

## 日本のミュージカル史に輝く名作、オリジナル舞台映像が待望の配信開始！

音楽座ミュージカル「シャボン玉とんだ宇宙(ソラ)までとんだ」2023年公演舞台映像と楽曲を配信中

原作：筒井広志『アルファ・ケンタウリからの客』

舞台芸術創造事業、人材開発研修事業を行う株式会社ヒューマンデザイン(本社：東京都千代田区六番町、代表取締役：相川タロー、以下ヒューマンデザイン)は、2024年1月から、音楽座ミュージカル「シャボン玉とんだ宇宙(ソラ)までとんだ」(原作：筒井広志『アルファ・ケンタウリからの客』)の2023年公演の舞台映像と楽曲を配信しています。

1988年に音楽座ミュージカルの旗揚げ作品として上演した音楽座ミュージカル「シャボン玉とんだ宇宙(ソラ)までとんだ」(原作：筒井広志『アルファ・ケンタウリからの客』)。2020年には、東宝株式会社主催でライセンス上演されるなど現在にいたるまで多くの方々から愛されてきました。今回は初演から35周年を記念しての公演で、東京では連日大入り満員になるなど話題となりました。舞台映像配信ではWキャストの公演のうち、主役の折口佳代を高野菜々、三浦悠介を賢プロダクション所属の畠中祐(客演)が演じた回を配信しています。



### ■ 音楽座ミュージカル「シャボン玉とんだ宇宙(ソラ)までとんだ」舞台映像配信

原作：筒井広志『アルファ・ケンタウリからの客』

#### ①「シャボン玉とんだ宇宙(ソラ)までとんだ」本編(4K)

2024年1月4日(木)9:00 ~ 1月20日(土)23:59

※メンバーシップ登録をいただいた日から配信期間終了まで何度でもご視聴いただけます

#### ②高野菜々&畠中祐オーディオコメンタリー生配信

2024年1月4日(木)19:30 スタート/アーカイブ配信は1月20日(土)23:59まで

#### ■ 視聴方法

音楽座ミュージカルYouTubeチャンネルにチャンネル登録後、メンバーシップ登録(4,790円/税込)

▶チャンネル登録、メンバーシップ登録は <https://www.youtube.com/@ONGAKUZA>

▶作品の詳細は音楽座ミュージカル公式ホームページから <https://www.ongakuza-musical.com/>

また、iTunes StoreやAmazon music等の楽曲配信サイトで下記楽曲を配信中です。

#### ■ 配信楽曲

- 1.あるあるある 2023年公演版(畠中祐)
- 2.創ろうメロディ 2023年公演版(畠中祐)
- 3.創ろうメロディ 2023年公演版(小林啓也)
- 4.ドリーム 2023年公演版(高野菜々・畠中祐)
- 5.ドリーム 2023年公演版(森彩香・小林啓也)
- 6.わからないでしょう 2023年公演版(畠中祐)
- 7.守ってブレンド 2023年公演版
- 8.いとしのお佳代 2023年公演版(森彩香・小林啓也)
- 9.いとしのお佳代 2023年公演版(森彩香・畠中祐)
- 10.いつの日にか 2023年公演版(畠中祐)

■ 配信先 <https://nodee.net/a/e5sfay8w>

iTunes Store・Apple Music・AMAZON・Amazon Music Unlimited・AWA・Beatport・Deezer・e-onkyo music・Facebook / Instagram・TikTok・FLO・Junodownload・KKBOX・LINE MUSIC・mora・music.jp STORE・mysound・NetEase Cloud Music・オリコンミュージックストア・OTOTOY・Shazam・Spotify・YouTube Music・着信★うた♪他



## STORY

三浦悠介は純朴でシャイな青年。アルバイト先の喫茶店「ケンタウルス」の気のいいマスター夫妻を、いつもやきもきさせている。そんな悠介が目指している夢は、作曲家として生きること。ある日、マスター夫妻の仲立ちでデートに出かけた悠介は、遊園地の「迷路」で折口佳代と出会った。身寄りもなく、スリの元締めに孤児院から引き取られて育てられた佳代だったが、本当は素直な心の持ち主。そんな二人の出会いに幸福の女神が微笑んだかのように、悠介にチャンスが訪れる。恩師の推薦で作曲家としてのデビューが決まり、書きためていた交響曲がニューヨークで行われる国際コンクールに出品されることになった。「いつの日か夢はかなう」悠介の言葉は、佳代に忘れかけていた夢を思い出させる。しかし彼女には、自分自身も知らない重大な秘密があった。

## 舞台映像配信 CAST

折口佳代	高野 菜々	三浦悠介	畠中 祐
春江ほか	井田 安寿	マスター	佐藤 伸行
ピアほか	岡崎 かのん	久保	本間 仁
清水・藤ほか	北村 しょう子	テムキ	新木 啓介
お静・梅・所長ほか	清田 和美	ミラほか	安中 淳也
寺尾ほか	姫本 梨央	早瀬・ゼス	藤田 将範
里美ほか	塩坂 真季	小野源兵衛ほか	上田 亮
オリーほか	松永 さとり	田中・菊ほか	大須賀 勇登
白鍵ほか	兼崎 ひろみ	中田ほか	木村 匠
黒鍵ほか	後藤 さつき	警官ほか	林 芳弥
黒鍵ほか	酒井 紫音	レポーター	渡辺 修也
黒鍵ほか	毎原 遥	老人	五十嵐 進

## MUSICIAN

ピアノ	高田 浩
シンセサイザー	金子 浩介



## STAFF

原作:筒井広志『アルファ・ケンタウリからの客』

初演オリジナル総指揮:相川 レイ子

演出:ワームホールプロジェクト

脚本:横山 由和・ワームホールプロジェクト

音楽:筒井 広志・八幡 茂

振付:中川 久美・ワームホールプロジェクト

美術:大田 創 衣裳:原 まさみ ヘアメイク:川村 和枝

照明:渡邊 雄太 音響:小幡 亨 音楽監督:高田 浩

歌唱指導:桑原 英明

大道具:C-COM・蒼天 小道具:高津装飾美術

衣裳:東宝舞台(株)衣裳部 照明操作:A.S.G

音響操作:エディスグローヴ

ロゴデザイン:高橋 信雅

文化芸術パートナー:町田市

協力:

一般財団法人草月会・草月文化事業株式会社(東京公演)

主催:ヒューマンデザイン

## 映像STAFF

撮影:道川 昭如・藤井 五木・井野口 功一・乙川 有花・

荻原 一徳

編集:荻原 一徳

整音:エディスグローヴ

監督:ワームホールプロジェクト

製作著作:ヒューマンデザイン

## ■音楽座ミュージカルについて Webサイト:<https://www.ongakuza-musical.com>



1987年の旗揚げから現在に至るまで、一貫したテーマのオリジナルミュージカルを創り続けています。それぞれの作品は「生きる」ことの根源を問いかける精神性とオリジナリティを高く評価され、文化庁芸術祭賞、紀伊國屋演劇賞、読売演劇大賞など多くの演劇賞を受賞しています。

音楽座