

イラスト：由多(第25回にいがたマンガ大賞受賞者)

第26回 にいがたマンガ大賞 作品募集

大賞賞金 20万円

2023 8.1(火) ~ 9.19(火) ※必着

最終審査 魔夜峰央先生 (新潟県立大学文学部 教授)

超豪華! 編集長も審査員! 敬称略 原不両

1次審査 児玉直樹先生 (マンガ家) シカメガネ先生 (マンガ家) 高橋郁丸先生 (マンガ家) 温出真巳(水藤正統)先生 (マンガ家)

2次審査 出口弘氏 (千葉商科大学商経学部 教授) belne(天崎亮爾)先生 (マンガ家、同志学院大学アニメ・マンガ学部 教授) 筆谷芳行氏 (株式会社少年画報社 取締役編集担当)

2次審査 渡辺仁介氏 (JAMマンガクリエイティブ) 土田雅之 (にいがたマンガ大賞実行委員会 会長) 坂田文彦 (同副会長、アニメーター) 石川兼司 (同副会長、JAMマンガクリエイティブ)

主催：にいがたマンガ大賞実行委員会(新潟市)/株式会社ガクテック/JAM日本アニメ・マンガ専門学校/同志学院大学アニメ・マンガ学部

事務局 新潟市役所文化政策課内 〒951-8554 新潟市中央区古町通7番町1010番地 古町ルーフ5階 TEL:025-226-2566 FAX:025-226-0066 (ホームページ)https://manganime-niigata.jp (E-mail)bunka@city.niigata.lg.jp

協賛 ARC OASIS あぐり Dining 有限会社木場商店 大陽出版株式会社 DELETER NAWKS H.C.A.B. 新潟市役所文化政策課 新潟市マンガ・アニメ・イラスト 新潟市の家 新潟しんぱん ガタまん Pikii モノ製作所 (原不両)

後援 新潟日報社 朝日新聞新潟総局 毎日新聞新潟支局 読売新聞新潟支局 産経新聞新潟支局 日本経済新聞社新潟支局 NHK新潟放送局 BSN新潟放送局 N3T新潟総合テレビ TeNYテレビ新潟 UXT新潟県立メディア FM新潟77.5 FM KENTO ラジオチャット・エフエム新潟 再興にいがた 日報にいがた Komachi 株式会社カラフルカンパニー(新潟情報) (原不両)

下記の賞に該当した作品は作品集に、作品の全部または一部が掲載されます。

部門	賞
1ページマンガ部門 【全年齢共通、1ページ以内】	最優秀作品賞(1名)3万円 優秀作品賞(1名)5千円、入選、準入選
一般部門 【ストーリー:40ページ以内】	最優秀作品賞(1名)5万円 優秀作品賞(1名)7千円、入選、準入選
中学生・高校生部門 【ストーリー:40ページ以内】	最優秀作品賞(1名)図書カード2万円分 優秀作品賞(1名)図書カード3千円分、入選、準入選
小学生部門 【ストーリー:40ページ以内】	最優秀作品賞(1名)図書カード5千円分 優秀作品賞(1名)図書カード3千円分、入選、準入選

※小学生部門から「にいがたマンガ大賞」が選出された場合は、「こどもにいがたマンガ大賞」の選出はありません。

「第26回 にいがたマンガ大賞 応募票」と作品返却用封筒をそえて下記へ送ってください。

あて先 〒951-8063 新潟市中央区古町通6番町971-7
新潟市マンガの家 内 にいがたマンガ大賞係 ※直接持ち込み可

発表 2023年12月予定
公式ホームページにて(受賞者には直接通知します)

【募集部門の変更】

これまで「コママンガの部」へご応募いただいた作品について

今回から、「コママンガの部」がなくなり、新たに「1ページマンガ部門」を募集します。第25回まで「コママンガの部」にご応募いただいていた2ページ以上の作品は、今回からストーリーマンガとして作品を受け付けますので、該当部門にぜひご応募ください。

1ページマンガ部門について

B4またはA4サイズの本用紙1ページ以内のマンガを募集します。1ページ以内であればコマ数やコマ割りの制限はありませんが、1~8コマ程度を推奨します。従来どおりの1コママンガ・4コママンガもご応募可能です。もちろん全く新しい発想の1ページマンガも歓迎です。年齢を問わず作品を受け付けます。

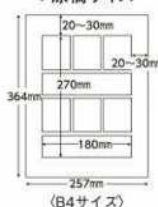
コミックイラスト部門の廃止について

第26回より、コミックイラスト部門は募集しません。1ページマンガ部門では、1コマのマンガもご応募可能ですので、ぜひ挑戦してみてください。

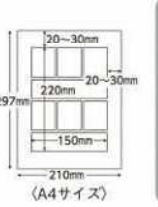
【原稿作成・応募の注意事項】

- ホームページに掲載の募集要項を必ずご確認ください。応募が完了した時点で、応募者は募集要項に同意したものと取り扱われます。
- 応募作品の著作権は、作者に帰属します。ただし、次に掲げる事項について主催者は、応募作品の全部または一部を無償で利用することができるものとし、作者はこれを許諾するものとする。
 - (1) 主催者が発行する刊行物、広報物への掲載
 - (2) インターネット等電子メディアでの公開
 - (3) 主催者が主催するまたは認めた展覧会等での公開
- 応募は1人各部門5点まで。応募票は1作品に1枚必要です。応募票は原稿裏に貼り付けてください。複数作品を応募する場合は原稿裏に作品名を記入してください。
- ストーリーマンガは40ページ以内、1ページマンガは1ページ以内。原稿下部にページ番号をつけてください。表紙も1ページに数えます。
- 原則として、先頭ページは右綴じで製本したときに左ページになるようにします。
- マンガ原用紙またはケント紙による生原稿とします。(複製原稿不可)
- 原稿サイズはB4またはA4。墨か製図用インクを使用。
- カラーでの応募も受け付けますが、作品集掲載の場合は白黒になります。
- セリフは鉛筆書きではっきりと読みやすく書いてください。
- デジタル作画による作品の応募方法は、ホームページをご覧ください。
- 未発表のオリジナル作品に限る。(同人誌に掲載のものは可)また、応募者自身の創作によるものであること。
- 過去に他のマンガ賞へ応募していても、落選作品であれば可。ただし、同時期に同じ作品を他のマンガ賞へ応募することをご遠慮ください。
- 原稿(データ提出を除く)は全て返却します。応募の際、必ず必要な分の切手を貼り、返送先を書いた返却用封筒を同封してください。返却用封筒がない場合は着払いにて返却しますが、高額になる場合があります。
- 準入選以上の作品は、作品展示などに活用するため、翌年6月頃に返却します。
- 賞金等の受取について、受賞者が未成年の場合は、親権者の同意が必要です。
- 審査に参加した出版社から、実行委員会事務局を通して、応募者へ連絡をする場合があります。

▼原稿サイズ



(B4サイズ)




(A4サイズ)

応募票は
チラシの
裏面に
あります!

タテ読みマンガ新規募集開始!

にいがたマンガ大賞では、人材発掘を目的としたタテ読みマンガ作品を新たに募集します。

詳細はこちらから!



既存の募集とは分け、応募要項・賞・審査員は別途設けます。詳細は今後ホームページで発表します! みなさまのご応募をお待ちしております!!!

※タテ読みマンガとは…スマートフォンなどのモバイル端末で読むことに特化して作られるマンガ

リンク先/ にいがたマンガ大賞ホームページ



プロマンガ家
133名輩出!



連載作家
65名!



連載作品数
130タイトル以上!



JAMの最新情報は
HPをチェック👉



GATAKET EventSchedule 2023



〒951-8061
新潟市中央区西堀通3番町791番地 ガタケット事務局
Website ◆ <https://gataket.com/> Twitter ◆ @gataket

illust / 篠 (うましものの)

オリジナル同人誌即売会

7.30 日 10:30~15:30
会場 / 新潟市産業振興センター
ガタケット175

11.19 日 10:30~15:30
会場 / 新潟市産業振興センター
ガタケット176

7. 2 日 11:00~15:00
会場 / 新潟市産業振興センター1/2

3イベント同日開催

創作系イベント

- ・新潟コミティア56
- ・クラフトポルト2023
- ・コスプレガタケット
ORIGIN

(キリトリ)

第26回 にいがたマンガ大賞 応募票

太枠内のみ記入してください。

受付月日	月	日	受付番号	部門ID	1	—	中	小	ページ数 ※表紙も1ページに数えます。 表紙を含んだ全ページを記載してください。	
応募部門 (いすれかに○)	A. 1ページマンガ部門		C. 中学生・高校生部門						ページ	
	B. 一般部門		D. 小学生部門							
(フリガナ) ※漢字以外もすべて記載									年齢: 歳	
作品タイトル									(学年: 年生)	
(フリガナ) ※漢字以外もすべて記載			(フリガナ) ※漢字以外もすべて記載							学校名:
氏名			ペンネーム ※応募作品出品の 目には明記します	☐ 氏名と同じ						
郵便番号	〒	—	—	—	—	—	—	—		
住所	都 道 府 県									
電話番号	—	—	—	—	—	—	—	—	作品の原稿サイズ (いすれかにチェックを入れてください)	
メールアドレス	@									☐ B4 ☐ A4
確認事項 (確認済みの項目に チェックを入れてください)	☐ 各部門の上限ページ内に収まっている				☐ 原稿の全ページにページ番号が書いてある					
	☐ 応募票の必要項目に記入してある				☐ 応募票を原稿裏に貼り付けていない					
	☐ セリフは抜け・漏れがなく鉛筆書きではっきりと書いてある(手書きの場合のみ)				☐ 手書きの原稿をスキャンしたものではない(デジタル画の場合のみ)					
応募歴	☐ なし	☐ あり	応募票の 入手場所	☐ Web(サイト…)					☐ チラシ(もらった所…)	
備考欄										

※コピーして使用可能です。

(キリトリ)

セカイを描ける君になれ。

開志専門職大学アニメ・マンガ学部



マンガ学部

Twitter



開志専門職大学アニメ・マンガ学部
ふるまちなかアカデミー
Furumachi Academy Niigata

©Mizuho Takayama

©Isaragi Musubi