

報道各位

新潟市文化政策課

「ジャポニスムin新潟 ー新潟のこころを世界に」
の開催について

地域活性化と日本文化の発展を目的に、新潟の文化や精神を芸術・芸能・文学など多彩な分野で紹介する「ジャポニスムin新潟」を開催いたします。

“新潟のこころを世界に”をテーマにしたシンポジウムや古町芸妓の踊り、伝統芸能の披露のほか、本市出身の歌手・小林幸子さんのミニライブを行います。

つきましては、本イベントの広報についてご協力いただきますようよろしくお願いいたします。

記

日 時 平成29年11月12日（日）午後2時から

会 場 新潟県民会館大ホール

内 容 添付資料のとおり

問い合わせ

新潟市文化スポーツ部文化政策課 担当 工藤

電 話 025-226-2563

F A X 025-230-0450

E-mail bunka@city.niigata.lg.jp

BSN新潟放送創立 65周年記念
新潟市政令指定都市・区制移行10周年

日本の心・新潟のこころ、
世界に伝えたい

豊かな自然と誇り高き文化に抱かれたふるさと新潟。上杉謙信や良寛、親鸞、坂口安吾ら新潟ゆかりの偉人によって育まれた「新潟のこころ」をステージやシンポジウムなどを通して国内、そして世界に発信します。

ジャポニスム

in 新潟

平成29年 11月12日(日)
午後1時開場 午後2時開演
新潟県民会館 大ホール



午後3時10分～ ステージ

古町芸妓



新内節浄瑠璃



鶴賀 若狭掾



大谷 祥子

古武道演舞



矢作 訓一

ゲスト
小林 幸子

午後2時～ シンポジウム

テーマ
「新潟のこころを世界に」

パネリスト

大谷 暢順
山折 哲雄

コーディネーター

BSN新潟放送 会長
竹石 松次



本願寺法主、
一般財団法人
本願寺文化興隆
財団理事長
大谷 暢順



宗教学者
山折 哲雄

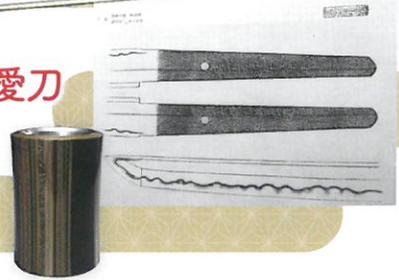
1階 ホワイエ 展示 作品解説(於ホール)

近藤勇・永倉新八の愛刀

・漆芸 Maki-e 室瀬 和美

(漆芸作家・人間国宝)

・江戸の華～刀装具、金工



チケット料金/全席指定 3,000円(税込)

(未就学児入場不可)

チケット取扱い

BSNイベントダイヤル/新潟伊勢丹/セブン-イレブン(セブンチケット)
文信堂CoCoLo万代(新潟駅ビル内)/新潟県民会館
インフォメーションセンターえん(新潟日報メディアシップ1F)

お問い合わせ 025-247-0900 (BSN イベントダイヤル 平日9:30~17:30)

主催: BSN 新潟放送

夢限大の可能性へ。

特別協賛: 鳥屋野不動産

共催: 一般財団法人本願寺文化興隆財団、ジャポニスム振興会、新潟市

協賛: NAMICS ナミックス株式会社 株式会社和田商会

後援: 新潟県、新潟県教育委員会、新潟市教育委員会



ジャポニスム in新潟

米どころ新潟。「幸福度」では常に上位に入り、離婚率が低い等、家族、地域の「和」を尊ぶその気質は質実剛健で忍耐強く、進取の精神にも溢れるという。

本催事では、上杉謙信、良寛、親鸞、坂口安吾等、ゆかりの偉人によって育まれた新潟の文化、精神を思想、芸術、芸能、文学等、多彩な分野から明らかにするとともに、この「新潟のこころ」を新たなジャポニスムとしてBSNテレビで放映することにより、地域活性化と日本文化の発展に資することを目的とする。

シンポジウム

午後2時～

テーマ:

「新潟のこころを世界に」

パネリスト:大谷 暢順

山折 哲雄

コーディネーター:竹石 松次



大谷 暢順(本願寺法主、一般財団法人本願寺文化興隆財団理事長)

昭和四年京都生まれ。東京大学文学部、ソルボンヌ高等学院卒業。パリー第七大学文学博士。名古屋外国語大学名誉教授。フランス国よりパルム・アカデミック勲章叙勲。本願寺法主、一般財団法人本願寺文化興隆財団理事長、ジャポニスム振興会会長。主著は「運如[御文]読本」「歴史に学ぶ運如の道」「人間(ひと)は死んでもまた生き続ける」、訳書に安部公房「他人の顔」仏語訳等多数。浄土真宗開立の祖・蓮如上人、ジャンヌ・ダルク研究の第一人者。



山折 哲雄(宗教学者)

宗教学者。米国サンフランシスコ生まれ。東北大学文学部卒業。白鳳女子短期大学学長、京都造形芸術大学大学院長、国際日本文化研究センター所長等を歴任。ジャポニスム振興会特別顧問。研究テーマは宗教・文明の比較研究。主著は「臨死の思想—老いと死のかた」「近代日本人の宗教意識」「悪と往生—親鸞を裏切る「歎異抄」」「死の民俗学—日本人の死生観と葬送儀礼」「勿体なや祖師は紙衣の九十年—大谷句仏」等。



竹石 松次(新潟放送 代表取締役会長)

1943年新潟生まれ。法政大学社会学部社会学科卒業。1967年新潟放送入社、2007年代表取締役社長、2017年代表取締役会長に就任。新潟経済同友会副代表幹事、学校法人北越高等学校理事長、法政大学評議員などを務める。主な著書に「JR東日本新潟支社出発進行—一番列車までの365日」、「誇りたかき新潟の52人」がある。

ステージ

午後3時10分～



小林 幸子ミニライブ

小林 幸子

1953年新潟生まれ。1964年10歳で「ウツツキ鷗」でデビュー。1979年「おもいで酒」が200万枚の大ヒットを記録する。日本レコード大賞「最優秀歌唱賞」を始めとする数々の音楽賞を受賞。舞台、テレビドラマ、声優、バラエティなど多方面で活躍中。新潟県観光大使に就任するほか、最近ではニコニコ動画などで若い世代からも支持を集めている。



古町芸妓 新潟をどり

かつて、京都の祇園や東京の新橋と並び、日本三大花街と並び称された古町。その古町を彩るのが古町芸妓。「山流」の日々の厳しい稽古で磨かれた優美な芸、そして美しい所作ともてなしの心で、宴の席に和と華を添える。

古武道演舞

出演:矢作 訓一(古武道柳心照智流二代目宗家)



古武道柳心照智流二代目宗家。昭和23年、東京都葛飾生まれ。10歳より剣道修業を始める。30歳で河端照孝師に入門、古式剣術を修業する。河端師の独立・流派創立に従い、柳心照流の師範代を勤める。後に河端師より二代目宗家を命じられる。流名を柳心照智流に変更し、アメリカ支部、ヨーロッパ支部等を設立して、日本のこころと技を世界に伝えている。一般社団法人柳心照智流理事長、NPO社団法人国際武道院理事、千葉市剣道連盟顧問。

新内節浄瑠璃

出演:鶴賀 若狭掾(鶴賀流十一代目家元・人間国宝)、大谷 祥子(箏曲家)他



鶴賀 若狭掾

人間国宝・重要無形文化財保持者、新内節浄瑠璃 鶴賀流十一代目家元。昭和13年東京生まれ。新内芝居や八王子車人形とのコラボレーション等に取り組むほか、古典の発掘、作詞・作曲も多数。「春琴抄」「滝口入道」「高瀬舟」「十三夜」「註文帳」新内と能による「滝口入道」「夜陰の森の中」、舞踊劇「浮島の祠り」、落語「品川心中」「鮎沢」「芝浜」等50数曲を発表している。新内協会理事長、新宿区名誉区民、文化庁文化交流使の会長。



大谷 祥子

箏曲家。東京藝術大学音楽部邦楽科卒業。賢順記念全国コンクール1位。平成13年度文化庁インターンシップ研修生。平成25年度文化庁芸術祭新人賞受賞。古典邦楽のみならず、様々なジャンルのアーティストと共演し、全国でコンサートを展開するほか、伝統文化を未来へつなぐ活動を行う。本願寺裏方、ジャポニスム振興会副会長、吉崎御坊蓮如上人記念館館長(福井県あわら市)、京都市「DO YOU KYOTO?」大使。

展示

会場場所:1階 ホワイエ

午後1時10分～ 作品解説
(於ホール)

近藤勇・永倉新八の愛刀

解説:権 東品(本願寺ジャポニスムマスター)

池田屋事変にまつわる二人の愛刀を本邦初公開

漆芸 Maki-e

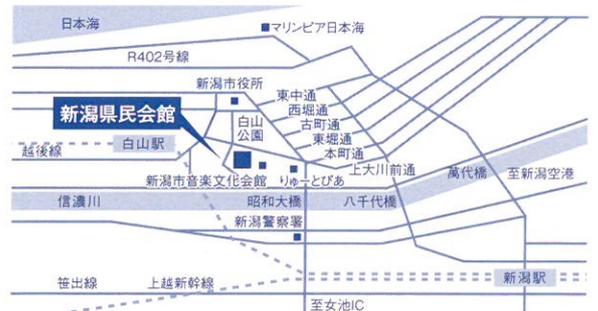
解説:室瀬 和美(漆芸作家・人間国宝)

江戸の華~刀装具、金工

解説:生田 享子(日本刀文化振興協会特別研究員)

解説:泉 柳泉(日本刀文化振興協会研究員評議員)

※当日、テレビ収録があります。ご了承ください。



新潟県民会館

〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3-13