

2024年3月25日
タイププロジェクト株式会社

タイププロジェクト、「TP ゴシック」の長体シリーズの提供開始 オーソドックスなデザインを継承した TP ゴシック コンデンスと TP ゴシック コンプレス

タイププロジェクト株式会社（東京都練馬区 代表取締役社長 鈴木 功）は、ゴシック体のフォント「TP ゴシック」の長体シリーズ、「TP ゴシック コンデンス」と「TP ゴシック コンプレス」を発表しました。本日よりタイププロジェクトのサブスクリプションサービス「TP コネクト」にて提供を開始いたします。

TP ゴシックは、AXIS Font や TP スカイなどサンセリフ体を多く提供してきたタイププロジェクトの初となるゴシック体のフォントです。ゴシック体は見出し用途として、大きい文字サイズで使用されることが多く視覚的な歪みが目立ちやすい書体です。そこでタイププロジェクトでは、ゴシック体のカテゴリにこそ字幅軸が必要と考え、TP ゴシック正体のオーソドックスなデザインを継承した長体シリーズ、TP ゴシック コンデンスと TP ゴシック コンプレスを制作しました。

呉竹

ごちく

ゴシック

Gothic

The most suitable design
for the digital environment.

TP Gothic is a dependable Gothic typeface with high multiplicity that can be used in both vertical typesetting and horizontal typesetting.

TP ゴシックは、タイププロジェクトの初となるゴシック体のフォントです。シンプルなデザインでありながらゆたかな表情をみせるデジタル時代の新しいゴシック体、それが TP ゴシックです。簡潔なアウトラインで筆画が表現されているため、さまざまな解像度で安定した表示結果を得られます。

澁刺とした
明るい表情

TP ゴシック コンデンス

呉竹

ごちく

ゴシック

Gothic

A feature of TP Gothic is a design you never get tired of.

Excellent compatibility between Japanese and Latin, in which frequent fittings had been conducted from the early stage of the typeface development, is an important element that maximizes the features of TP Gothic.

TPゴシックは、タイププロジェクトの初となるゴシック体のフォントです。シンプルなデザインでありながらゆたかな表情をみせるデジタル時代の新しいゴシック体、それがTPゴシックです。簡潔なアウトラインで筆画が表現されているため、さまざまな解像度で安定した表示結果を得られます。ニュートラルな印象の書体ですが、起筆部のセリフや、ストロークの抑揚、ハライの挟りの効果で、ゴシック体に求められる力強さもそなえています。

澁刺とした
明るい表情

TPゴシック コンプレス

TPゴシック コンデンスとコンプレスは、長体に求められる省スペース効果を発揮するとともに、実用的な書体に必要な高い可読性を備えています。詳細なテストを行い、コンデンスは85%、コンプレスは70%の長体率で設定しています。TPゴシックは、コンデンスとコンプレスを加えてウエイトと字幅の二軸をもつ高性能なファミリーへと拡張することで、さらに汎用性の高い書体となりました。

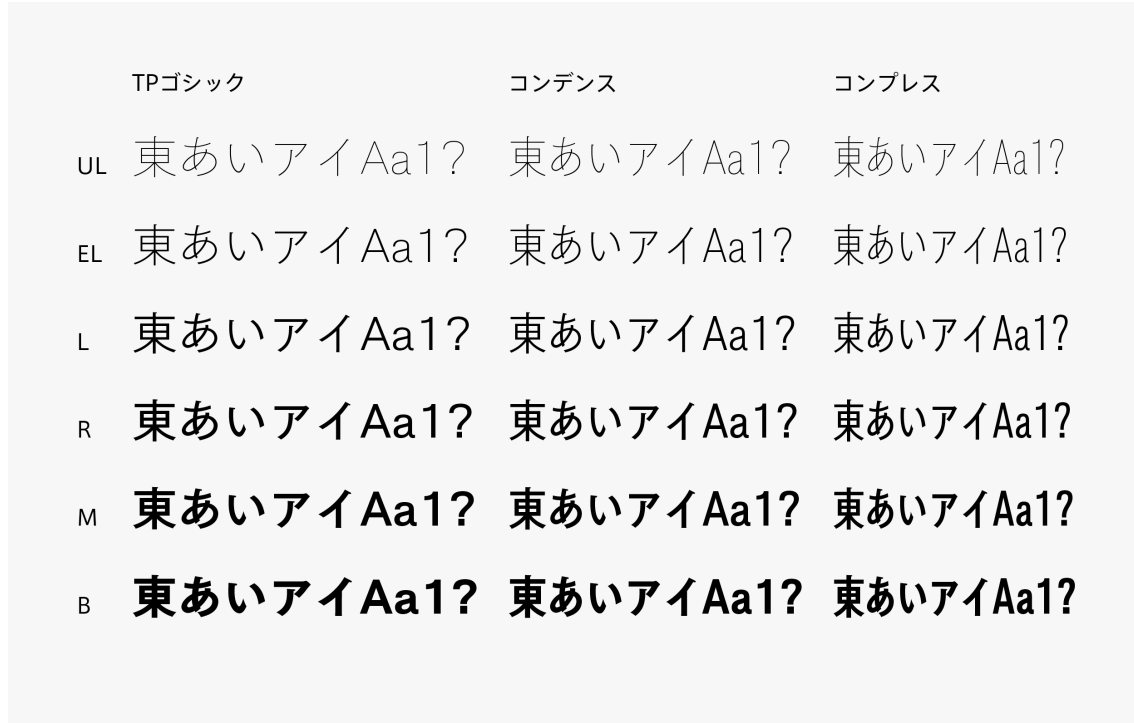
また、落ち着いたオーソドックスなグロテスク系のサンセリフ書体である欧文は、x-height（エックスハイト）を少し高めにして文字幅を若干狭めに設定することで、欧文単体での読みやすさはもちろんのこと、引き締まったフトコロの和文との相性の良さを意識して設計しています。

タイププロジェクトの代表取締役 鈴木 功は、「長体でありながら自然な表情のゴシック体をつくるのは容易ではありませんが、AXIS FontやTPスカイで蓄積してきたスキルと知見を活かし、日本語長体ゴシックの決定版を目指した書体ファミリーです。欧文部も、正体のニュアンスを崩さずに展開することができました。正体TPゴシックの使い勝手の良さに長体ならではの省スペース効果が加わり、書体としての機能性が高まったことで、TPゴシックの活用シーンがさらに広がると思います」と述べています。

TPゴシック コンデンスとコンプレスは、正体と同じく、UL(ウルトラライト)、EL(エクストラライト)、L(ライト)、R(レギュラー)、M(ミディアム)、B(ボールド)の6ウエイトです。ULとELは、これまで培ってきた極細フォント制作の技倆を活かし、ユニークかつ完成度の高い書体に仕上げました。Lと

Type Project

R は、長体であることを忘れてしまうようなナチュラルな表情のウエイトです。M と B は、TP ゴシックの持ち味がよく分かるウエイトで、見出しに求められるゴシック体の役割をいかに発揮します。



■ 製品詳細

TPゴシック： <https://typeproject.com/fonts/tpgothic>

■ 販売価格 (税込)

TP ゴシック コンデンスとコンプレスは、サブスクリプションサービス「TP コネクト」でご利用いただけます。

TPコネクト： 30,000円/年額 (<https://typeproject.com/service/tpconnect>)

*TPコネクトは、AXIS Fontファミリー、TP明朝、TPゴシック、TPスカイファミリー、純明朝、SST JP、TP 国立公園明朝、都市フォントおよび四季フォントシリーズのすべての書体ファミリーを年間定額でご利用いただけるサービスです。

■ Webフォント

REALTYPE.jp サブスクリプション： <https://www.realtyp.jp/>

■ 製品仕様

文字セット： 9,499字 (StdN)

ウエイト： UL (ウルトラライト)、EL (エクストラライト)、L (ライト)、R (レギュラー)、M (ミディアム)、B (ボールド)

フォーマット： OpenTypeフォントフォーマット

動作環境： macOS、Windows 10 (日本語版)

タイププロジェクト株式会社について

Type Project

「文字の可能性を広げたい」それがタイププロジェクトの原動力です。2001年の創業以来、AXIS FontやTP明朝、TPスカイなど、次世代標準を目指したベーシックなフォントを提供しています。また、企業のブランディングを促進するコーポレートフォント、都市のアイデンティティを表現する都市フォントなど、多彩な成果をあげています。「文字を通じて人々の生活をより快適に、より豊かなものにする」という企業理念のもと、新しい社会に必要な書体を開発する21世紀の文字カンパニーとして活動しています。

Web : <https://typeproject.com/>

Facebook : <https://www.facebook.com/typeproject>

Twitter : <https://twitter.com/typeproject>

Instagram : https://www.instagram.com/typeproject_official/

スタッフブログ : <https://typeproject.com/staffblog/>

リリース・製品に関するお問合せ先：
タイププロジェクト株式会社 (admin@typeproject.com)

タイププロジェクトおよびType Projectロゴ、フィットフォント、TP明朝、TPゴシック、TPスカイ、純明朝、濱明朝、金シャチフォント、TPアイリス、TPめいげつ、TPつらら、都市フォント、四季フォントはタイププロジェクト株式会社の日本およびその他の国々における登録商標または商標です。その他の商標はそれぞれ各社の登録商標または商標です。