

直木賞受賞作家や無駄づくり発明家など新進気鋭の 10 人の作家が集結!!
化粧品から生まれた文学作品集「めぐるをめぐる 10 の何か」刊行
移動式本屋「ORBIS BOOK TRUNK」にて無料配布

日程：2018年11月17日(土)・18日(日) 於：原宿・神宮前交差点付近 他



オルビス株式会社(本社：東京都品川区、社長：小林 琢磨)は肌本来の美しさを引き出すエイジングケア『オルビスユーシリーズ』がリニューアルしたことを記念して、「めぐる」をテーマに、新進気鋭の 10 人の作家とコラボレーションした文学作品集「めぐるをめぐる 10 の何か」を刊行いたします。

10月23日(火)にリニューアル発売した『オルビスユーシリーズ』は、“肌全層^{※1}の細胞内外に水をめぐらせ、“肌本来の力^{※2}を存分に活かした自立した美しさへ導くスキンケアです。今回はこの「水をめぐらせる」という商品特長を、知的好奇心豊かな女性の感性に訴えかけるべく、「めぐる」をテーマにした文学作品集の制作に挑戦しました。

「めぐるをめぐる 10 の何か」は、直木賞受賞作家・島本理生さんや無駄づくり発明家・藤原麻里菜さんを始めとする新進気鋭の 10 人の作家に、出会いや別れ・気持ちの変動など、オルビスユーの商品特長である「めぐる」という言葉から着想を得た物語を短編小説・エッセイ・詩・イラストなど思い思いの形で自由に表現いただき、それを 1 冊にまとめた作品集です。

この化粧品から着想を得た文学作品集「めぐるをめぐる 10 の何か」は、『オルビスユーシリーズ』のサンプルキットと共に、移動式本屋「ORBIS BOOK TRUNK」にて無料配布いたします。「ORBIS BOOK TRUNK」は、11月17日(土)・18日(日)の原宿・神宮前交差点付近を皮切りに、11月22日(木)には品川、24日(土)・25日(日)は二子玉川を巡回予定です。作品集のカバーは、それぞれの作品をイメージした全 10 種。スキンケア後の自分時間、あなたの感性にピッタリな一冊を選んで、読書の秋にぜひお楽しみください。なお、「ORBIS BOOK TRUNK」の開催概要は特設サイト (https://www.orbis.co.jp/brand/orbis_u/event_books/) にて、本日 11 月 12 日(月)に一般公開いたします。

※1 角層全体のこと ※2 正しいお手入れで角層細胞の過度な剥がれや重層化を防ぐことで、健やかな状態が保たれること

【本件に関するお問い合わせ先】

「めぐるをめぐる 10 の何か」PR 事務局 (株式会社プラチナム内) 担当：須田・松葉
 Tel : 03-5572-6071 E-mail : a-suda@vectorinc.co.jp

【企業・商品に関するお問い合わせ先】

オルビス株式会社 商品 PR 担当：島野、小池、小林、川越 (orbis-pr@orbis.co.jp)

【報道関係者】 TEL : 03-3788-3937 / FAX : 03-3788-7463

【消費者】  0120-010-010

文学作品集「めぐるをめぐる 10 の何か」紹介

目 次

『むすんでひらいて』	—彩瀬まる（小説）
『未踏の湯き』	—藤原麻里菜（エッセイ）
『色づく景色』	—加藤千恵（詩）
『一目惚れチェッカー』	—小林エリカ（小説）
<イラスト>	—谷口菜津子
『額の先のあの子』	—砂田麻美（エッセイ）
『花藻浴』	—暁方ミセイ（詩）
<イラスト>	—鳥飼茜
『はじめまして、私』	—島本理生（小説）
『流れていくのが人生だから』	—トミヤマユキコ（エッセイ）

作家紹介

彩瀬まる

1986年生まれ。小説家。主な著作に『くちなし』『不在』『暗い夜、星を数えて 3・11 被災鉄道からの脱出』（ノンフィクション作品）など。



『不在』
(2018) KADOKAWA

藤原麻里菜

1993年生まれ。メイカー、文筆家、映像作家。2013年からYouTubeチャンネル「無駄づくり」を開始。今まで200個以上の unnecessary なものを作る。



『無駄なことを続けるために - ほどほどに暮らせる稼ぎ方 -』
(2018) ヨシモトブックス

加藤千恵

1983年生まれ。歌人、小説家。主な著作に『ハッピーアイスクリーム』（歌集）、『誕生日のできごと』『あとは泣くだけ』『消えていく日に』など。



『消えていく日に』
(2018) 徳間書店

小林エリカ

1978年生まれ。作家、マンガ家。主な著作に『光の子ども1,2』（漫画）『マダム・キュリーと朝食を』『彼女は鏡の中を覗きこむ』など。



『マダム・キュリーと朝食を』
(2018) 集英社文庫

谷口菜津子

1988年生まれ。漫画家。主な著作に『人生山あり谷口』『彼女は宇宙一』、料理本『放っておくだけで、泣くほどおいしい料理ができる』など。



『彼女は宇宙一』
(2018) KADOKAWA

砂田麻美

1978年生まれ。映画監督、小説家。映像作品『エンディングノート』『夢と狂気の王国』、著作『音のない火花』『一瞬の雲の切れ間に』など。



『Ending Note』
(2012) バンダイビジュアル

暁方ミセイ

1988年生まれ。詩人。『ウイリスちゃん』で中原中也賞、『魔法の丘』で鮎川信夫賞を受賞。最新刊『紫雲天気、嗅ぎ回る 岩手歩行詩篇』。



『魔法の丘』
(2017) 思潮社

鳥飼茜

1981年生まれ。漫画家。主な著作に『おんなのいえ』『先生の白い嘘』など。最新刊『前略、前進の君』『マンガリン・ジブシーキャットの籠城』。



『前略、前進の君』
(2018) 小学館

島本理生

1983年生まれ。小説家。主な著作に『リトル・バイ・リトル』『ナラタージュ』『Red』『夏の裁断』など。『ファーストラヴ』で直木賞を受賞。



『ファーストラヴ』
(2018) 文藝春秋

トミヤマユキコ

1979年生まれ。ライター、大学講師。主な著作に『バンカーキ・ノート』『大学1年生の歩き方』（共著）『40歳までにオシャレになりたい！』など。



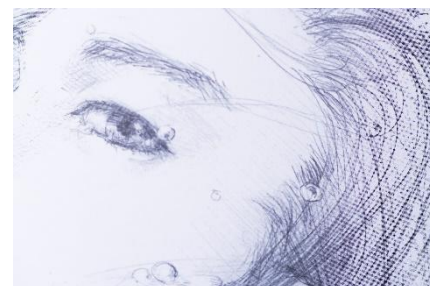
『40歳までにオシャレになりたい!』
(2018) 扶桑社

■ 移動式本屋「ORBIS BOOK TRUNK」 概要

- ・会期 : 2018年11月17日(土)・18日(日)
- ・場所 : 原宿・神宮前交差点付近 他
- ・時間 : 12時~20時
- ・配布物 : 「めぐるをめぐる10の何か」1,000~2,000部/日想定
※なくなり次第終了となります。



- ・特設サイト : https://www.orbis.co.jp/brand/orbis_u/event_books/
- ・告知ムービー : <https://youtu.be/cgEh7fNBSPM>



■ 『オルビスユーシリーズ』について

オルビスは、創業当時から貫いている「肌が本来持つ力を信じ、不要なものには頼らない」という信念のもと、オイルカット処方や酵素活性といった独自のコンセプトに基づいた商品を開発してまいりました。

10月23日(火)に刷新したオルビスユーは、肌細胞の構造に着目。年齢とともに細胞内部に水分子を通す「水の通り道=アクアポリン」が減少している事実に着目することで、細胞にうるおいをめぐらせ、根本からの肌の美しさを「自ら」はぐくむスキンケアとして生まれ変わりました。(通信販売、全国のオルビス・ザ・ショップにて販売 / 全3品、税抜1,800円~3,000円)。

