
高速インターネットの『NURO 光』が“高速”Lo-fi Hip Hop を公開！
新感覚作業用 BGM で“時間に追われる全ての現代人”を応援



ソニーネットワークコミュニケーションズ株式会社が提供する高速光回線サービス『NURO（ニューロ）光』は、本日8月31日に、高速作業用BGM「【公式】NURO 光_作業用 "高速" Lo-fi Hip Hop」を公開しました。

本動画は、コンテンツスタジオ CHOCOLATE Inc. 企画・制作のもと、夏休み最終日を迎える学生や作業に追われるクリエイターなど“時間の無い現代人”に向け提供するものです。ゆったりと落ち着いたテンポが特徴の Lo-fi Hip Hop をあえて高速化し、よりスピーディーにタスクを進めるための作業用 BGM となっています。

また、『NURO 光』公式 YouTube チャンネルでは、段々とテンポアップしていく本楽曲をそれぞれのテンポで再生できる動画を 5 種類公開しており、最も自分に適したテンポで作業ができるようになっています。

※Lo-fi Hip Hop（ローファイ・ヒップホップ）とは：

2010年代後半にネットを中心に醸成された音楽ジャンル。古いジャズやソウルをベースとし、あえて雑音や不明瞭なサウンドを取り入れたもので、その曲調は“ChillHop（チルホップ）”とも表現され、落ち着きのあるテンポのものが多く、自宅で過ごす時間や作業用 BGM として近年その人気を拡大している。

「【公式】NURO 光_作業用 "高速" Lo-fi Hip Hop」について

■ 「【公式】NURO 光_作業用 "高速" Lo-fi Hip Hop」公開日時：

2021年8月31日（火）10時

■ 「【公式】NURO 光_作業用 "高速" Lo-fi Hip Hop」 URL：

<https://twitter.com/nurobysonet/status/1432508436357468160>

■ 『NURO 光』公式 Twitter アカウント URL：

<https://twitter.com/nurobysonet>

■ 動画内容：

“時間に追われる全ての現代人”に向けて『NURO 光』が制作した、心地よさとテンポの良さを両立させた、よりスピーディーにタスクを進めるための新感覚 BGM。本来落ち着いたテンポが特徴の Lo-fi Hip Hop が BPM87、BPM135、BPM165、BPM200、BPM220 の 5 段階で高速化していくのに合わせ、作業スピードもアップしていく女の子の様子を軽快なアニメーションで描いています。アニメーションには SNS で人気のアニメーション作家・うなばら海里さんを、音楽プロデューサーには利根川貴之さん、作曲にはハヤシベトモノリさんを起用しています。



公開動画

『NURO 光』公式 YouTube チャンネルでは、本楽曲を BPM87・BPM135・BPM165・BPM200・BPM220 それぞれのテンポで再生する動画を公開。自分好みのテンポの楽曲を選んで作業用 BGM として活用できます。

■BPM=87 固定 ver. YouTube URL :

<https://youtu.be/1aZHbyQZTio>

■BPM=135 固定 ver. YouTube URL :

<https://youtu.be/WTcyso6TUNw>

■BPM=165 固定 ver. YouTube URL :

<https://youtu.be/78SNHtKFmVg>

■BPM=200 固定 ver. YouTube URL :

<https://youtu.be/PBWhk79K8Wo>

■BPM=220 固定 ver. YouTube URL :

<https://youtu.be/UhTIT1PPQ3o>

■「【公式】NURO 光_作業用 "高速" Lo-fi Hip Hop」 YouTube URL :

https://youtu.be/w_NSo4IfRbc

『NURO 光』公式 YouTube アカウント URL :

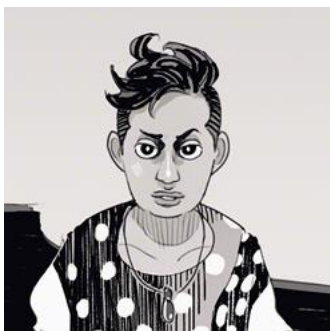
<https://www.youtube.com/user/NUROPR>

クリエイターについて



アニメーション作家 / うなばら海里

1996年生まれ、千葉県出身。アニメーター、イラストレーター。ループアニメーションをはじめとした短編映像制作を得意とし、学生時代から「ポッキー&プリッツの日」「ごちそうローソン」「セブンイレブンの日」クライアント PRなどを多く手掛ける。卒業制作である「その先の旅路」は、国内外での映画祭に入賞。



音楽プロデューサー / 利根川貴之

(株) Wicky.Records 代表プロデューサー。数々の TVCM 等の広告、ゲーム、アニメ、アーティスト、アイドルといった 2 次元、2.5 次元、3 次元を股に掛けた音楽をプロデュース。

作家チーム Wicky.Recording のメンバーとして様々なジャンルのアーティストへ楽曲提供も行っており、現場のファンに選ばれる音楽を作り続けている。



作・編曲家 / ハヤシベトモノリ

97年に Plus-Tech Squeeze Box を始動。1st アルバムリリース後、国内外で作品以外の CM や映画・アニメ音楽制作などの活動も平行に始める。あらゆるジャンルをポップにミクスチャーさせる感性と「魔術」と称されるサンプリング・エディット & ミックスでの技術力の高さが世界中で評価されている。

「NURO 光」について

「NURO 光」は、高速通信と、リーズナブルな価格が特長の光回線サービスです。高速・大容量通信により、テレワークや動画サービスの視聴、オンラインゲームなどでも、ストレスなく安定して利用できます。家庭内で同時に複数台のデバイスを接続した状態でも快適に通信でき、在宅時間の増加を背景に高まる高速通信へのニーズに対応しています。

J.D. パワーによる“固定ブロードバンド回線サービス顧客満足度”では、関東エリアで2017年より5年連続 No.1、関西エリアにおいても2021年に No.1 を受賞するなど(*)、通信品質や料金、各種提供サービスにおいて、お客さまより高く評価されています。

(*) J.D. パワー“固定ブロードバンド回線サービス顧客満足度 5年連続 No.1 <関東(エリア)>”

J.D. パワー2017-2021年固定ブロードバンド回線サービス顧客満足度調査。jdpower-japan.com

2021年調査は固定インターネット回線を家庭で利用している関東エリアの3,050名からの回答による。

J.D. パワー“固定ブロードバンド回線サービス顧客満足度 No.1 <関西(エリア)> ”

J.D. パワー2021年固定ブロードバンド回線サービス顧客満足度調査。jdpower-japan.com

固定インターネット回線を家庭で利用している関西エリアの2,650名からの回答による。