



# PRESS

株式会社シネハウス

## 『逃亡くそたわけ - 21才の夏』



### 【イントロダクション】

“逃げるのに理由なんていない。”

精神病院から逃亡し様々な土地をおんぼろ車で旅をしながら心<脳>の葛藤と共に人々や社会との関わり合いなどを通じて、何かを感じ取っていく<ROCK>なロードムービー。躁鬱病等を取り扱った本作は、現代日本に急増している“心の病”を、若い二人を通して明るく爽快に描いている。

原作は、「沖で待つ」で芥川賞を受賞した絲山秋子の同名小説。現代女性の本音を描き出す、今注目の作家である。

### 【ストーリー】

おんぼろ車で九州の田舎町を駆け抜ける、二人の前にひろがった暑い夏の物語。  
「わたしの21才の夏は二度と来んちゃもん！ だけん、逃げないかんとって！！」

大学生の花ちゃんは、自殺未遂をはかり福岡タワーに近い精神病院(=プリズン)に入院させられていた。  
“亜麻布二十エレは上衣一着に値する”…低い男の声…意味はわからない。

だけどこの幻聴が聞こえると調子が悪くなるのだ。いてもたってもいられなくなり逃亡を企てる。道連れとなるのは、鬱で入院中の標準語しか話さない名古屋人、なごやん。後先考えず脱走してしまう二人…。なごやんの愛車ルーチェに乗って、博多から鹿児島までの珍道中が始まった。旅を続けるうちになごやんは「俺、自分のものさしが全部おかしくなった気がするよ」と阿蘇を前にそう思う。そんな旅の中で、二人は共感したり、陰悪になったり…紆余曲折はあるものの、ゆるりと癒されていく…。「日が暮れても彼女と歩いてた…気が触れても彼女と歩いてた…」

たどり着いた指宿(いぶすき)の知林ヶ島という砂州で地続きとなる島で、あり得ないはずのラベンダーの香りが一瞬漂う。その瞬間二人は何かを悟る。何てコトのない逃避行が、ここで一気に答えとなる。何を掴んだのか、明快な答えはない。だが、旅の持つ不思議な力が、二人の心に何かを伝えたのだった。

## 【原作】

逃亡くそたわけ（講談社文庫刊）

絲山 秋子（いとやま あきこ）

1966年11月21日、東京生まれ。早稲田大学政治経済学部経済学科卒業。メーカーに入社、営業職として福岡、名古屋、高崎などに赴任。2001年、退職。2003年、「イツ・オンリー・トーク」で第96回文學界新人賞を受賞。2004年、「袋小路の男」で第30回川端康成文学賞を受賞。「海の仙人」「勤労感謝の日」がそれぞれ第130回、第131回芥川賞候補となる。そして2006年、「沖で待つ」（文學界九月号）にて、第134回芥川賞受賞。

## 【キャスト】

### ■美波（MINAMI）【花ちゃん】

1986年東京都生まれ。資生堂「マジョリカ マジョルカ」のCMで注目を浴びる。その後、雑誌モデルや編集、CM、映画監督など多彩な才能を発揮する。デビュー作映画「バトル・ロワイアル」（00）をはじめ「ユモレスク～逆さまの蝶～」（06）「さくらん」（07）等数々の映画に出演。舞台「転世薫風～テンセイクンパー～」（06）に出演、今年には既に蜷川幸雄演出の「エレンディア」が公開中。演技力が注目される若手女優である。

### ■吉沢 悠（HISASHI YOSHIZAWA）【なごやん】

1978年東京都生まれ。ドラマ「青の時代」（TBS）でデビュー。以降、ドラマ映画を中心に活躍を続ける。映画「星に願いを。」（03）では、視覚障害者、そして死者の生まれ変わりと難役に挑戦し、その演技力を確かなものとした。他に「クロスファイア」（00）、今年には佐々部清監督作品の「夕凧の街 桜の国」が公開中。ドラマ「山田太郎ものがたり」（TBS）にも出演中。

### ■木下 ほうか【黒いスーツの男】

### ■吉野 公佳【眼帯の女】

### ■我修院 達也【軍服姿の男】

### ■中島 浩二【ヤクザ風の男】

### ■つぶやきシロー【入院患者C】

### ■ガッツ石松【海坊主】

### ■田中 麗奈【派手な女】

### ■大杉 漣【ライオン先生】

## 【監督】

本橋 圭太（MOTOHASHI KEITA）

1967年生まれ。1992年、明治大学文学部卒業後、株式会社アズバズ入社。テレビドラマの助監督を経て、1996年深夜ドラマ「Tokyo23区の女」で監督デビュー。その後、2時間ドラマや連続ドラマの監督として活動。2005年、ゆうばり国際ファンタスティック映画祭に正式出品したショートフィルム「RED LINE」では監督兼撮影にも挑戦。今、各メディアに最も注目されている若手クリエイターである。

## <主な監督作品>

### 『連続ドラマ』

2002年 「九龍で会いましょう」（テレビ朝日） 出演：石田ゆり子 他

2003年 「マルサ！！」（フジテレビ / 関西テレビ） 出演：江角マキ子 他

2006年 「ブスの瞳に恋してる」（関西テレビ） 出演：稲垣吾郎 他

『単発ドラマ』

2005年 「小悪魔な女になる方法」(フジテレビ / 関西テレビ) 出演:青木さやか 他

2006年 「美貌のメス」(日本テレビ) 出演:藤原紀香 他

他、多数。

【作品概要】

シネマウィーヴ 第三回作品

公開時期:2007年10月20日(土)

劇場:東京・渋谷Q-AXシネマ、大阪・シネマート心斎橋、名古屋・中川コロナシネマワールド

他順次全国ロードショー

※10月6日(土)より、九州ワーナー・マイカル・シネマズ 5館を含む7館にて同時先行上映が決定。

製作:牧 義寛

プロデュース:坂下 哲也

脚本:外間 伸子 (監修:佐伯 俊道)

監督:本橋 圭太

出演者:美波/吉沢 悠/木下 ほうか/吉野 公佳/我修院 達也/ヘルナル・アカ/榊 英雄/高良 健吾

中島 浩二/ばってん城次/つぶやきシロー/ガッツ石松/田中 麗奈(特別出演)/大杉 漣

製作・配給:シネハウス

『製作仕様』撮影仕様……HD24P (アメリカンヴィスタサイズ)

2006年9月～10月……撮 影

2006年11月～2007年1月……ポストプロダクション

2007年/日本/35ミリ/カラー/アメリカンヴィスタサイズ/DTSステレオ/99分

<http://cinehouse.co.jp/toubou/>

©2007 シネハウス All rights reserved. Property of Cinehouse.

新聞と定期刊行物については、本作品の配給を宣伝する記事の中で、

本テキストの内容を再生することを許可する。

それ以外のあらゆる使用は、この素材の販売・複写・転載を含め固く禁ずる。

このプレスキットの全体的および部分的な、貸し出し・売却・譲渡を禁ずる。