

プロジェクションマッピングの世界一を決める頂上決戦!!

9/15(木)プレス、関係者プレビュー、及び一般公開日取材の御案内

アジア最大のプロジェクションマッピング国際コンペがシルバーウィークに新潟市で開催! 過去最多の25の国と地域から「79組」のクリエイターチームと作品がエントリーしました。その中から厳選された15作品のみがファイナリストに選ばれ、実際の会場「みなとぴあ」でプロジェクションマッピング上映。最終日(9/19)の審査で今年の世界一が決定します!

一般財団法人プロジェクションマッピング協会は、昨年につき、新潟市と共にプロジェクションマッピングの世界大会を含む「**にいがた☆MINATOPIKA2016**」をシルバーウィークの9/16～19の4日間に渡り、新潟市歴史博物館「みなとぴあ」で開催致します。

この国際コンペは2012年から始まり、今年で5年目を迎える**国内唯一**、そして**アジア最大**となるプロジェクションマッピング国際コンペティションです。今年は過去最多となる**25の国と地域**から**79組**ものエントリーが寄せられ、国際的な注目度も高まっています。その中でも今回ひときわ注目を集めるのが「**人工知能**」の参加です。ファイナリストとしても選出され、その作品の中身にも注目が集まります。

一般公開に先駆けて、9/15には先行プレスプレビュー、関係者プレビューを行います。是非ご参集いただき、一般上映日を含め、唯一無二の機会を取材・報道して頂きたく、御案内申し上げます。

注目POINT-1 ★ アジア唯一最大のプロジェクションマッピング国際大会

Grand Prix PRIZE **¥1,000,000** 優勝賞金100万円をかけた世界レベルの作品が集う!

国内外からの参加者が増え続け、年々作品もハイレベルになってきております。今年は優勝賞金は100万円、より一層高い表現と技術が求められることになる為、**世界レベルでの表現や時代の捉え方**が必要です。最終日の9月19日に有識者による公開審査会が実施され、今年の世界一が決まります。人工知能を含め、今年は何の作品が世界一の栄冠と100万円を掴むのか?! 要注目です!

注目POINT-2 ★ 世界初の試み! 人工知能(AI)が制作しコンペに参加!

果たして人工知能にプロジェクションマッピングは作れるのか?!

Projection Mapping

人類が産み出した新たな表現領域

×

AI

人工知能

昨今囲碁の世界チャンピオンに快勝するなど「AI」の名前で世間を賑わせている人工知能ですが、現在クリエイティブな領域にも徐々に進出してこようとしています。今回は人工知能の草分け的な会社とプロジェクションマッピング有識者によるチームが結成され、国際コンペの本戦にも参加が決定しております。人間とコンピュータによる仕事の領域を巡る論戦に新たな1ページが刻まれます。

港光
NIGATA
MINATOPIKA
2016

注目POINT-3★国内外の豪華なゲストアーティスト陣が会場を盛り上げる

世界的パフォーマーHIFANAとQuickStyle Presents Strawhatzが出演!



TOYOTAクラウンのCMでも最近共演して注目が集まるHIFANAとStrawhatzの二組が初日の9月16日に出演します。会場と一体化させるHIFANAの音楽パフォーマンス、そして今世界中から注目を集めているQuick Style Presents「Strawhatz」のダンスパフォーマンス。この豪華二本立てのパフォーマンスにも要注目です!

世界のマッピングに影響を与えるBordos ArtWorks氏(ハンガリー)が初来日



Bordos ArtWorks(ハンガリー)

ハンガリーのブダペストを拠点にするCGクリエイター、VJ、アートディレクター。プロジェクションマッピング表現に早期から取り組み、エッフェル塔やドバイの巨大なホテル、Mapping Festivalでの作品など、世界にインパクトを与え続けている。世界のプロジェクションマッピング業界を牽引してきた一人で、様々なプロジェクションマッピングの国際コンペで審査員も務めている。今回初来日で、審査員の他、氏のゲスト作品も上映予定! 9/18には氏によるゲストトークも予定されております。



国際コンペの実施概要

企画名: 1 minute projection mapping 2016
in にいがた☆MINATOPIKA

開催日: 2016年9月16日(金)~19日(月・祝)の4日間
プレス、関係者向け試写会: 9/15(木)

公開審査会、表彰式: 9/19(月・祝)

開催時間: 18時30分~21時

会場: 新潟市歴史博物館/みなとびあ(新潟市中央区柳島町2-10)

主催: にいがた☆MINATOPIKA 2016 開催実行委員会

企画: (一財)プロジェクションマッピング協会

応募作品のテーマ: DOOR

募集映像の長さ: 1分~1分59秒

応募期間: エントリー: 7月末日、ファイナリスト発表: 8月末

上映作品数: コンペ作品15本、ゲスト作品2本

1回の全体上映時間: 約40~45分程度

ゲスト作家①: Neba Studio(マカオ/昨年度グランプリ)

ゲスト作家②: Bordos ArtWorks(ハンガリー)

来場者予定: 50,000~70,000人(1日2回×4日)

会場は建築が美しい「みなとびあ」

新潟市歴史博物館「みなとびあ」は西洋デザインの外観をもった美しい建築で、幅64m、高さ20mです。プロジェクションマッピングの対象としてもとても適しております。また信濃川沿いの臨港エリアにあり、開放的な空間では様々な出店も並び、ゆっくり楽しむことができます。

イベントURL★<http://minatopika.com>



昨年度のハイライト映像→ [【 https://youtu.be/eBcC0sw4itg 】](https://youtu.be/eBcC0sw4itg)

9月16日から的一般公開に先駆けて、報道、関係者の方々向けに先行試写会を実施いたします。
 9/15(木)の19時から実施いたしますので、ご参集の上ご取材いただけますようご案内申し上げます。
 9/16~19の一般公開につきましては、実施概要にございます18:30~21:00までの上演時、それ以外の時間や特定の取材希望者がある場合は、ご依頼事項にご要望をお書きください。

プレスレビュー日時★2016年9月15日(木)、受付18:30~19:00、開始19:00~、質疑応答19:30~
 会場★新潟市歴史博物館みなとぴあ(新潟市中央区柳島町2-10)

上映作品★ファイナリスト作品5~6本、ゲスト作品2本

取材対応★・新潟市文化政策課・プロジェクションマッピング協会事務局
 ・石多 未知行(総合企画プロデューサー、PMAJ代表)



9/15のプレスレビュー、9/16~19一般公開日取材のお申し込み

御社名	
媒体、所属部署	
ご担当お名前	
ご希望取材日	<input type="checkbox"/> 9/15(レビュー) <input type="checkbox"/> 9/16 <input type="checkbox"/> 9/17 <input type="checkbox"/> 9/18 <input type="checkbox"/> 9/19 <input type="checkbox"/> その他
報道掲載予定日	
お電話番号	
お車	<input type="checkbox"/> なし <input type="checkbox"/> あり(車種)
音声ライン	<input type="checkbox"/> 不要 <input type="checkbox"/> 必要(当日キャノンの口を用意致しますが、数の関係上予めお知らせください)
その他ご質問 ご依頼事項等	

FAXまたはE-mailにてお申し込み下さい。

FAX:03-6701-2900 E-mail:info@projection-mapping.jp

総合演出、企画・プロデューサー



石多 未知行(総合企画演出、プロデューサー)

プロジェクションマッピング協会 代表

クリエイティブディレクター、空間演出家、東京芸術大学非常勤講師

映像を使った空間演出を多数手がけ、プロジェクションマッピング協会を立ち上げるなど、日本のプロジェクションマッピング業界を牽引してきた一人。イギリスを拠点にヨーロッパで活躍していた時期もあり、世界のフェスティバルや国内外のトップクリエイターとの交流も多く、世界を知るクリエイター、ディレクター、そしてプロデューサーとして、世界レベルのクリエイションを日本で育む活動多岐に渡って展開している。

一般財団法人 プロジェクションマッピング協会



プロジェクションマッピングを手がけるクリエイター達を中心に作られた組織。国内外の様々なクリエイターや技術者とネットワークしながら大小様々なプロジェクトを多数手がけてきている。プロジェクションマッピング技術の普及啓発、人材育成など、業界の広がりを作っている。

その他の取材のお申し込み、お問い合わせ

(一財)プロジェクションマッピング協会 事務局(藤井)

TEL: 03-6416-9496

FAX: 03-6701-2900

E-mail: info@projection-mapping.jp

※お名前、所属、媒体名などを添えてご連絡ください。