

「3分以内の予告編」映像アワード 第2回「未完成映画予告編大賞 MI-CAN」作品募集開始

2017年10月1日(日)～11月30日(木)

- 新しく「MI-CAN 男優賞」「MI-CAN 女優賞」を設定
- 第1回グランプリ作品「高崎グラフィティ。」制作本格始動！

<http://mi-can.com/>

数多くの国内映画の制作を手掛けてきた株式会社オフィスクレッシェンド(本社:東京都港区、代表取締役:長坂信人、以下オフィスクレッシェンド)は、映像制作における日本の新たな才能の発掘を目的としたアワード、「未完成映画予告編大賞」の第2回作品募集を2017年10月1日(日)より開始いたします。

未完成映画
予告編大賞



MI-CAN

本アワードでは、傑作映画のプレゼンとなるような「3分以内の予告編」映像を、国籍・プロ・アマ問わず広く一般から募集します。ある特定の地域を舞台に制作することを基本条件とし、国内のみならず海外にも日本の魅力を発信することが出来る作品を対象とします。グランプリ受賞者には、賞金100万円が贈呈される他、オフィスクレッシェンドが映画制作を全面サポートし、受賞作品を完成させることが出来ます。本年度より新しく「MI-CAN 男優賞」「MI-CAN 女優賞」を追加設定。作品出演者の中から最も光った演技をした俳優を表彰いたします。

昨年度グランプリに輝いた「高崎グラフィティ。」(川島直人監督)は現在制作に向けて本格的に始動しています。

■第2回未完成映画予告編大賞について

ある特定の地域を舞台とした、傑作映画の「3分以内の予告編」映像を、国籍・プロ・アマ問わず広く一般から募集します。応募作品は堤 幸彦氏をはじめ、数々の名作を生み出してきた監督・作家陣が審査します。

【グランプリ受賞作品は映画化を全面サポート】

グランプリ受賞者には、賞金100万円が贈呈される他、オフィスクレッシェンドが映画制作を全面サポートし、受賞作品を完成させることが出来ます。撮影時期は受賞者と相談の上決定いたします。2019年春、都内劇場での完成披露試写会を実施する予定です。

【新しく「MI-CAN 男優賞」「MI-CAN 女優賞」を設定】

本年度より新しく「MI-CAN 男優賞」「MI-CAN 女優賞」を追加設定。予告編映像作品の中で最も光った演技を見せた俳優を表彰いたします。

【MI-CAN クリエイターズファームから作品制作のオファーの可能性も】

第一次審査を通過した入選作品は、次代のクリエイターと地域の情報をマッピングした「MI-CAN クリエイターズファーム」に登録され、公式HP上で映像が一般公開されます。新たな出会いの場所になることを主眼としており、クリエイターには応募作品に対して作品制作のオファーの可能性もあります。

■第1回グランプリ作品「高崎グラフィティ。」制作本格始動

第1回グランプリを受賞した「高崎グラフィティ。」(川島直人監督)の制作が本格的に始動します。脚本家には「3人のパパ」(2017年、TBS)や「5→9～私に恋したお坊さん～」(2015年、フジテレビ)を手掛けた小山正太さんを起用し、11月より撮影がスタートする予定です。



<「高崎グラフィティ。」あらすじ>

高校の卒業式を迎えた、幼馴染の美紀・寛子・優斗・直樹・康太の5人。それぞれが将来を漠然と考えながら、新生活を待っていた。そんな中、地元の高崎を出て、東京の専門学校へ行くはずだった美紀の父親が、彼女の入学資金をもったまま失踪する。美紀の父親を探す5人だが、同時に寛子は同棲を始める彼氏が妻子持ちだった、優斗は先輩に保険金詐欺を強要される等、それぞれがトラブルに襲われ、皆、地元の閉塞感が嫌になり始める。父親探しの道中での出会いや事件で5人は自分について初めて考える。そうして、5人はそれぞれの道へ自ら歩き出す。

作品予告編映像:

https://www.youtube.com/watch?v=bjU9_1sU3nk

※応募作品より

<主演女優 佐藤玲さんコメント>



何かをしたい。何から始めたら良いんだろう。やりたいことは何なのか、”胸を張って言える好きなこと”は自分にあるのか。多くの人があるの自問自答をずっと繰り返していると思います。『高崎グラフィティ。』の登場人物たちが高校を卒業し、何かを探してもがく姿は、大学卒業後このミカン映画祭に出品しようと決めた去年の私たちを見るようです。この映画に関わる全員が楽しい！と思える撮影にしたいです

<プロフィール>

佐藤玲(さとう りょう)

テアトル・ド・ポッシュ 所属

1992年7月10日、東京都生まれ

2012年、蜷川幸雄演出の舞台「日の浦姫物語」で女優デビュー。2014年に公開「MOOSIC LAB 2014～おばけ～」で映画初主演。「イニシエーション・ラブ」(15)、「少女」(16)、「沈黙-サイレンス-」(17)、「夜空はいつでも最高密度の青色だ」(17)に出演。今年4月期の連続ドラマ「架空OL日記」(日本テレビ系)、10月期の連続ドラマ「今からあなたを脅迫します」(日本テレビ系)にレギュラー出演。

<川島直人監督コメント>



現実には本当に理不尽な事だらけだし、夢を実現させることは難しいし、そもそも夢ってなんだっけ？何のために生きているんだっけ？とわからなくなる時があります。こう書くと病んでるように見えますが(笑)でも、みんな一度はそんな事を考えるんじゃないでしょうか。「高崎グラフィティ。」を通してその答えを探していきたいと思います。

<プロフィール>

川島直人(かわしま なおと)

1990年生まれ。千葉県九十九里出身。

日本大学芸術学部映画学科映像コース出身。GunsRock Inc.所属。

大学に在籍の頃より多数の自主映画を演出。

2016年、短編映画「始まりの鐘をならせ」でFOX短編映画祭にて最優秀賞を獲得。エンターテイメントに徹した演出と「人に寄り添う」映像で多岐にわたり演出をする。

■審査員紹介

- ・堤 幸彦（演出家）：代表作品…「真田十勇士」「天空の蜂」「20世紀少年」三部作他
- ・大根 仁（演出家）：代表作品…「奥田民生になりたいボーイと出会う男すべて狂わせるガール」「SCOOP!」「バクマン。」他
- ・平川雄一郎（演出家）：代表作品…「A LIFE～愛しき人～」 「僕だけがいない街」「ROOKIES—卒業—」他
- ・小原 信治（作家）：代表作品…「未来世紀シェイクスピア」「サムライチャンプルー」「サイコメトラEJI」他
～他予定

■賞について

- グランプリ : 賞金 100 万円＋制作費 3000 万円相当で映画制作
- 堤 幸彦 賞 / 大根 仁 賞 / 平川雄一郎賞 / 小原 信治 賞 : 賞金各 10 万円
- MI-CAN 男優賞 / MI-CAN 女優賞 : 賞金各 10 万円

■アワード概要

- ・アワードタイトル : 未完成映画予告編大賞
- ・応募受付期間 : 2017 年 10 月 1 日(日) ～ 2017 年 11 月 30 日(木)
- ・U R L : <http://mi-can.com/>
- ・主 催 : 株式会社オフィスクレッシェンド
- ・後 援 : 株式会社ドリームインキュベータ
- ・協 力 : 株式会社クオラス / 株式会社スペック五次元 / オーディオストック 他

<募集要項>

応募条件

- ・応募者資格 : 15 歳以上であれば、国籍・プロ・アマ・個人・グループは問いません
- ・作品ジャンル : 実写のみ(ドラマ・ドキュメンタリー等は問いません) CG・アニメは審査対象外となります。
- ・作品 尺 : 3 分以内

その他応募条件、作品素材、エントリー方法などに関しましては、下記 URL より詳細をご確認ください。

URL : <http://mi-can.com/>

<スケジュール>

- ・募集期間 : 2017 年 10 月 1 日(日) ～ 11 月 30 日(木)
- ・グランプリ発表 : 2018 年 3 月下旬
- ・映画制作 : 受賞者との相談により決定
- ・完成披露試写 : 2019 年 4 月春予定

■一般問い合わせ先

〒108-0074 東京都港区高輪4-3-1 メイプルヒルズ高輪 202 号
オフィスクレッシェンド「未完成映画予告編大賞 MI-CAN」事務局
E-mail : info@mi-can.com (※お問い合わせはメールにてお願いいたします。)

■オフィスクレッシェンド 会社概要

名 称 : 株式会社オフィスクレッシェンド
U R L : <http://www.crescendo.co.jp/>
設 立 : 1987 年 6 月 11 日
資 本 金 : 9800 万円
所 在 地 : 〒108-0074 東京都港区高輪4-3-1 メイプルヒルズ高輪1階
事業内容 : テレビ番組・映画・CF・ミュージックビデオ等映像全般における企画・制作・構成・演出
コンサート・雑誌・書籍・商品のプロデュース及びコーディネート
作家・演出家・アーティストのプロデュース・マネジメント業務