

あたらしい動きの展覧会「SENSE OF MOTION」に
石黒猛、AR 三兄弟、エマニュエル・ムホー、Rhizomatiks Research
スズキユウリ+SLOW LABEL、Nadegata Instant Party が出展

「SENSE OF MOTION」特設サイト：www.senseofmotion.net



日本精工株式会社 (NSK) は、創立100周年記念「SENSE OF MOTION」と題した展覧会とフォーラムをスパイラルにて開催いたします。「SENSE OF MOTION」展では、あたらしい動きの感覚をもたらす作品をクリエイターとNSKの技術と製品がコラボレーションし、NSKの100年のあゆみも含めて展示します。

■開催概要■

NSK100周年記念展覧会「SENSE OF MOTION」

会期：2016年11月9日(水)～20日(日)
開館時間：11:00～20:00 (11/9は18:00まで)

*会期中無休

入場：無料

会場：スパイラルガーデン (スパイラル 1F)

NSK Future Forum「SENSE OF MOTION」

日時：2016年11月12日(土) 14:00-18:30 (13:30開場) ※途中休憩あり

入場：無料 (要事前申し込み)

会場：スパイラルホール (スパイラル 3F)

主催：日本精工株式会社

プロデューサー：紫牟田伸子

企画制作：スパイラル/株式会社ワコールアートセンター

■NSK100周年記念展覧会「SENSE OF MOTION」出展作品紹介

(※画像は全て作家の過去作品で本展に出展するものではありません。)



(参考作品)
《Slow Motion Bench》2003年(日本科学未来館)

石黒 猛 Takeshi Ishiguro

《Soft Metal Structure Ball》

数千個のベアリングとアルミ素材、スプリングの構造体からなる直径1.5メートルもの大きなボール。大きさや見た目の重量感とは裏腹にベアリングとスプリングのしなやかさによって金属製品の概念に無い未知なる感覚が得られます。

《Spinning Chair》

昔、誰かの家のピアノの前に置いてあったような丸型の椅子。ボールねじを内蔵したこのピアノ椅子に座るとクルクルと緩やかに回転しながら下に降りていきます。座ると自動的に回り始め、立ち上がると自動的に開始位置に戻ります。



(参考画像)
《星空のイルミネーション》2015年(六本木ヒルズ展望台 東京シティビュー)

AR 三兄弟

《箱男 -AR BOX MAN-》

かつて安部公房という小説家を書いた小説『箱男』は、VRを予見するものでした。箱男をARで"実装"します。

Exhibition/Forum



(参考作品)
emmanuelle moureaux 《bunshi/分枝》2016年 ©WFJA2016 photo:Daisuke Shima (Nacasa & Partners)

エマニュエル・ムホー

《混色》色が回る。色が混ざる。心が動く。

100色で彩られた6メートルもの高さに及ぶ25270個の花モチーフがスパイラルガーデンのアトリウムを埋め尽くし、ベアリングによって規律正しい動きを織り成す壮大な作品です。



(参考作品)
《The Animatic》2009年 Commissioned by Design Miami / Fendi

スズキユウリ + SLOW LABEL

《Tutti in C》

ピンボールマシンのようにも見える本作品は、多様な人々が協働しながら演奏することができる楽器です。球とフリッパー部品にNSK製品が使用され、球が跳ね返るごとに音を奏でます。11月19日には、スズキユウリとSLOW LABELと共にフリッパーを組み立て、音楽を作るワークショップを行います。



(参考作品)
《24 OUR TELEVISION》2010年 青森公立大学 国際芸術センター青森

Nadegata Instant Party (中崎透+山城大督+野田智子)

《ルーフトップ・メリーゴーランド NSK ver.》

人力で回る模型サイズのメリーゴーランド。回転軸にはベアリングが使用され、メリーゴーランド中心内部には、NSK製品で作られた架空の街が広がります。内部にはカメラが設置され、その街の様子がライブモニターによって外部に映し出されます。

制作：ミラクルファクトリー



(参考作品)
Daigo Manabe + Motoi Ishibashi 《particles at YCAM》2011年 photo by Ryuichi Maruo (YCAM)

Rhizomatiks Research

《Slide》

人間の動きを捉えて、ボールねじの滑らかな動きで表現します。テクノロジーと身体の新しい関係を追求した動的な彫刻です。

登壇者決定！

■ NSK Future Forum 「SENSE OF MOTION」

日時：2016年11月12日(土) 14:00-18:30 会場：スパイラルホール(スパイラル3F)

入場無料(事前予約制) ※参加お申込み、詳細は<http://senseofmotion.net> をご確認ください。

あらたな発想で未来の社会を革新していく人々を応援し、育み、ネットワークするプラットフォームとして、さまざまな分野であらたな領域を開拓し、未来をドライブさせている人々との対話を通じて、これからの社会と未来のあり方を考えます。

フォーラムスケジュール (※第一部と第二部の間に20分間の休憩が入ります。)

【オープニング】	MC	総合司会 中谷日出
	Speech	日本精工株式会社 取締役 代表執行役社長 内山俊弘
【第一部 テーマ：LIFE】	Presentation	為末大
	Talk	川田十夢 × 座二郎
	Discussion	山中俊治 × 栗栖良依 × 林千晶
【第二部 テーマ：MAKE】	Presentation	Tim Geurtjens (ティム・グールチェンス)
	Talk	真鍋大度 × 高橋智隆
	Discussion	スツニ子！ × 若林恵 × 猪子寿之

※第一部、第二部の間に休憩が入ります。

※進行状況により、時間は前後する可能性があります。また、やむを得ない都合により、登壇者が変更になる可能性があります。予めご了承ください。

■掲載に関するお問い合わせは、下記までご連絡ください。

スパイラル/株式会社ワコールアートセンター 広報部 瀧本恵理

〒107-0062 東京都港区南青山 5-6-23 TEL 03-3498-5605

E-mail press@spiral.co.jp <http://www.spiral.co.jp/>