

# はじめて、しもまち。

## はじめて、しもまち。プロジェクトとは

湊町文化が今も息づく魅力的な地域である一方で  
少子高齢化が進む「しもまち」。

2020年4月から始まったこのプロジェクト。  
しもまち活性化のため、しもまちを題材にした  
楽曲、アート、ものづくり、写真、映像などを制作し  
SNSなどで発信してきました。  
こちらではプロジェクトに携わった  
クリエイター・アーティストを紹介します。



次のしもまちイベントは…

3/27日 豊照体育館

bubble flower park

10:00-16:00 入場無料

WHAT IS

はじめて、しもまち。



ひらた えいじ

## 平田英治 / クリエイティブディレクター

出身東京→山梨→新潟在住。3拠点で事業を展開。

音楽レーベル、フェスプロデューサーを経て、現在はクリエイティブディレクターを務める。

2018年環境省「SDGsを活用した地域の環境課題と社会課題を同時解決するための民間活動支援事業」に関係団体と共に採択されるなど、サステナビリティを前提としたフェス/イベント企画を手掛ける。

はじめて、しもまち。プロジェクトでもクリエイティブディレクターを務める。



むらいたかあき

## 村井 孝昭 / デザイナー

新潟市在住、フリーランスのデザイナー。

今回のイベントではロゴとチラシを制作。

普段はWebサイト制作や講師の活動もしている。

出身は弥彦村。上大川前通に10年近く住んでいた

こともあり、しもまちに思い出がたくさんあるとのこと。

「みなとびああたりまでよく散歩していました。」と村井氏。



はじめて、  
しもまち。

はじめて、しもまち。  
ロゴデザイン



しもまちを  
みんなのとなりに。  
アイデアとデザインで「たのしい」をつくりました。

# PROUD and DESIGN



かたぎりゆうた

## 片桐悠太 / フォトグラファー

新潟県長岡市出身。

いわむロック FESTIVAL の公式カメラマンとして 2015 年から毎年  
の成長を記録し続けている。

WEB 制作会社での撮影業務を経て、2019 年にフリーランスとして独立。  
自然に富んだ新潟の美しい風景をはじめ、地元を支える企業、  
全国に誇れる魅力的な製品。

そしてそんな新潟で輝く人たちをカメラに収めてきた。

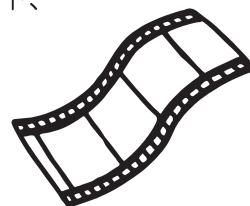


ちば ひとし

## 千葉 仁 / 映画監督

映画制作団体 BANKARA ROCK FILMS 代表。監督、プロデューサーを主に行う。  
手塚真監督に師事するほか、フランスにて Jun Cordon 監督の下、  
映画撮影の現場を積む。

プロデュースした作品「パンクロックベイビー」が映画祭で  
主演女優賞を獲得するなど、高く評価されている。  
現在は活動を国内外へ広げている。



たけなかしゅんすけ

## 竹中駿介 / シネフォトグラファー

新潟県出身のドラマー。シネフォトグラファー。

バンド「Blueglue」として活動中には、FM PORT にてレギュラー  
番組を担当。12 年に渡る活動を生かした、様々な映像制作を行う。

新潟では人、街、音楽の魅力を伝えるべく、  
多くのプロジェクトに携わっている。



しもまちを

自身の視点でとらえて、写真作品、映像作品を制作。  
湊町の魅力に迫りました。

# PHOTO and MOVIE

くらしなしょう

## 倉品 翔 (GOOD BYE APRIL)

長野県出身。20歳でGOOD BYE APRIL結成。

個性と普遍性を持った声、懐かしくも新しい楽曲でニューミュージックやシティポップの次世代として大きな注目を集める。

2020年にGOOD BYE APRILが10周年を迎えた。

2022年1月に4th Full Album "Swing in the dark" をリリース。

近年では、9年目に突入した自身のラジオ番組をはじめ、

アレンジや楽曲提供、劇伴作曲等多岐にわたり活動中。



はら いくま

## 原生真 / 音楽家

幼少期から習っていたエレクトーンの知識を活かし幅広く活動を展開中。キーボーディストとして、雨宮天「PARADOX」のピアノ・オルガンを担当。テレビ東京系列アニメ「キラッとプリ☆チャン」ED曲のピアノを担当。またアレンジャーとして、UX新潟テレビ21Team ECO Project2020 テーマソングの編曲をするほか、ジャンルを問わず様々な楽曲にキーボードや編曲で参加している。

シンガーソングライターとしての一面もあり、2019年には自身初のワンマンライブを成功させるほか、(株)越後薬草「まいキムチ」のCMソングを制作。テレビで放映中。



きー

## key:/ シンガーソングライター

新潟県を中心に活動中のシンガー。

悲しいも苦しいも楽しいも幸せも、すべて私が言葉にする。

わたしの存在証明があなたの存在証明になりますように。

2021年にはフルアルバム「bouquet」、

4th シングル「悲劇のヒロイン」をリリース。

サブスクにて楽曲配信中です！



## はじめて、しもまち。テーマソング

「はじまりのうた」 作詞 倉品翔 作曲 岡村翼 編曲 原生真 歌唱 伊津創汰

「君が暮らした街」 作詞 倉品翔 作曲 倉品翔 編曲 倉品翔 歌唱 key:/ コダハルカ

3/27 音楽配信サービスにて配信予定

# MSIC

にしやま

## 西山りっく / イラストレーター・絵本作家

いたずら好きのイラストレーター・絵本作家。

物心つく頃から絵を描き始め現在に至る。

新潟市観光課「新潟市6つのストーリープロジェクト」イラスト担当。

JR 東日本「現美新幹線 5th」装飾パネルイラスト担当。

新潟市観光課「しまねこちゃんとゆくスマホ de ペタっとぐるり周遊スタンプラリー」イラスト担当。

2020 年家具職人の畑山駿さんと、mofmok 設立。

コンセプトは「見る人を強制的にほっこりさせたい」。



↑シャッターペイント  
ワークショップで制作したアート→



はたやま すぐる

## 畑山 駿 / 家具職人

高校卒業後 8 年間飛騨高山で家具職人として木工技術を学ぶ。

現在は新潟に戻り、オーダー家具や木工製品を製作。

アロマアドバイザーの資格を持ち、調香も行う。

2019 年デザイナーの妹とともに家具やアロマ雑貨のオリジナルブランド「twig」設立。

新潟県産間伐材を使った家具シリーズ「らしさ」発表。

2020 年イラストレーター西山りっくさんと「mofmok」設立。

現在は製作の他、小学校でのワークショップや環境保護イベントを通じて木の魅力を伝えるべく活動している。

しもまちに設置されたアートベンチ→  
越後杉を使用し、柳の木をイメージして制作。  
側面にはねこから隠れるねずみの親子。(西山りっく画)



新潟で活動中のイラストレーターと家具職人が  
しもまちに楽しいを作るお手伝い。

# ART and CRAFT

まとうかずや

## 間藤一也 / ライター

専門学校を卒業後上京し、約5年半公務員として働いた後独立。

5年前に新潟へUターン。

幼少期より歴史に興味を持ち、県内各地・福島県をメインに史跡巡りをしている。

歴史記事を書く傍ら「新潟県人歴史・まち探訪部」「にいがた史遊会」の代表として、新潟を軸に歴史講座の企画・運営やまち歩きを実施している。



はせがわまどか

## 長谷川円香 / ライター

新潟県在住ライター。

普段はインタビュー記事や観光記事の執筆などを行っています。

今回のプロジェクトでは、みんなでまち歩きをしてひとつの冊子 (=ZINE) をつくる

「まちあるき ZINE」を担当。

初めてしもまちを歩いた人ならではの感性で魅力を切り取るお手伝いをしています。



しもまちの「たのしい」と「ふむふむ」を見つけて一緒にまちあるき。  
歴史や魅力を発見して発信しました。

# WRITER