

2021.1.4

## ウォンテッドリー、新たな年の仕事始めに合わせて『ビジネス界の遺物展』を開催 従来の形式に縛られた名刺・履歴書・職務経歴書の在り方を問い オンラインプロフィールが作る“自分の魅力が自由に伝わる未来”を提案

全国のビジネスパーソンに調査を実施、「交換した名刺の7割が無駄に」「履歴書・職務経歴書では採用活動で重要なポイントを見いだせていない」など、従来型のツールへの課題意識が浮き彫りに



ビジネス SNS 「Wantedly」を運営するウォンテッドリー株式会社は、新年の仕事始めが目前となる 2021 年 1 月 4 日(月)より、従来の形式に縛られた名刺・履歴書・職務経歴書の在り方を問う「ビジネス界の遺物展」を新宿と六本木にて開催します。Wantedly の新プロフィール公開と共に始動したプロジェクト「#つながり方改革」の元、ビジネスパーソン同士の「つながり方」をアップデートさせていきます。

### 「交換した名刺の7割が無駄に」「履歴書・職務経歴書では採用活動で重要なポイントを見いだせていない」など働き手からは様々な声が

ウォンテッドリーでは 20 代～40 代のビジネスパーソンを対象に「名刺や履歴書、職務経歴書を活用したビジネスコミュニケーションに関する調査」を実施。結果から、約 6 割が名刺交換相手のことを思い出せなかったことがある、名刺交換相手のうち約 7 割の方とは交流がなくなっており、約 9 割が履歴書・職務経歴書では伝わりづらいものが多いと感じているということが明らかに。これまで当たり前に行われていた名刺交換や、履歴書、職務経歴書を使った採用活動に対して、つながりが持続できていない、本来の自分の魅力を伝えきれない、という課題を多くのビジネスパーソンが感じていることが判明しました。

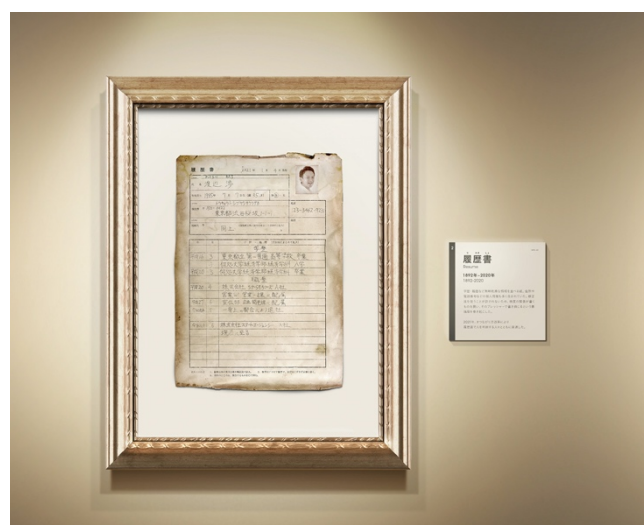
<調査サマリー> (詳細はリリース末尾に記載)

- ・名刺交換をしてしばらくした後、58%の方が相手の顔や特徴を思い出せなくて困った経験がある。
- ・名刺交換をした人のうち 73%の人とは継続した交流がなくなっている。
- ・58%の人が対面に相手の仕事内容や実績が把握できれば仕事がうまく回ると思うと回答。営業職の人は 73%が同様に回答
- ・履歴書や職務経歴書では重要なポイントを見いだせない、という課題意識は採用担当者よりも転職経験者がより強く感じている。(具体的には「仕事への思い」「積極性」「コミュニケーションスキル」など)
- ・転職活動者の 90%以上が履歴書や職務経歴書では伝わりづらいものが多いと感じながらも、別途自己表現できる資料を作らずに転職活動を行っている。

## 従来の形式に縛られた名刺・履歴書・職務経歴書の在り方を問い “自分の魅力が自由に伝わる未来”を提案する「ビジネス界の遺物展」を 新宿と六本木に期間限定で開催

2021年の仕事始めを目前に控えた1月4日から新宿の東京メトロ丸ノ内線新宿駅 プロムナードと六本木の東京メトロ六本木駅 日比谷線にて「ビジネス界の遺物展」を開催します。ビジネス上のつながり方をアップデートさせるプロジェクト「#つながり方改革」を始動したウォンテッドリーとして、激変する社会において依然として従来の形式で使われ続けている名刺、履歴書、職務経歴書というツールの有用性について今一度考えるきっかけを作りたい。さらに Wantedly の新プロフィールがビジネスポートフォリオとして従来型のツールを代替することで個々の魅力が自由に伝わる世界を作っていくという決意が込められています。

### ■「ビジネス界の遺物展」のご紹介





■ 「ビジネス界の遺物展」 作品説明パネルのご紹介



■ 「ビジネス界の遺物展」 概要

掲出場所：東京メトロ丸ノ内線新宿駅 メトロプロムナード、東京メトロ日比谷線六本木駅

掲出期間：2020年1月4日（月）～1月10日（日） 予定

※本広告に関して駅係員への問い合わせはご遠慮ください。



## 島田彩さんがゲストの半生を聞き、「転機」に迫るトークイベント「ぼくらの転機」が大盛況！第2回以降のゲストが決定

昨年12月より開催し、大きな反響をいただいているオンライントークイベント「ぼくらの転機 ココロオドル仕事との出会い方」の次回ゲストが決定。2021年1月12日（火）開催の第2回はファッションデザイナーで実業家のハヤカワ五味さん、1月19日（火）開催の第3回は独立研究者、作家、パブリックスピーカーの山口周さん、1月26日（火）開催の第4回には新R25編集長の渡辺将基さんをお招きします。聞き手役には、エッセイなどの作家活動を行う島田彩さんを引き続きお迎えし、キャリアにおける喜怒哀楽を象徴する出来事や転機、人生を変えた出会いと言葉、などについてお話を伺います。



WANTEDLY presents

ぼくらの転機  
ココロオドル  
仕事との出会い方

第2回 GUEST 起業家 / 株式会社ウツワ代表  
ハヤカワ五味

2021.1.12 TUE 19:00~ LIVE配信 MC: 島田彩

### ■「ぼくらの転機 ココロオドル仕事との出会い方」開催概要

開催日時：2020年1月12日（火）19:00~20:00

申込み URL：<https://forms.gle/u28RZxbz37fECnrN9>

ゲスト：ファッションデザイナー 実業家 ハヤカワ五味さん

聞き手：島田彩さん

イベント詳細：[https://www.wantedly.com/companies/wantedly/post\\_articles/299496](https://www.wantedly.com/companies/wantedly/post_articles/299496)

### ■第1回イベントのアーカイブ動画を公開、ゲストはホテルプロデューサーの龍崎翔子さん

URL：<https://youtu.be/fGrZAN8RzZQ>

## フォトグラファーがあなたの魅力を伝えるプロフィール写真を撮影する 「ウォンテッドリー写真館」を1月30日（土）に開催

ウォンテッドリーは、プロフィール作りを後押しするべく、一日限りのイベント「ウォンテッドリー写真館」を1月30日（土）に開催します。本イベントでは、第一線で活躍している俳優、クリエイターのポートレートを撮影しているフォトグラファーの玉村敬太さんがその人の魅力を最大限に引き出すプロフィール写真を撮影しプレゼントいたします。



### ■「ウォンテッドリー写真館」開催・募集概要

- ・開催日時：2020年1月30日（土）14:00～17:00
- ・開催場所：都内スタジオ（当選者へご案内いたします）
- ・申し込み方法：Wantedly公式Twitter（@wantedly）アカウントをフォローし、「2021年こそはやってみたいこと」を添えて該当する投稿をRT（申込みいただいた方の中から厳正なる選考により限定10名の方をご招待します）
- ・申し込み期間：2021年1月4日（月）～1月11日（月）23:59
- ・カメラマン：photographer 玉村敬太氏  
1988年生まれ、日本大学芸術学部写真学科卒業後、photographer 鈴木陽介(Erz)に師事。2017年に独立し、玉村敬太写真事務所を設立。タレント・アーティストの撮影や企業ポートレートから商品撮影やフォトブランディングまで幅広く活動中。（<http://tamamuraketa.jp/>）

ウォンテッドリーは、潜在転職者への認知形成、共感を軸とした人と企業の出会いの創出を提供しながら、入社後の従業員の定着、活躍を支援するエンゲージメント事業を推進しております。新たなWantedlyのプロフィールと「#つながり方改革」プロジェクトを通じて、ビジネスパーソンがオンライン上で互いのことをより深く知り、つながりを深め、スムーズなコミュニケーションや新たなコラボレーションを創出することで、Wantedlyが「はたらくすべての人のインフラ」となる世界の実現を加速させてまいります。

## ウォンテッドリーについて

---

ウォンテッドリーは、『シゴトでココロオドルひとをふやす』ために、はたらくすべての人が共感を通じて「であい」「つながり」「つながりを深める」ためのビジネス SNS「Wantedly」を提供しています。2012年2月のサービス公式リリースから現在まで、登録会社数 36,000 社、個人ユーザー数 270 万人を突破し、国境を越えて『はたらくすべての人のインフラ』を創っていきます。

### <会社概要>

会社名 : ウォンテッドリー株式会社  
URL : <https://www.wantedly.com>  
本社所在地 : 東京都港区白金台 5-12-7 MG 白金台ビル 4F  
代表取締役 : 仲 暁子  
設立 : 2010年9月  
事業概要 :

270 万人以上が利用するビジネス SNS「Wantedly」

- 会社訪問アプリ「Wantedly Visit」
- つながり管理アプリ「Wantedly People」

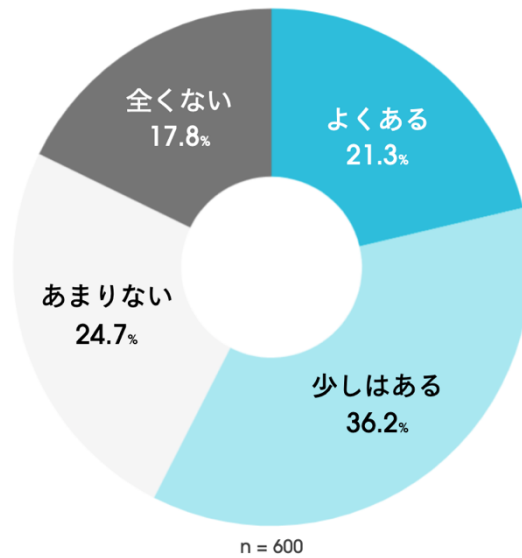
ビジネス向け

- 採用マーケティング
- エンゲージメント Suite

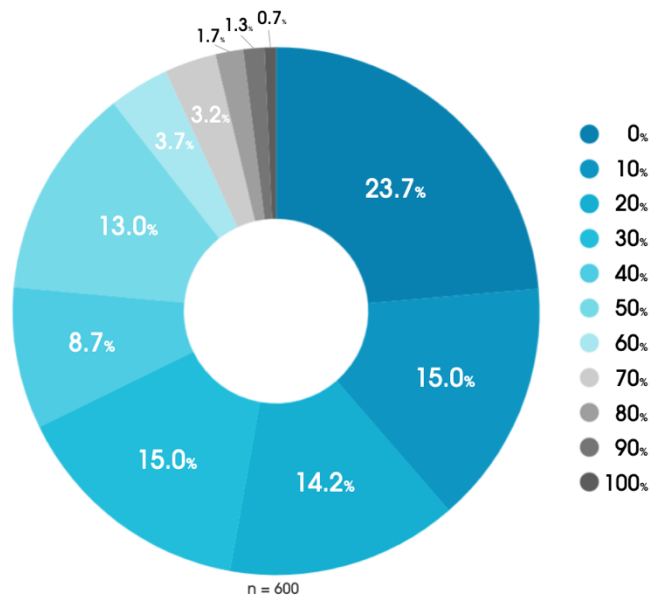
＜参考＞調査データ

- ・ 調査：名刺や履歴書、職務経歴書を活用したビジネスコミュニケーションに関する調査
- ・ 調査方法：インターネット調査
- ・ 対象：20~40代のビジネスパーソン 600名
- ・ 実施期間：2020年12月5日(土)~12月6日(日)

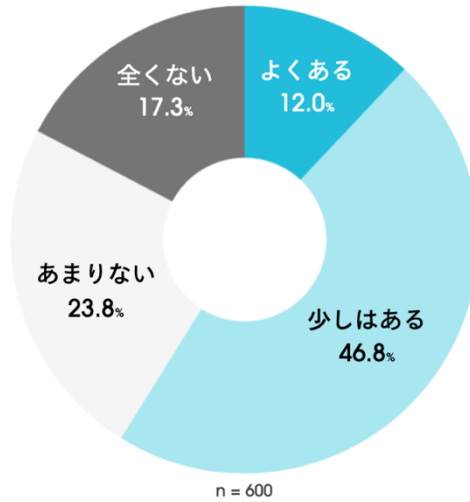
**名刺を交換してしばらくした後で、相手の顔や特徴を  
思い出せなくなって困ったことがありますか**



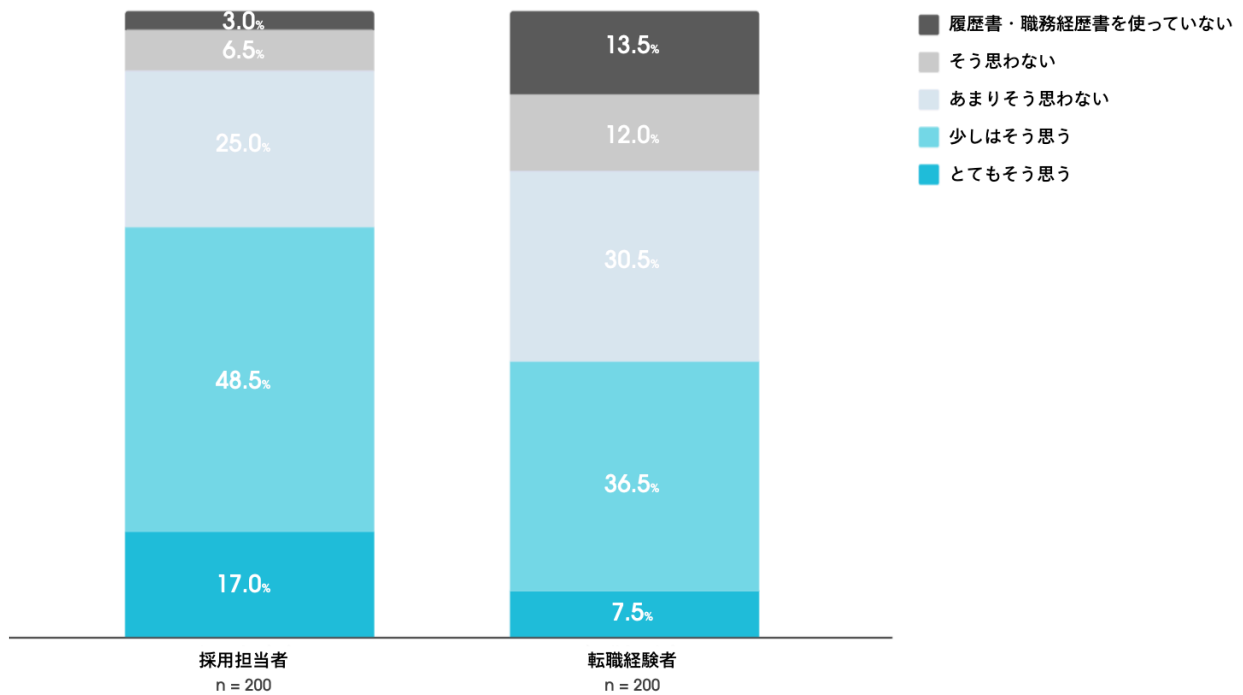
**名刺交換した人のうち、何%ぐらいの方とその後も継続して  
仕事のやり取りや交流がありますか**



**仕事で対面する前に相手の仕事内容や実績を知ることができたら、  
打ち合わせやコミュニケーションが円滑に進むと思っただけですか**

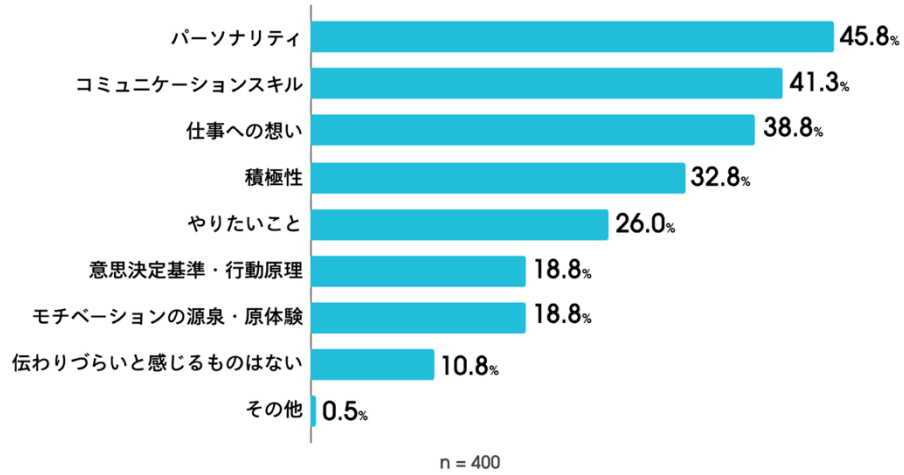


**履歴書・職務経歴書の情報で、採用・応募における重要なポイントを見いだせている/伝えられていると思いますか**

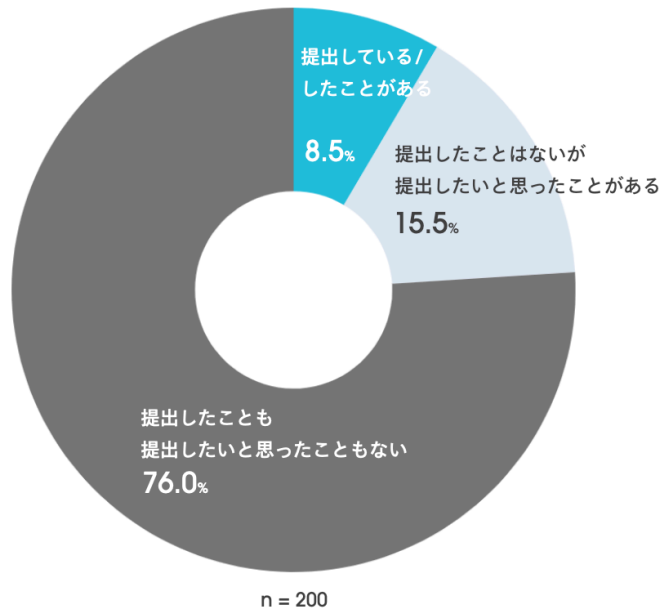




**採用/転職活動において、履歴書・職務経歴書では伝わりづらいと感じるものとしてあてはまるものを全てお選びください**



**転職活動の際、従来の履歴書・職務経歴書以外に別途ポートフォリオやプレゼン資料等の、自己表現できる資料を作っていますか/しましたか**



**転職活動の際、履歴書・職務経歴書の表現力の低さによって  
どのようなデメリットが発生すると思いますか。  
あてはまるものを全てお選びください**

