番組冒頭から、17階建のエイベックス新社屋の入り口でコント『エイベックスビルを建てた男たち』がスタート。「なかなか2人で建てるのも大変だったよ…」など2人だけで建てたという設定で一笑い。さらに執務フロアでは、『みーくんとお母さん』なる即席コントを披露。伊達が家に帰りたくない和駄々をこねる子供になりきり、富澤は子供を説得するお母さんを演じ、そのコントの完成度の高さに目の前で見ていた社員たちから大きな拍手が沸き起こるほどであった。最上階にある社員食堂では、偶然打合せを行っていたELT伊藤一朗と歌手の宮脇詩音による企画ユニット「はじめあきらとつくもちゃん」に遭遇。ここでもホラ貝が鳴り響き、はじめあきら(ELT伊藤一朗)とつくもちゃん(宮脇詩音)を巻き込みながら『お笑いオーディション』なる即席コントがスタート！オーディションを受けに来たはじめあきらのゆっくりとした喋りに、審査員に扮したサンドウィッチマンから突っ込まれる一面も…。他にも見応えのあるシーン満載の特別回をお楽しみください。

今後の配信話でも地上波放送にはなかった即席コントを収録した未公開映像が続々登場!!

2018年2月23日(金)配信の第9話ではゲストに東京03の3名を迎え即席コントを披露。コント『街のパン屋さん』では東京03飯塚がお客役で店にやってくるも、まだ店がオープンしていない設定。にもかかわらず本物の店員が「やっていいのよ～」と乱入し、誰もが予想しなかった展開に現場は大爆笑。さらに2018年3月16日(金)配信の第12話ゲストはカンニング竹山。即席コント『美容室』では、頭部の薄い部分を隠して欲しいとオーダーするお客役の竹山に、美容師役の伊達が霧吹きをかけて逆に薄い部分を目立たすという行動に出るなど、毎話異なるゲストと共に進行するサンドウィッチマンの爆笑コントは必見です。



本情報は2018年2月13日(火)AM6:00に情報解禁とさせていただきます

※1 国内の定額制・見放題作品において。2017年6月時点インプレス総合研究所調べ ※2「dTV」は、株式会社NTTドコモの登録商標です

問合せ先：エイベックス通信放送(株) コミュニケーションプロデューサーグループ パブリックリレーションユニット
TEL:03-6447-5317 FAX:03-6447-5337



<参考資料>

特別回 配信概要

- 配信日：2018年2月15日（木） 配信開始 ※特別回のみ2月15日より配信開始 通常回は毎週金曜日更新中
- 出演：サンドウィッチマン(伊達みきお/富澤たけし)
- 構成：水野としあき
- 演出：有川崇
- ディレクター：原武範、曾我和隆
- プロデューサー：辻村和也、仲村孝明
- 主題歌：加治ひとみ「Breaking Free」(avex trax)
- 特別回予告URL：https://youtu.be/DLC_z66o4hg

「はじめあきらとつくもちゃん」とは…

ELT伊藤一朗と歌手・宮脇詩音による、アニメ番組の為に結成されたユニット。
名前の由来は“発明とは99%のプラモデルと1%のひらめきで生まれる”という番組のコンセプトから、99%の99で「つくも」1%の1で「はじめ」となった。
テレビ東京系アニメ『ポチッと発明 ピカちんキット』の主題歌を担当し、楽曲「ピカ☆ちんタイム」が主要音楽配信サイトにて配信中。



通常回 配信概要

- タイトル：「サンドウィッチマンのぶらり即席コントの旅 DX」
- 配信日：毎週金曜日配信中
- 出演：サンドウィッチマン(伊達みきお/富澤たけし)
- ゲスト：#1 井戸田潤(スピードワゴン) #2 じゅんいちダビッドソン
#3 小峠英二(バイきんぐ) #4 江上敬子(ニッチェ)
#5 児嶋一哉(アンジャッシュ) #6 柴田英嗣(アンタッチャブル)
#7 飯尾和樹(ずん) #8 三四郎
#9 東京03 #10 ベッキー
#11 柳原可奈子 #12 カンニング竹山

- 主題歌：加治ひとみ「Breaking Free」(avex trax)
- 特集サイトURL：<https://video.dmkt-sp.jp/ft/s0005405>



作品概要

結成20周年のサンドウィッチマンが贈る、街ブラ×即席コントの新感覚バラエティが誕生!!
M-1やキングオブコントなどで輝かしい功績を残しているサンドウィッチマンがゲストと共に東京23区制覇を目指し、街ブラ×即席コントを行う究極の暇つぶし番組。
各区の商店街を訪れ、そこで起こるハプニングはこの番組でしか生まれないオリジナルコントばかり!!
通常のコントでは、シチュエーションや設定を舞台上で披露するが、この番組ではその場所(ex, カフェ・青果店・美容院・マッサージ店etc…)に行き、その場にあったモノなどを使い、即席コントを行う。
そしてロケで一番足を引っ張った人をスタッフがその場で決め、選ばれた人はキツ〜い罰を受けてもらう…。

dTVサービス概要

作品数No.1の映像配信サービス、dTV。 ※国内の定額制・見放題作品数において。2017年6月時点インプレス総合研究所調べ

話題の映画やドラマ、最新のアニメをはじめ、人気アーティストのミュージックビデオやライブ映像、更にはカラオケやマンガまで、多彩な全18ジャンル、約120,000作品が月額500円（税抜）ですべて楽しめる。さらに、最新映画や放送中のテレビドラマの見逃しも、新作レンタルで手間なくカンタンに見られます。

スマートフォン、タブレット、パソコンに加えて、テレビでも見られるからあなたの生活に合わせて、いつでもどこでも利用できます。ドコモテレビターミナル™があれば、カンタンにテレビでdTVが楽しめる！

ドコモの方はもちろん、ドコモ以外の方も、お使いの携帯キャリアを選ばず誰でもカンタンWEB登録。初回31日間は無料で利用できます。

◆ご利用方法

dTV WEBサイト (<https://video.dmkt-sp.jp>) から会員登録

◆視聴デバイス

テレビ、パソコン、タブレット、スマートフォンで視聴可能

※別途パケット通信料がかかります。

※デバイスによっては一部視聴いただけないコンテンツがあります。

※31日間の初回無料期間が適用されている間は、権利者の都合により、一部ご視聴いただけないコンテンツがあります。

※ドコモの回線契約がないお客さまが本サービスをご利用いただくには、「dアカウント@」が必要です。spモード@契約でのご利用とサービス内容やお支払方法が異なる場合があります。また利用料のお支払いはクレジットカードのみとなります。

※「ドコモテレビターミナル」「dアカウント」「spモード」は株式会社NTTドコモの商標または登録商標です。