

音楽座ミュージカル「SUNDAY(サンデー)」客演決定！ ゲッコー役に「今夜抱きたくて」などのヒット曲で知られる藤重政孝氏

舞台芸術創造事業、人材開発研修事業を行う株式会社ヒューマンデザイン（本社：東京都千代田区六番町、代表取締役：相川タロー、以下ヒューマンデザイン）が2024年6月から東京・名古屋・広島で上演する音楽座ミュージカル「SUNDAY(サンデー)」公演に、俳優・歌手の藤重政孝氏の客演が決定しました。本作は2018年にアガサ・クリスティーの『春にして君を離れ』を世界ではじめてミュージカル化したもの。藤重氏は1994年に「愛してるなんて言葉より…」でデビューし、「今夜抱きたくて」「rainy night」等のヒット曲で知られる歌手で、俳優としてもTVや舞台などで幅広く活躍されています。2023年に音楽座ミュージカル「シャボン玉とんだ宇宙(ソラ)までとんだ」(原作:筒井広志『アルファ・ケンタウリからの客』)のキャストオーディションを兼ねて開催された“パワーキャンプ2023”への参加がきっかけで今回の出演にいたしました。「SUNDAY(サンデー)」公演では、作品の狂言廻しのな役である“ゲッコー”役をつとめます。

藤重 政孝 Masataka Fujishige

1994年7月EMIより「愛してるなんて言葉より…」でデビュー。
音楽活動の他、ラジオパーソナリティー、テレビや映画、舞台など
俳優としても精力的に活動中。
2019年に舞台の演出家としてもデビュー。
2020年にはバンドMSTK（ミステイク）を結成。



▲デビューシングル
◀藤重政孝氏

■音楽座ミュージカル「SUNDAY(サンデー)」

原作：アガサ・クリスティー『春にして君を離れ』

based on the novel ABSENT IN THE SPRING by Agatha Christie writing as Mary Westmacott.
ABSENT IN THE SPRING Copyright © 1944 Rosalind Hicks Charitable Trust. All rights reserved.
AGATHA CHRISTIE is a registered trademark of Agatha Christie Limited in the UK and elsewhere. All rights reserved.

【東京公演】草月ホール 2024年6月13日(木)～6月17日(月)

料金：SS席 13,200円 S席 12,100円 A席 7,700円 U-25席 2,750円

【名古屋公演】Niterra日本特殊陶業市民会館 フォレストホール

2024年7月10日(水) 料金：SS席 11,000円 S席 9,900円 A席 6,600円

【広島公演】JMSアステールプラザ 大ホール 2024年7月28日(日)

料金：SS席 11,000円 S席 9,900円 A席 6,600円

※全公演とも、全席指定・税込。

※5歳未満のお子様のお入場はご遠慮ください。

音楽座メイト会員先行販売：3月23日(土)12:00～4月6日(土)23:55

一般発売：4月13日(土)10:00～

製作著作・主催：ヒューマンデザイン



▲前回公演の舞台写真より
(撮影：二階堂健)

■音楽座ミュージカルについて Webサイト：<https://www.ongakuza-musical.com>



1987年の旗揚げから現在に至るまで、一貫したテーマのオリジナルミュージカルを創り続けています。それぞれの作品は「生きる」ことの根源を問いかける精神性とオリジナリティを高く評価され、文化庁芸術祭賞、紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞など多くの演劇賞を受賞しています。

