

次世代のクリエイターを LEXUS が育成・支援

## LEXUS SHORT FILMS 第3弾

### 受賞作品『FRIDAY NIGHT』を東京 SSFF&ASIA 2016 で初公開 是枝裕和監督による映画製作ワークショップの開催発表

LEXUS は、ザ・ワインスタイン・カンパニー\*<sup>1</sup>と協力して LEXUS SHORT FILMS\*<sup>2</sup>シリーズ第3弾の新作ショートフィルムを4本制作しました。その第1作目であるアレクシイ・ミシャリク監督作品「FRIDAY NIGHT」を2016年6月2日（木）、東京で開催中の国際短編映画祭ショートショートフィルムフェスティバル&アジア（SSFF & ASIA）\*<sup>3</sup> オープニングセレモニーで初上映しました。

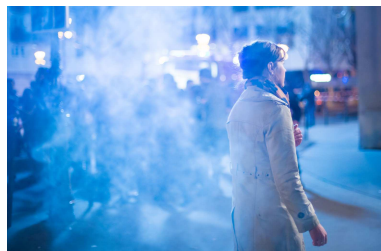
LEXUS SHORT FILMS は、未来を担う新進気鋭のクリエイターを支援するプロジェクトとして2013年に開始しました。LEXUS が目指す世界観を美しい映像によって描写するこのプロジェクトにおいて、意欲的なクリエイターと共にショートフィルムを制作し、人々のより豊かなライフスタイルに貢献していきたいと考えています。

3度目の開催となる今回は、LEXUS SHORT FILMS 史上初めて、世界中から意欲的な映画監督を一般公募し、4,000を超える作品の中から4人の監督を選出、LEXUS の掲げるテーマ”Anticipation(予見)”をそれぞれの感性で読み解いた作品を制作してきました。

今回ワールドプレミアされた『FRIDAY NIGHT』は、6月10日（金）に INTERSECT BY LEXUS -TOKYO にて開催する、マギーさんと SSFF & ASIA 代表の別所哲也さんによるスペシャルトークショーにおいても特別上映いたします。

また今秋には、SSFF & Asia と協力して世界を舞台に活躍しカンヌ国際映画祭の常連でもある是枝裕和監督を講師に招いた映画製作ワークショップを実施いたします。詳細は後日 WEB ページにて公開予定です。

#### LEXUS SHORT FILMS 2016 作品



#### 『FRIDAY NIGHT』

クレアは留学中の娘を訪ねフランスに滞在中、街で起こった襲撃に巻き込まれる。言葉も分からず土地勘もない場所で、夜の暗闇が迫る中、クレアは娘の居場所を探し始める…。

監督／脚本 アレクシイ・ミシャリク （映画監督・俳優）

『ル・テスク家の殺人』、『Terre de lumière』、『Kaboul Kitchen』といったテレビ映画、ドラマシリーズに加え、ビリー・ゼイン、ディアヌ・キュリス、サフィ・ネヴウ、ヤン・サミュエル、フェルナンド・コロモ、ダニエル・トンプソン、アレクサンドル・アルカディ監督による長編映画に出演した実績をもつ俳優であり、映画監督。また、トマ・ル・デュアレク演出による喜劇『Le Dindon』やイブセン、ストリンドベリの『Les Fleurs Gelées』といった舞台における名演技でも知られる。劇団Los Figarosの創設者であり、2013年に『Au Sol』、2014年に『Pim-Poum le petit Panda』と2本のショートフィルムを監督した後も脚本家としてのキャリアを追求しつづけ、初の長編映画『Escort Boys』を監督することになっている。

## **LEXUS SHORT FILMS WORK SHOP ※2016年秋実施予定**

是枝監督を講師に、若き日本人クリエイターが海外で活躍するための映画製作ワークショップを開催します。



是枝裕和 (映画監督)

1962年、東京生まれ。87年に早稲田大学第一文学部文芸学科卒業後、テレビマンユニオンに参加。主にドキュメンタリー番組を演出。14年に独立し、制作者集団「分福」を立ち上げる。主な監督作品に、主演の柳楽優弥がカンヌ国際映画祭で史上最年少の最優秀男優賞を受賞した『誰も知らない』(04)、『歩いてても 歩いてても』(08)、自身初の連続ドラマ『ゴーイング マイ ホーム』(12)、第66回カンヌ国際映画祭コンペティション部門審査員賞受賞を受賞した『そして父になる』(13)、同部門に正式出品された『海街diary』(15)がある。最新作『海よりもまだ深く』が2016年5月21日より全国公開中。

<是枝監督からのメッセージ>

皆様、こんにちは。是枝です。

今日はShort Shorts Film Festival&Asia オープニングセレモニーにいらしている皆様にお伝えしたいことがあります。実はLEXUSさんとコラボして、映画監督を目指す若手の皆様を支援する、ワークショップを開催することになりました。LEXUSさんが掲げる、若手クリエイターが世界に羽ばたく支援をするという、このプロジェクト。本当に素晴らしいと思います。僕が皆さんぐらいのころには絶対ありえなかった。

今回はLEXUSさんから相談を受けまして、海外で活躍している日本人監督がまだまだ多くなかったり、そもそもつい日本人は、日本の中に閉じてしまいがちな所がある。そんな皆様に、海外で戦う力をつけてもらうために、ワークショップを開いてほしいとのこと。この点に関しては、僕も実はずっと課題に思っていた部分だったので、是非やらせて欲しいというお返事をしまして、今年の秋ごろ、若き映画監督の皆様に向けて、ワークショップ、やらせてもらいます。内容については、まだ詳しくは発表できませんが、グローバルで戦うとはどういうことなのか、僕の経験の中から、お伝えしていきたいと思っています。

## **LEXUS SHORT FILMS TALK SHOW**



日時：6月10日（金）19：30 ～ 21：00

会場：INTERSECT BY LEXUS – TOKYO 1Fガレージ  
(東京都港区南青山4-21-26)

ゲスト：マギー、別所哲也 (SSFF & ASIA代表)

料金：無料

※当日は10時から整理券を配布します。

※席には限りがあります。ご了承くださいませ。

## **SHORT FILM THEATER**



米国アカデミー賞受賞作品や、歴代のLEXUS SHORT FILMS作品を上映

開催：6月2日（木）～7月11日（月）

会場：INTERSECT BY LEXUS – TOKYO 1Fガレージ  
(東京都港区南青山4-21-26)

<http://shortshorts.org/2016/lexus-short-films-special-events-2016/>

### **\*1 ザ・ワインスタイン・カンパニーについて**

ザ・ワインスタイン・カンパニー (The Weinstein Company : TWC) は、1979年にミラマックス・フィルムズを設立したボブとハーヴェイのワインスタイン兄弟が、2005年10月に設立したマルチメディア・プロダクション及び配給会社。ボブ・ワインスタインが1993年に設立したレーベル、「ディメンション・フィルムズ (Dimension Films)」を傘下に有している。TWC、ディメンション・フィルムズ共に、これまでにメインストリームから専門的なものまで幅広いジャンルにおいて、興業成績・評価の高い数多くの映画をリリースしている。

### **\*2 LEXUS SHORT FILMSについて**

LEXUS SHORT FILMS は、未来を担う新進気鋭のクリエイターを支援し、育てるという目的のもと、2013年に発足。LEXUSのサポートにより、ハリウッドの一流スタジオ、ワインスタイン社の協力を得て、作品を制作し国際舞台で披露するという貴重なチャンスを得られる若手支援プログラム。

LEXUS SHORT FILMSの詳細はLexus International公式ホームページに掲載

<http://www.lexus-int.com/jp/lexusshortfilms/>

### **\*3 ショートショート フィルムフェスティバル&アジアについて**

米国アカデミー賞公認、日本発・アジア最大級の国際短編映画祭。新しい映像ジャンルとして「ショートフィルム」を日本に紹介するため、米国俳優協会 (SAG) の会員でもある俳優の別所哲也が、創立者として1999年に東京・原宿で誕生。2001年には「ショートショート フィルムフェスティバル (SSFF)」と名称を改め、2004年には米国アカデミー賞公認映画祭として認定。これにより、映画祭のグランプリ作品が、次年度のアカデミー賞短編部門のノミネート選考に入ることになり、日本からオスカー像を手にする若手が出現する可能性への架け橋ができた。 <http://www.shortshorts.org/>