

報道関係各位

## 思い出の写真をプレミアムな名曲にのせて、フォトムービーを作成 「みんなのデジブック広場」「クラシック100曲パック」サービス開始!!

株式会社 DigiBook(以下、DigiBook)は、デジカメ作品交歓サイト「みんなのデジブック広場」(<http://www.digibook.net/>)において、厳選されたクラシックの名曲 100 曲を何度でも使用できる“プレミアム BGM クラシック 100 曲パック”を 9 月 19 日(木)よりサービス開始します。思い出の写真とプレミアムな名曲のパッケージで、より感動的な映像演出が可能となります。

「みんなのデジブック広場」は、会員が 35 万人おり、ユーザーの 7 割が 50 代以上で、170 万点以上の作品がこれまでに作成されています。本サービスは、DigiBook が開発した「DigiBook フォトムービーシステム」を活用しています。

これまでにユーザーからクラシックの楽曲をフォトムービーに使用したいという要望が多く寄せられておりました。DigiBook は、この声に応え、「みんなのデジブック広場」プレミアム会員向けの新プランとして、ショパン“夜想曲(ノクターン)” J.S.バッハ“G線上のアリア”などクラシックの人気楽曲 100 曲をラインナップしました。

(プレミアム BGM クラシック 100 曲パック料金 プレミアム会員費 6,300 円+2,100 円 ※年額/税込)

また、プレミアム会員の新たな特典として、クラシックの名曲を月替わりで毎月 1 曲、無料で使用できるプレミアム BGM サービスも同日スタートします。

※クラシック音源は、ナクソス・ジャパン株式会社の NAXOS MUSIC LIBRALY(<https://ml.naxos.jp/>)より提供を受けております。



### 【DigiBook フォトムービーシステムとは】

DigiBookは、35万人の会員を持つデジタル写真集共有サービス「みんなのデジブック広場」や市販楽曲が利用できるプロフィールビデオ作成サービス「レコフォト for Wedding」を開発・運営しています。そのノウハウを活かし、ブライダル事業者や写真館、フォトスタジオ向けにフォトムービー作成サービス「DigiBookフォトムービーシステム」を提供しています。「DigiBook フォトムービーシステム」は、リッチなエフェクトにBGMが組み合わせられた映像スタイルを多数組み込んでいます。映像スタイルを選び、写真や動画を選択するだけでハイクオリティなフォトムービーを作成。超高速映像生成エンジンを搭載しており、アウトプットにはDVD固定用のISOファイルとSNS共有できるMPEG4ファイルを、最大5倍速で出力することを実現しました。今後は、サービスプロバイダによる映像スタイルのカスタマイズや市販楽曲管理システムとの連携を予定しており、よりターゲットに合うフォトムービーの提供を展開します。



「みんなのデジブック広場」プレミアムBGM100曲パック リスト

楽曲名	作曲家	楽曲名	作曲家
四季 第1番 春 第1楽章	ヴィヴァルディ	プレリュード (無伴奏チェロ組曲)	J.S. バッハ
四季 第1番 春 第3楽章	ヴィヴァルディ	フーガ 第1番八長調	J.S. バッハ
四季 第2番 夏 第3楽章	ヴィヴァルディ	メヌエット 長調	J.S. バッハ
四季 第3番 秋 第1楽章	ヴィヴァルディ	フーガ ト短調 小フーガ	J.S. バッハ
四季 第3番 秋 第3楽章	ヴィヴァルディ	ピアノ協奏曲第2番 第1楽章	ラフマニノフ
四季 第4番 冬 第1楽章	ヴィヴァルディ	主よ、人の望みの喜びよ	J.S. バッハ
行進曲 威風堂々	エルガー	乙女の祈り	T. パダジェフスカ
愛の挨拶	エルガー	カノン	バッハレル
ラブソング・イン・ブルー	ガーシュウィン	交響曲第1番八短調 第4楽章	ブラームス
パール・ギェント 朝	グリーグ	交響曲第5番 運命 第1楽章	ベートーヴェン
3つのジムノパディ 第1番	サティ	交響曲第6番 田園 第1楽章	ベートーヴェン
アルルの女 メヌエット	ビゼー	交響曲第6番 田園 第3楽章	ベートーヴェン
ツイゴイネルワイゼン	サラサーテ	交響曲第7番イ長調 第1楽章	ベートーヴェン
動物の謝肉祭 白鳥	サン＝サーンス	交響曲第7番イ長調 第4楽章	ベートーヴェン
ピアノ五重奏曲「ます」	シューベルト	交響曲第9番 合唱 第4楽章	ベートーヴェン
野ばら	シューベルト	ピアノ・ソナタ第8番 悲愴 第2楽章	ベートーヴェン
子守歌	シューベルト	ピアノ・ソナタ第14番 月光 第1楽章	ベートーヴェン
アヴェ・マリア	シューベルト	エリーゼのために イ短調	ベートーヴェン
冬の旅 菩提樹	シューベルト	組曲 惑星 木星-快楽の神	ホルスト
子供の情景 トロイメライ	R. シューマン	だったん人の踊り	ポロティン
幻想即興曲嬰ハ短調	ショパン	カヴァレリア・ルスティカーナ	マスカーニ
英雄ポロネーズ	ショパン	展覧会の絵 プロムナード	ムソルグスキー
ワルツ 華麗なる大円舞曲	ショパン	真夏の夜の夢 結婚行進曲	メンデルスゾーン
小犬のワルツ	ショパン	無言歌集第5巻 春の歌	メンデルスゾーン
エチュード第12番 八短調「革命」	ショパン	交響曲第25番 第1楽章	モーツァルト
前奏曲 雨だれ	ショパン	交響曲第40番 第1楽章	モーツァルト
夜想曲 (ノクターン) Op.9-2	ショパン	交響曲第41番 シュビター 第3楽章	モーツァルト
別れの曲	ショパン	三つのドイツ舞曲 そりすべり	モーツァルト
わが祖国 モルダウ	スメタナ	アイネクライネナハトムジーク 第1楽章	モーツァルト
交響曲第5番ホ短調 第4楽章	チャイコフスキー	アイネクライネナハトムジーク 第2楽章	モーツァルト
交響曲第6番 悲愴 第2楽章	チャイコフスキー	アイネクライネナハトムジーク 第3楽章	モーツァルト
セレナードOp.48 第1楽章	チャイコフスキー	アイネクライネナハトムジーク 第4楽章	モーツァルト
ヴァイオリン協奏曲 第1楽章	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲第2番 第2楽章	ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第1番 第1楽章	チャイコフスキー	ディヴェルティメント 第2楽章	モーツァルト
白鳥の湖	チャイコフスキー	ピアノ協奏曲第21番 第2楽章	モーツァルト
眠りの森の美女	チャイコフスキー	クラリネット協奏曲 第1楽章	モーツァルト
くるみ割り人形 花のワルツ	チャイコフスキー	フルート四重奏曲1番 第1楽章	モーツァルト
くるみ割り人形 あし笛の踊り	チャイコフスキー	2台のピアノのためのソナタ 第1楽章	モーツァルト
交響曲第8番Op.88 第3楽章	ドヴォルザーク	トルコ行進曲	モーツァルト
新世界より 第2楽章	ドヴォルザーク	ピアノ・ソナタ第15番1楽章	モーツァルト
新世界より 第4楽章	ドヴォルザーク	きらきら星変奏曲	モーツァルト
歌劇「タイス」 - 第2幕 瞑想曲	マスネ	フィガロの結婚 序曲	モーツァルト
ユモレスク第7番変ト長調	ドヴォルザーク	ラデツキー行進曲	ヨハン・シュトラウスII世
月の光 (ベルガマスク組曲)	ドビュッシー	ワルツ 美しく青きドナウ	ヨハン・シュトラウスII世
亜麻色の髪の乙女	ドビュッシー	交響曲第2番 第3楽章	ラフマニノフ
管弦楽組曲第2番 トゥーブル	J.S. バッハ	バガニエーの主題による狂詩曲	ラフマニノフ
G線上のアリア	J.S. バッハ	亡き王女のためのパヴァーヌ	ラヴェル
ブランデンブルク協奏曲5番 第1楽章	J.S. バッハ	ポレロ	ラヴェル
ブランデンブルク協奏曲5番 第3楽章	J.S. バッハ	愛の夢第3番 変イ長調	リスト
無伴奏ヴァイオリン パルティータ第3番 ロンド形式のカヴァット	J.S. バッハ	ワルキューレの騎行	ワーグナー

※ 各社の社名、製品名およびサービス名は、各社の商標または登録商標です。

【会社概要】

社名：株式会社 DigiBook (株式会社デジブック / 英名：DigiBook Inc.)

所在地：〒150-0002 東京都渋谷区渋谷 2 丁目 12 番 19 号 東建インターナショナルビル 8 階

事業内容：「みんなのデジブック広場」「レコフォト for Wedding」の企画・運営、印刷関連事業 など

【参考資料】

日本最大規模の投稿数を誇る  
中高年向けデジカメ作品交歓サービス

みんなのデジブック広場

<http://www.digibook.net/>

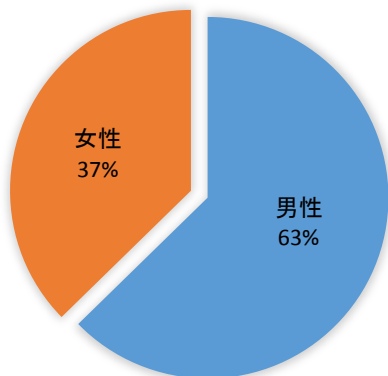
～サービスの特徴!!～

- 業界初！  
高画質デジカメ作品“デジブック”交歓サイト
- 会員数35万人突破
- 会員累計作品は170万点以上
- “アクティブ”デジカメユーザー多数
- SNS連携、ブログ連携で作品発表ができる
- 日本初！オンデマンドDVDを作成・注文できる
- 話題のフォトブックを作成・注文できる
- 心がつながる“お客様サポート”体制
- ユーザー同士のコミュニティ活動も活発

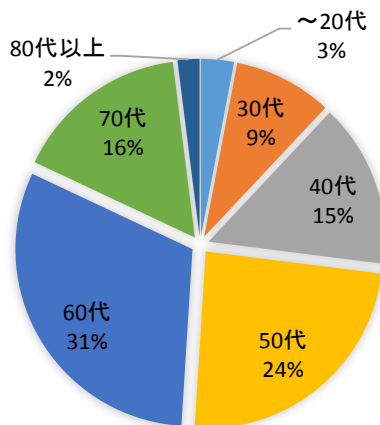


『みんなのデジブック広場』ユーザーについて

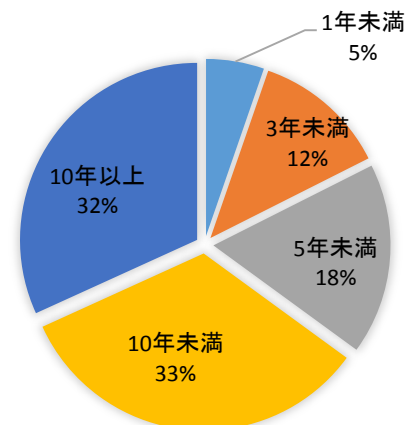
男女比



年齢分布



デジカメ歴



～デジブック会員の声～

- 「デジブックは夢にまで見た私のインターネットギャラリーです！」60代・男性
- 「200冊以上のデジブックを作り、思いが詰まった本棚を眺める喜びは格別です」50代・男性
- 「デジブック作品公開で得られる感動は何ものにも代えられません」60代・女性
- 「デジ友たちとの出会いによって、私のデジカメラライフは180度変わった！」60代・男性
- 「書体ひとつでデジブックは変わる！野生動物たちの豊かな表情に感激しました」70代・男性



写真：2012年デジブック会員交遊旅行より