

【イベントレポート】

**バラエティでも活躍する堀田茜さんの“最も過酷だった海外ロケ”とは？
多忙を極める女性に教える
堀田茜さん流“過酷な環境でも美を保つ秘訣”**

～花王 est 特別トークショーを開催いたしました～

花王株式会社は、2018年4月12日(木)に、砂漠のような過酷な乾燥環境でも潤いつづける『エストザローション』のイベントを、銀座ソフィーナ旗艦店にて開催いたしました。イベントでは、モデル・女優・タレントなど幅広い方面で活躍し、時には人気バラエティ番組の海外ロケなど、過酷な環境にさらされることも多い多忙な堀田茜さんに、美しさを保ち続けるための「美の秘訣」についてお話しいただきました。

**開催概要**

- 日時 : 2018年4月12日(木) 13:00～14:00
会場 : SOFINA Beauty Power Station 銀座店
(東京都中央区銀座三丁目4番12号 文祥堂銀座ビル 1F)
ゲスト : 堀田茜さん
内容 : ・堀田茜さんによるトークショー ・フォトセッション ・エストザローションのご紹介

堀田茜さんトークショー

《仕事での過酷なシチュエーションと乾燥悩み》

モデルのお仕事に加えて、バラエティーやドラマなどにも出演されている堀田さん。特に人気バラエティ番組では、海外ロケにも頻繁に行くとのこと。一番過酷だった海外ロケを聞かれると、「アメリカで撮影した、泥水のなかに入るロケは、一番過酷でした！」と話し、続けて「泥が耳や口に入るし、泥水を顔につけたまま撮影をしなければならなくて、肌がパリパリになっている感じがしました。特にアメリカの空気は乾燥していて、日中は焼けそうなくらい暑く、紫外線も強いのでじりじりと焼けているような気がして、帰国後も肌がとても敏感になっているのがわかりました。」と厳しい海外ロケを振り返りました。また、過酷な海外ロケ中で最も気になる肌ダメージについて聞かれたところ、女性の肌悩みNo.1である「乾燥」を挙げながら、「小学生のときから乾燥は気になっていて、極度の乾燥肌だと思います。海外ロケだとやはり飛行機の中が一番乾燥を感じますね。濡れタオルを席の前に置いたりして対処していますが、12時間くらいの長時間のフライトの時は、乗る前にたくさんクリームやオイルを塗っても、数時間で肌に潤いがなくなってしまうのがわかるくらい乾燥しています。」と移動時間の乾燥ダメージについて明かしました。他にも、「ホテルでの乾燥も気になりますね。お湯を張ったり、濡れタオルを干したりして加湿していますが、すぐ乾いてしまっています。肌もお風呂上がりですぐスキンケアをしないと、肌がひび割れてしまうようなつよい乾燥を感じます。」とロケにつきまとう乾燥悩みについて話しました。



《美しさを保つための堀田茜さん流“美の秘訣”》

①乾燥対策

乾燥対策の1番のこだわりアイテムは『化粧水』という堀田さんに、化粧水を選ぶ際のポイントは？と質問すると、「化粧水をつけた際に、自分の肌で浸透を感じられるかどうかポイントです。化粧水をこだわると、その後のスキンケアもしっかりなじむし、保湿することで色が良くなったりするので、とても大切です。」とコメント。特におすすめの化粧水として、最近お気に入りとなった花王の「エスト ザ ローション」を挙げながら、「浸透力に本当に感動しました。ぐんぐん肌に浸透するのが分かり、本気でおすすめしたいアイテムです！塗った後もベタつかず、さらっとする使用感もお気に入りです。この化粧水をもって砂漠ロケに行きたいくらいです！（笑）」と、商品の高い保湿力について高く評価しました。

②ストレスをためない

過酷なロケや出張などが重なると疲れやストレスが溜まりやすい一方で、ストレスをためないことが美しさをキープするためには非常に大切であると話し、「アロマロールスティックをいつも持ち歩いて、疲れを感じたり、気分がぱっとしなかったりする時に、手首や鼻の下に軽く塗ってマスクをつけたりすることで、好きな香りを楽しんでいます。また、本を読んだり、好きな音楽を聞いたりすることでストレスをためないことを意識しています。」と、日頃から実践しているストレスケア方法を公開しました。



※イメージです。

③どこでも良質な睡眠をとること

「次の日のロケに緊張したり、時差の影響で、すぐに寝つけないこともありますね」と打ち明け、過酷な環境でも良質な睡眠をとるための必須アイテムとして『愛用枕』や『アロマピローミスト』を紹介しました。「長期のロケの際は自分の枕をもっていき、普段愛用している香りをアロマピローミストで香り付けすることで、家とホテルの睡眠環境を同じにするようにしています。」と、良質な睡眠をとるポイントを話しました。

ゲストプロフィール

【堀田茜さん】

1992年10月26日生まれ。B型。

2013年から本格的に芸能活動を行い、Beauty Week Award2017「女優部門」「ウェブヘアスタイル賞」や、アイ・オブ・ザ・イヤ―「モデル部門」を受賞。

東京ガールズコレクションなどにも出演経験有り。

CanCam専属モデルの活動だけでなく、タレント、女優業等、活動の幅を広げ、最近では体当たりとも言えるテレビ出演で話題になっている。

趣味は音楽フェス、特技はダンスやスポーツ全般。



堀田茜さん

『エストザローション』について

2017年9月より、百貨店ブランドの「est（エスト）」から、花王の最先端技術を結集した基本ケアラインが発売。このラインを象徴するアイテムとなる『エストザローション』は、砂漠のような過酷な乾燥環境でも潤いつづける、エスト究極の化粧水で、発売を開始した2017年には、人気美容誌・女性誌にてベストコスメを多数受賞するなど、乾燥で悩む女性におすすめしたい、肌に潤いを貯め込む“貯水力”の高い化粧水です。

『エストザローション』化粧水

内容量 本体：140ml／レフィル：130ml

価格（税抜） 本体：6,000円／レフィル：5,500円

【商品特長】

過酷な乾燥環境でもうるおい続ける化粧水。

「高持続セラチン保水処方」を採用。

角層細胞にうるおいをたっぷり抱え込ませます。

肌の奥^{*1}までうるおって、明るくハリのある肌に。

- 高持続セラチン保水処方
- ATPスピラル^{*2}配合（保湿）
- 保湿成分：ユーカリエキス・ショウキョウエキス
- ・とろみのある使用感なのに、ずっと肌になじむつけ心地
- ・肌表面に均一に広がり、肌（角層）すみずみまで行き渡ります。

*1 角層まで

*2 ヒバマタエキス、月下香培養エッセンス（チューペロース多糖体）、グリセリン



エストザローション

