

オルビス最高峰^{*1}エイジングケア^{*2}シリーズ『オルビスユー ドット』

篠原涼子さんをイメージキャラクターに起用

2023年8月21日（月）商品発売日よりWebCM 配信開始、10月よりTVCM 放映予定

オルビス株式会社（本社：東京都品川区、代表取締役社長：小林琢磨 以下、オルビス）は、2023年8月21日（月）よりリニューアル発売する『オルビスユー ドットシリーズ』の新WebCMに、女優の篠原涼子さんを起用し、「肌を科学する一筋の光篇」、「おしえてユードット篇」を公開しました。



「肌を科学する一筋の光篇」より

オルビスは、創業以来「肌が本来持つ力を信じて、引き出すこと」を信念とするビューティーブランドです。「ここちを美しく。」をブランドメッセージに掲げ、“ここちよさ”を単なる感覚的なものと捉えず科学的に研究しています。また、フィロソフィーとして一人ひとりが本来持っている力が発揮されることで、自分らしく、自然に歳を重ねていく「スマートエイジング[®]」を提唱しています。

『オルビスユー ドットシリーズ』は、年齢による肌悩み一つ一つを対処するのではなく、肌で起きていることの根本原因^{*3}に着目し、上向き^{*4}のハリと透明感^{*5}を叶えるオルビス最高峰のエイジングケアシリーズです。「ハリも透明感も結果主義」をコンセプトとし、長年の肌科学研究のもと「結果」にこだわった商品にパワーアップしました。

年齢を重ねるほどに活躍の幅を広げ、可憐さと芯の強さを兼ね備えた篠原涼子さんこそ、オルビスが提唱する「スマートエイジング[®]」思想と新『オルビスユー ドット』のコンセプトである「結果主義」を体現してくださると考え起用しました。先進美容発想^{*6}によって原点へアプローチ^{*7}し、ハリと透明感のある肌を目指す商品であることから、「肌を科学する一筋の光篇」では篠原さんを光線でスキャンする演出でサイエンスを表現し、「おしえてユードット篇」では篠原さんと『オルビスユー ドット』との対話の中で研究に基づいた商品の魅力を紹介しています。

ORBIS

NEWS RELEASE

【新 WebCM 概要】

■出演：篠原涼子さん

■公開日：2023年8月21日(月)

■YouTube URL

<https://youtu.be/aVa97YUEoVQ> 「肌を科学する一筋の光篇」

<https://youtu.be/fYTJwA82MD4> 「おしえてユードット篇」



「おしえてユードット篇」より

篠原涼子さん撮影エピソード

◇篠原さんの目力・ユーモアが光る！

「肌を科学する一筋の光篇」では一筋の光線が篠原さんを照らし出し、徐々に全貌が明らかになる演出により篠原さんの表情がより一層引き立ちました。力強い目線が『オルビスユードット』のコンセプトである「結果主義」を体現する印象的な映像に仕上がっています。シャープな世界観とは相反して、撮影は終始和やかに進行し、監督をはじめその場のスタッフが篠原さんの表現力・美貌を絶賛する場面も多かったです。

一方「おしえてユードット篇」では、篠原さんが言葉を発した途端に『オルビスユードット』のビッグボトルに命が吹き込まれ、“二人”の掛け合いを通してまるで長年の相棒のような空気感が生まれました。自然体でユーモラスな篠原さんの魅力が溢れています。

▼篠原涼子さんのコメント

◇「印象的な撮影になりました」と撮影秘話も

「照明の作り方、ライトの当て方が斬新で、今まで体験したことがないような印象的な撮影になりました。アップの撮影が多く不安もありましたが、きれいに撮っていただき、監督からもお褒めの言葉をたくさんもらいながら、楽しく撮影することができました。」

ORBIS

NEWS RELEASE

◇実際に『オルビスユー ドット』を手にとってみてどうだったかを尋ねると・・・

「特にオルビスユー ドット フォーミングウォッシュがお気に入りです。手触りや泡立ち、光沢のある泡に、視覚でも楽しみながら使っています。オルビスユー ドット エッセンスローションも、首・デコルテや腕にまでつけていて、これからも使っていきたいです。」

篠原涼子さんプロフィール

・篠原 涼子(しのはら りょうこ)

1973年8月13日生まれ、群馬県出身。

1994年に篠原涼子 with t. komuro 名義で発売された

「恋しさとせつなさと心強さと」は、女性ソロ歌手として史上初のダブルミリオンを達成。

その後女優業をメインとし、「ぼくの魔法使い」「アットホーム・ダッド」「anego[アネゴ]」「ハケンの品格」「民衆の敵～世の中、おかしくないですか!?～」など多くの人気ドラマに出演。

2006年に放送された主演ドラマ「アンフェア」は続編となるスペシャル版や劇場版シリーズも制作された。

2018年には「北の桜守」「SUNNY 強い気持ち・強い愛」「人魚の眠る家」が公開され、第43回報知映画賞の主演女優賞、第42回日本アカデミー賞の優秀主演女優賞および優秀助演女優賞などを受賞。

翌年には主演作「今日も嫌がらせ弁当」、2020年には同名ドラマの続編「ハケンの品格」や、連続テレビ小説「おちょやん」に出演、2022年は「silent」「金魚妻」へも出演。

直近では映画「ウェディング・ハイ」の主演など活躍。



新『オルビスユー ドットシリーズ』商品概要



新『オルビスユー ドットシリーズ』

ハリも透明感*5も結果主義

年齢サイン*8の因子に着目 肌科学エイジングケア

年齢による肌悩み一つ一つを対処するのではなく、肌で起きていることの根本原因*3に着目し、上向き*4のハリと透明感を叶えるオルビス最高峰*1のエイジングケア*2シリーズです。

- オルビスユー ドット フォーミングウォッシュ[医薬部外品]
120g 2,100 円 (税込 2,310 円)
- オルビスユー ドット エッセンスローション[医薬部外品]
180mL 3,300 円 (税込 3,630 円)
- オルビスユー ドット クリームモイスチャライザー[医薬部外品]
50g 3,600 円 (税込 3,960 円)
- 発売日：2023年8月21日(月)

オルビスユー ドット フォーミングウォッシュ (肌荒れを防ぐ)

オルビスユー ドット エッセンスローション、オルビスユー ドット クリームモイスチャライザー (メラニンの生成を抑え、シミ・ソバカスを防ぐ)

ORBIS

NEWS RELEASE

*1 オルビス内スキンケアシリーズの保湿力 *2 年齢に応じたお手入れ *3 加齢とともに現れる年齢サインについて研究を進めたところ、くすみなどが現れやすい状態である「透明感のなさ」や、ハリ・弾力感のない状態である「ハリなさ」が現れることで肌印象に大きな影響を与えていること *4 気持ちのこと *5 うるおいによる *6 ハリや透明感の低下により立体感がない印象になる、ゆるみ印象を感じにくい肌を目指すには、「ハリ」と「透明感」のケアが重要ということ *7 お手入れの基礎を見直したこと *8 乾燥、ハリ・ツヤのなさ

スタッフリスト

▼「肌を科学する一筋の光篇」スタッフリスト

CREATIVE DIRECTOR	村越 陽平	株式会社 SEESAW
COPY WRITER/PLANNER	堀井 沙也佳	FREE
PLANNER	鈴木 那津子	AOI Pro.
PLANNER	阿部 恵	FREE
COPY WRITER	佐藤 宏美	FREE
ART DIRECTOR	宮本 智子	株式会社 SEESAW
DESIGNER	横山 仁美	株式会社 SEESAW
CREATIVE PRODUCER	丸川 貴史 / 夏栗貴大	AOI Pro.
BUSINESS PRODUCER	佐伯 佳子	AOI Pro.
PRODUCER	加藤 春子 / 寺嶋 加奈	AOI Pro.
PRODUCTION MANAGER	中松 翠	AOI Pro.
CASTING	池田 舞 / 松本 晏純	AOI Pro.
DIRECTOR	藤安 広人	FREE
CINEMATOGRAPHER	鎭木 穂	株式会社シグノ
LIGHTING DIRECTOR	上野 甲子朗	FREE
OFFLINE EDITOR	浅見 恭平	コネクション
ONLINE EDITOR	大部 正典	FREE
MUSIC	山田 勝也	愛印
ART DESIGNER	佐藤 彩	ヌーベルバーグ
MAINCAST STYLIST	黒澤 彰乃	FREE
MAINCAST HAIRMAKE	岡野 瑞恵	STORM

ORBIS

NEWS RELEASE

▼「おしえてユードット篇」スタッフリスト

CREATIVE DIRECTOR	村越 陽平	株式会社 SEESAW
COPY WRITER/PLANNER	堀井 沙也佳	FREE
PLANNER	阿部 恵	FREE
COPY WRITER	佐藤 宏美	FREE
ART DIRECTOR	宮本 智子	株式会社 SEESAW
DESIGNER	横山仁美	株式会社 SEESAW
CREATIVE PRODUCER	丸川 貴史 / 夏栗貴大	AOI Pro.
BUSINESS PRODUCER	佐伯 佳子	AOI Pro.
PRODUCER	加藤 春子 / 寺嶋 加奈	AOI Pro.
PRODUCTION MANEGER	中松 翠	AOI Pro.
CASTING	池田 舞 / 松本 晏純	AOI Pro.
DIRECTOR /PLANNER	鈴木 那津子	AOI Pro.
CINEMATOGRAPHER	林 大智	FREE
LIGHTING DIRECTOR	小林 洸星	FREE
OFFLINE EDITOR	西島 朋宏	キムラセーキ
ONLINE EDITOR	松村 桜子	IMAGICA Lab.
MUSIC	谷口 亮介	音楽室
ART DESINGER	佐藤 彩	ヌーベルバーグ
MAINCAST STYLIST	黒澤 彰乃	FREE
MAINCAST HAIRMAKE	岡野 瑞恵	STORM

本件に関するお問い合わせ先 オルビス株式会社

CRM・メディア戦略部 PR・ファネル戦略グループ 山本、鈴木、狩野、乾
TEL : 03-3788-3937 / FAX : 03-3788-7463

商品に関するお問い合わせ先 オルビス株式会社 (撮影用商品、画像データもご用意しております)

【報道関係者】 TEL : 03-3788-3937 / FAX : 03-3788-7463

商品 PR 担当 : 山本、倉橋、高橋、高口、野中、土谷、陳 (orbis-pr@orbis.co.jp)

【消費者】  0120-010-010

【ブランドサイト】 www.orbis.co.jp

【公式 SNS】 Instagram: [@orbis_jp](https://www.instagram.com/orbis_jp) X(Twitter): [@ORBIS_JP](https://twitter.com/ORBIS_JP) Facebook: [@orbis.jp](https://www.facebook.com/orbis.jp)

【販売ルート】 オルビス公式オンラインショップ、全国のオルビス直営店舗

※一部商品は、総合通販サイト・バラエティショップでも販売しております。